

സ്വാതി തിരുനാൾ മഹാരാജാ
കുടിയേറ്റാലക്ഷിയ

സംഗീതകൃതികൾ.



അനുക്രമണം,

പുറം

Forward.

ഉപോദ്യോഗങ്ങൾ.

I. കീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ.

| | | | |
|---------------------------------|-----|-----|-----|
| ൧. മറ്റൊരു | ... | ... | 1 |
| ൨. താഴെപ്പറയുന്നവർ | ... | ... | 2 |
| ൩. താഴെപ്പറയുന്നവർ | ... | ... | 3 |
| ൪. വിദ്യാർത്ഥികൾ | ... | ... | ... |
| A. വിദ്യാർത്ഥികൾ | ... | ... | 13 |
| B. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 50 |
| C. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 67 |
| D. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 69 |
| E. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 80 |
| F. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 96 |
| G. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 107 |
| H. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 108 |
| I. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 109 |
| J. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 115 |
| K. പ്രതിപക്ഷനാമകീഴ്ന്നുത്തരങ്ങൾ | ... | ... | 121 |

II. ഉപോദ്യോഗങ്ങൾ.

| | | |
|--------------------|-----|-----|
| ൧. മറ്റൊരു | ... | ... |
| ൨. താഴെപ്പറയുന്നവർ | ... | ... |
| ൩. താഴെപ്പറയുന്നവർ | ... | ... |

III. വർഗ്ഗങ്ങൾ.

| | | | |
|--------------------|-----|-----|-----|
| A. സുപ്രസിദ്ധങ്ങൾ | ... | ... | 175 |
| B. പ്രസിദ്ധവർഷങ്ങൾ | ... | ... | 186 |

IV. പദങ്ങൾ.

| | | | |
|------------------|-----|-----|-----|
| A. സംസ്കൃതപദങ്ങൾ | ... | ... | 204 |
| B. കർമ്മപദങ്ങൾ | ... | ... | 212 |
| C. ജനപ്രിയപദങ്ങൾ | ... | ... | 216 |

V. കീഴ്വരങ്ങൾ.

| | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| മഹദ്വ | ... | ... | 256 |
|-------|-----|-----|-----|

സൂചിപത്രങ്ങൾ.

| | | | |
|------------------------------|-----|-----|-----|
| A. പാട്ടുകൾക്കു സൂചിപത്രം | ... | ... | 257 |
| B. കാര്യങ്ങൾക്കു സൂചിപത്രം | ... | ... | 268 |
| C. ജ്യോതിഷങ്ങൾക്കു സൂചിപത്രം | ... | ... | 271 |

FOREWORD.

His Highness Sri Padmanabha Dasa Vanchi Pala, Sri Rama Varma, Swathi Thirunal, Kulasekhara Perumal, Maharajah, who ruled Travancore from April 1829 to December 1846 was born on the 16th April 1813 (5th Edavom 988 M. E.). There being no Prince at the time of his birth, the people called him Garbhassriman (ശക്തൻ, Sceptred even in the womb). The very brief account of his life, given below, may be a useful introduction to a book containing his musical compositions.

Under the care of his father, a distinguished Sanskrit Scholar, and of the then British Resident, this Prince was given an education worthy of his royal position. Even at the early age of thirteen, he was a master of the Sanskrit language, besides possessing a very fair knowledge of English, Persian, Telugu, Mahratti, Canarese and Hindustani.

Notwithstanding the very onerous duties that he had to discharge as ruler when he attained majority in 1829, he applied himself strenuously to improve his learning and knowledge of the fine arts. He soon acquired a high proficiency in music—both theoretical and practical.

It was during this Maharajah's reign that many of the public institutions of Travancore, whose benefits are now being enjoyed by us, were commenced:—Munsiffs' courts were established for the first time; the first Code of Regulations, after the model of British enactments of law, was framed; a revenue Survey and Settlement lands was completed; a census of the people of Travancore taken; the first Sirkar English School in the State was established; Trivandrum in 1009 M. E. (1834 A. D.); Trivandrum Oh was opened in 1011 M. E. (1856 A. D.); the first Ho a European Physician was started and a Vaccination

formed; criminals were afforded more humane treatment; science and arts as well as literature were encouraged by liberal donations, honoraria and salaries. To mention only a few of the numerous instances, (a) Rev. Peet of Mavelikara, who wrote, a grammar of the Malayalam language, was granted a donation of Rs.1000; (b) an English Library opened at Puthenchandai, the nucleus of the Present Public Library (the Diamond Jubilee Library) of Trivandrum was given a grant of Rs. 500; a certain Sastry, who was teaching Sanskrit free to numerous pupils in the front corridor of the Sri Padmanabhaswamy's temple in Trivandrum, was given a permanent salary; a European artist from Bombay and a Naidu of Tanjore, who produced on ivory plates likenesses of the Maharajah and of the Queen Dowager, were rewarded with money; a certain Sastriar, who presented His Highness in 1014 M. E. (1829 A. D.) with a good palm leaf copy of Vasishtam, a Sanskrit work unknown in Travancore till then; was presented with Rs. 200 and a golden bangle. Malayalam poets were given rewards suited to their merits. But it is in music that his patronage and support stand unsurpassed. "In fact the Maharajah's reign" said His Highness the late Maharajah, "was the Augustan Era of Travancore."

His love of music was so great that, to the galaxy of musical luminaries already in his court, he attracted other brilliant musicians from outside.

Tanjore Rangiengar Bhagavathar, an expert singer of Hindustani music, Tanjore Chinthamani, a good player on Sarangi, Cholapuram Raghunatha Rao, a finefingered player on Veena and good many others were added to the circle of His Highness's musicians. The first named songster was given a pay of per mensem and the second, Rs. 21. One Kannayya Bhagadirect pupil of His Highness's contemporary, the great of Tanjore, lived many years in Travancore. Thyagayya old in 1829 when our Maharajah was installed on the thus already established his reputation as a great oosor; and his pupils had spread his songs through- Thyagayya's compositions have exercised much

influence in shaping the system of Carnatic music, as it then prevailed in Trivandrum Court, though "it will be wrong to say that the pupils of Thyagayya founded any school of musicians in Travancore."

One Anantha Padmanabha Goswamy, generally known as Meruawamy, who was a famous musician in the service of the Rajas Sharbhojee and Sivajee of Tanjore and one well versed in Hindustani system of music, was another musical celebrity added to his court in the beginning of 1836 ; in February of that year a monthly salary of 110 Rupees per mensem was sanctioned for him ; and five others, who helped him with accompaniments in his musical performances, were granted a pay of Rs. 17½ each. There were also two Hindustani Musicians of note—Suliman Sahib and Halawati ; the former of whom, an accomplished player in Sarvat, was entertained in July 1834 on a monthly pay of Rs. 35, and the latter, a vocalist, entered the court service in September 1840 on a pay of Rs. 17½.

A member of the Kilimanur royal family well known as the Vidvan Koil Thampuran, who was a great scholar and poet, and Iravi Varman Thampi, a consummate Sanskrit scholar, an able composer and author, were two of the brightest gems that adorned the Maharajah's Court, among the sons of the soil.

In short, the very atmosphere in which His Highness lived was one of poetry and music. In such an atmosphere it was inevitable that he should become a notable Sanskrit poet and musical composer. His musical compositions which, for their beauty, sweetness, light and depth of feeling, can never be forgotten, comprise all sorts of songs, viz. Keerthanams, Varnams, Padams and Thillanas as well as Dhrupads, Tappas, and Khyals. Many ragas are illustrated them and very aptly applied. Many of these are very popular over the Madras Presidency. "In point of language they Sanskrit, Manipravalam (Malayalam-Sanskrit) Hindi and One great peculiarity of his compositions is the copious use of Svaraksharams in them. The Maharajah has most judiciously introduced the seven letters—Sa, Ri, Ga, Ma, Pa, Dha, Ni—of his compositions at the very places where the

by them stand, at the same time, without vitiating at all the meaning." A glance at Part III of this book will convince even a casual observer of this fact.

The peculiar charm of his compositions lies in that he has not only clothed his thoughts in the aptest words and expressions and with uniform strength and harmony of numbers but also adapted them to the aptest ragas or modes. He has thus secured a place among the composers of renown. In all his compositions, his sentiments are lofty and his mastery of the Sanskrit language is very admirable. There occur many passages of rare beauty and vigour. "His longer pieces are," says Mr. T. Lakshmana Pillai B. A., the talented musical composer of Trivandrum "highly complex and would put to the test the vocal powers of even an advanced musician."

In this edition I have arranged his musical compositions in 5 distinct heads *viz.*, Keerthanams, Prabandhams, Varnams, Padams and Thillanas : of these I shall speak in order.

Keerthanams or hymns are songs sung in praise of God. "If you praise God and do not sing, you utter no hymn. If you sing and praise not God, you utter no hymn." This is exactly what is meant by a Keerthanam. Keerthanams are, therefore, wholly devotional or Sacred Songs. The Maharajah's Keerthanams are mostly in praise of his family deity, Sri Padmanabha, whose servants the Maharajahs of Travancore acknowledge themselves to be. In most of his songs, if not all, the word Padmanabha or one of its synonyms occurs as a distinguishing mark.

Of the Keerthanams now collected and presented in this book, half the number may be classified into certain groups. Most of these groups are (a) Navarathrikeerthanams and rathamala. The former (Nos. 4 to 12), as the name implies, are 9 hymns to be sung, one on each of the 9 days of the festival annually celebrated in the palace; the latter (Nos. 13 to 21), which are garlands of 9 gems, consist of 9 hymns each

representing in order the 9 forms of Bhakti or devotion as described in the Srimad Bhagavatham. Two other groups are (c) the Ghanaragukeerthanams (Nos. 54 to 61), one in each of the 8 Ghanaragas, and (d) the Madhyamakalakeerthanams numbering 35. Every one of these 35 hymns has deservedly won wide popularity in other districts and contains Swarāksharams. They are all thrilling songs.

Among the Keerthanams, two (Nos. 114, 115) form epitomes of the Ramayanam and one (No. 101), of the Bhagavatham; No. 117 consists, unlike the ordinary Keerthanams, of ten feet; each foot is in a different rāga and describes one of the ten Avatars; hence this is known as a Ragamala or garland of tunes. Song No. 251, the most popular Ragamala, is in 8 different ragas. It is a love-song and it expresses exactly the feelings and emotions that a love-sick lady would feel in each of the eight divisions of the night; the first rāga of this song is in Sankarabharanam, the rāga usually sung at night-fall, and the last is in Bhupala, the rāga sung at the hour before dawn. Song No. 99 is on the birth of Lord Krishna and No. 89 describes his flute-play.

I have included, under this head, his songs in Hindi (Hindustani) language; they form 37 in number (150 to 186); among these are found a few Dhruvapads, (Nos. 169, 174) Khyals (Nos. 170, 171, 172) and Tappas (Nos. 164, 173). The Dhruvapad system of music is elementary; it admits only of vibration and straining of the voice; the Khyal system of music, in addition to this, admits of a sudden transition. The Tappa system, in addition to this, admits of rapidly vibrated tones, of rapid runs, which are imperceptible elevations and depressions of voice. Hence composition of Tappas evidences a high degree of proficiency in music.

Prabandhams. Meru Goswamy of Tanjore, above to, had such a sweet voice that he was given the Kokilakantta (the Cuckoo-voiced). He was held in such esteem that a likeness of his in canvas was ordered to be hung in rajah's dining-hall, which it even now adorns; as

likeness is honoured as that of a *Kula Guru*. He it was that introduced into this court the kind of devotional musical performance, now popularly known as *Harikatha Kalakshepam* all over India, but originally confined to the *Maharashtra* country.

His Highness's contribution to this class of musical compositions used in *Harikatha* performances consists of two works (narrative) in Sanskrit—*Kuchelopakhyanam* (the story of *Kuchela*) and *Ajamilopakhyanam* (the story of *Ajamila*). The former contains 28 verses and 12 songs; and the latter, 23 verses and 9 songs. They were composed on the lines of certain well-known *Mahrattā* works. Some of the *ragas* herein used are purely *Hindustani* and *Mahrattī* ones; there are also in them a few *Abhangas*, *Dindees* and *Chhandes* verses peculiar to *Mahrattī* literature.

Soon after *Kuchelopakhyanam* was composed, the great *Meru-swamy* performed *Harikatha* in the royal presence using this composition; it was on the 28th *Thyre* 1013 *M. E.* (February 1848 *A. D.*). The *Maharajah* was so well pleased with his performance that His Highness immediately presented him with a pair of gold bangles, a gold necklace and a pair of shawls besides a sum of *Rs.* 500; *Cholapuram Raghunatha Rao*, above referred to, was presented with a sum of *Rs.* 200 on this very day for his performance in *Veena*. Evidently this was the first of the two compositions.

There is another narrative written by him, which, like these two, being a complete work in itself, may be mentioned here. *Utavaprabandham*, as the name signifies, is a work in *Manipravalam* giving an account of the ten days' festival celebrated twice annually

Sri Padmanabhaswamy's temple. This was composed probably in *M. E.* An entry in the account of that year makes mention of given to *Parameswara Bhagavathar* and others who sang *Prabandham* before His Highness and of a reward given to one who took over to *Maivalikkara* palace a copy thereof.

are longer compositions than *Keerthanams*. The *Prabandams* are a letter. It is probably because the *swaras* used in these compositions, they are known

by this name. They are not necessarily devotional. Of the 21 Varnams composed by the Maharajah, 6 are devotional and the rest are amorous. Varnams are divided into two classes, Thana Varnams and Sowka Varnams; in the former, the language portion is very limited, consisting of the Pallavi only, their main feature being the elaboration of a particular raga, while in the latter, the language covers the whole piece. Out of the 21 Varnams, 19 are of the latter class. Each of these Sowka Varnams consists of a Pallavi and Anupallavi, followed by a very long portion couched in language suited to the elaboration of the particular raga. This is followed by another portion generally known as Charanam. This portion consists again of a small Pallavi and 4 or 5 feet, each succeeding foot being longer than the previous one and at the end of each foot this second pallavi is repeated. The song closes with the complement of this pallavi. In each of the nineteen Sowka Varnams composed by the Maharajah, about 50 per cent of the letters used in the language form also the svarakasharams. None but an expert scholar—in literature as well as in music—can accomplish this feat; and the Maharajah stands unrivalled in this kind of composition.

Of these 19 songs one is in Telugu, one is in Manipravalam; and all the other 17 are in Sanskrit.

Padams. Closely allied to music is dancing. The art of dancing practised in Hindu temples of the Pandya and Chola kingdoms by the Devadassams thereof, had attained such high renown that His Highness's innate love of music caused him to attempt the improvement of the art of dancing also in his own temples. Here too he requisitioned the help of experts from Tanjore. One Vadivelu of violin fame and his brother were got down in June 1830; both of them were pupils of Deekshataru of Tanjore, another well-known musician and contemporary of the Maharajah. They were not only able dancing masters but also excellent musicians and composers of Thillana songs and Varnams. The pay given to them was also as high as Rs. 100. They had the good fortune to receive large money presents very often. A large number of artists came from various parts of Tanjore, Madras, Kallikot

visit this Court and were the happy recipients of liberal presents from the Maharajah.

Padama form a class of musical compositions specially intended to accompany and glorify dancing. Their proper spirit is devotion. They are like the Songs of Solomon. They are supposed to be addressed either directly or through a lady messenger, by a lady to her lover at whose separation she mourns and pines. The metaphor of beloved and lover is almost offensively common in human language to express the ardour and earnestness of devotion or Bhakti towards God. The Maharajah's *padma* are all addressed to his fairly deity Sri Paramahansa and have the same poetic meaning as the Gita Govind of Jayadeva.

Of the Maharajah's compositions under the head of *padama*, 10 are in Sanskrit, 5 are in Telugu and 10 are in Malayalam. The language of the Telugu *Padama* is colloquial.

His Highness was not a mere composer. He was a master of the science of music and wrote in Malayalam a small work on notation and rhyme that are generally used in musical compositions; this is the first and perhaps the only work in Malayalam on this subject and has not yet been published. He has, as stated by him in this work, taken Nethravargis's *Kerthanais* as his model. His mastery of the technicalities of music and his skill as an expert singer and poet, are evident in all his compositions and particularly in the *Varnanas* and the *Madhyamakala Kerthanais*.

Whenever His Highness composed songs, he used to get a number of copies of them prepared in cadjan leaves and send them to the Court Musicians. Every such leaf bore his signature in character. Of these original leaves only a few are now avail-

- In Narayana Menon M. A., B. L., Dewan Peshkar of Padmanabha, was good enough to oblige me with a loan of these. His Highness even sent his compositions to Tanjore probably to know it would be received by the expert musicians there.

It has been the custom here during the dinner and supper of the Maharajahs of Travancore to entertain their Highnesses with songs by the Court Singers and Musicians. From the time of the prince who is the subject of this sketch, the songs for this purpose have been selected solely from his compositions. There are special days and occasions on which only particular songs should be sung. While Keerthanams alone are to be sung during their Palace and love Varnams may be sung during supper.

A short comparison of the compositions of Thyagayya and those of the Maharajah will be interesting. Of the Keerthanams of the former, over 90 per cent are in Telugu language while out of the 312 songs of the latter more than two-thirds are in Sanskrit. This circumstance makes the interest of the Maharajah's compositions more than provincial and they would become popular all over India and even in the West if only they were printed in printed characters.

As regards the Ragams used by the two composers, certain important ragas have been illustrated by both. But while the Maharajah has many songs in different ragams prevalent in Maharashtra and Hindustani Music, Thyagayya has not used them at all. Even of the important and well-known ragams, some, such as Gopikarnanam do not find a place in Thyagayya's works. On the other hand, Thyagayya has used about 90 ragas which are not commonly sung and which do not find a place in the Maharajah's compositions.

When Thyagayya died in 1847 (1072 B.S.) he was 55 years old. It was during this long life that he composed about 600 songs. The Maharajah lived only 34 years and during four brief years he composed over 312 songs besides writing several important works in Sanskrit. While Thyagayya composed Keerthanams, the Maharajah's compositions, as has been most already compared all kinds of songs, Keerthanams, Padamams and Thilams. Again, the Maharajah and Thyagayya have each his own family deity, the former chiefly uses Padamams and the latter, Sri Raga. The songs of

in the Sri Rama while those of the Mahabharat are addressed to Sri Parthivada. Every one of Thyagava's songs begin with his own name Thyagaraja, which serves to identify the author. His Highness has been very much interested in the subject of the authenticity of a system thereof in each of his songs.

Thyagaraja must have been over 70 years of age when the Mahabharat commenced, both his own and his musical compositions. As at that time Thyagaraja's compositions had become well known we find some of the Mahabharat's songs were inspired by those of Thyagaraja.

It is to be keenly regretted that His Highness's songs compositions are being forgotten through neglect and most of the adept musicians that could sing them have already sunk into the grave and the very few now alive are fast going down without the chance of their compositions being handed down to the next generation" (Mr T Lakshmana Pillai's lecture on Thyagaraja songs).

In the last few Sessions of the S. M. P. Assembly some members complained that their sweet songs of the Mahabharat were not being studied in the little schools of this State, while songs in languages unknown to teachers and pupils and songs of a distinctly inferior order were being taught. The members urged on Government the desirability of teaching our school girls the fascinating songs composed by one of their own Sovereigns. This popular demand has induced me to collect and edit these, a complete collection from records not having been published yet. Even in the Grantha-pura (Library of Manuscripts, in His Highness the Mahabharat's name, only some of the songs are available. As a member of the Committee from 1882 to 1887, I had seen the Manuscripts, the first Committee office was held in that Grantha-pura. I had them by the kind permission of His late Highness Kovela S. I., Vaidhial Tempuram, who was in charge of that

yet earnestly to collect manuscripts and make copies through the courtesy of Mada. Krishnaswami S. S.,

As the Tamil Translator to Government I got a lot of these oldManipal books which naturally helped me in finding some songs now quite forgotten. I must acknowledge my deep indebtedness to him as well as to their owners. These manuscripts, valuable as they were, contained errors—some of the leaves were old, torn or otherwise damaged—luckily they were in two more supplementary to one another.

In the palace Grantha-lana were available the following works alone:—

- (1) **Uthayapradalanam**
- (2) **Ajantakavhyaman**
- (3) **Kachekavkhanam**
- (4) **Varanam**
- (5) **Mulliyamakala keerthanam**
- (6) **Hindistan compositions.**

These copies are entirely free from errors. In 1928 A. D., i. e. 63 years ago, some of them were alone collected and printed, but not a single undamaged copy of that edition is now available. Even the fact of such an edition is known only to a very few persons. Mr. Nann Pillay Swamy, the present librarian of the Palace Grantha-pura, was good enough to permit me to refer freely to these manuscripts in preparing a clear pen copy. My thanks are due to him.

To do justice to the work of editing these songs, one must combine a knowledge of the Sanskrit language and music. As I have no knowledge of music, I have had to get, for this part of my work, the help of the best songsters available in the town, and the friend that helped me most in this work was Mr. S. Kungu I. To these gentlemen I tender my most cordial thanks.

Having collected correct texts of all these available compositions numbering total 312, I submitted the same humble labour to government and prayed for help in publication. My prayer was readily granted and on

volume 300 copies of the book printed and supplied to me by the Government Press. This order is only one of several instances in which Diwan Bahadur M. Krishna Nar Nayak, the present Dewar of Travancore, has been ready and willing to meet the popular wishes that are expressed in the S. M. P. Assembly. But for this liberal help so generously rendered by Government, this book could not have seen the light. I cannot free my grateful to Diwan Bahadur M. Krishna Nar Nayak personally as well as to the Government of H. H. Highness the Maharaja.

In the edition, Keertthanas for the first part, they number 1 to 188, the Sanskrit Keertthanas (Nos. 1 to 131) are arranged according to the nature of the deity addressed, Sanskrit Keertthanas of higher sentiments (Nos. 132 to 148) are placed next the Hindi Keertthanas (Nos. 150 to 180) form the last portion of Part I. Part II consists of the 3 narratives. Vernaculars form Part III, in this part corresponding swarajams are also written throughout the text portions. Part IV consists of Patams in Sanskrit, Tergu and Malayalam.

My friend Mr. M. C. Narayana Pillai B. A. who has been all along associated with my literary activities has, with characteristic sympathy gone through the proofs along with me to him I tender my grateful thanks. In this book I have tried to put together the whole text in correct language and thus rescue the songs from this reading and oblivion. The pattern or method of singing each tune and song in this collection as practised by the talented royal author and the skilled musicians of his court, is fast dying out and something has to be done to avert a crisis.

In his excellent and very instructive lecture on Travancore Music Subraman Pillai said "It would be a boon conferred on the as well as on Hindu music in general if any lover of the art around the necessary leisure will undertake to render the V. ghosha's compositions in swarajams and thus give them a chance for transmission to posterity." This wish expressed

years ago still remains unaffected. With the help of the best Bhagavathars in the town I hope to get this work done, laborious as it is, and at my request Mr. S. Ranga Iyer has already commenced work.

Now that Phonograph records can easily be taken, the genuine method of singing these songs can be effectively perpetuated. This has to be done soon as the number of those trained in that method is fast dwindling.

Three indexes, one of songs and one of ragas, and another of the verses in Part II have also been added.

Trivandrum, }
1st August 1916. }

K. CHIDAMBARA VADHYAR.

— — —

உருவப்படுத்துதல்

[illegible][illegible]

ഇവ സാങ്കേതികനരം കെട്ടുതാങ്ങാൻ പറ്റാത്ത
സംരംഭന മറ്റൊരാളാവാൻ, അല്ല, ഗർഭത്തിൽ ഇവ

[illegible]

இக்கவனது துணைக்குள் புகுபவர்களுக்கும் புகழ் உண்டாகுமா
இது கவிதைக்கு ஒரு மனதுடைய சந்தர்ப்பமாகத் தோன்றுகிறதாயி
தாலுமையாகப் பார்த்தால் நான் :மனம் பிழையுமா பதிலுமவற்று
மற்றும் புகழ் உண்டாகுமா இது விவாதிக்கப்படும் ஒரு சந்தர்ப்ப
மையானது. கருத்துக்கள் கவிதைக்குள் புகுமா என்பதும் புகு
காது என்பதும், புகழ் உண்டாகுமா என்பதும் சந்தர்ப்பம். அதற்கு
துணைப்புகளும் கவிதைக்குப் புகுமா என்பதும், புகழ் உண்டாகு
மா என்பதும் கவிதையின் புகழ் துணைப்புகளாகப் புகுமா என்ப
தும் ஒரு சந்தர்ப்பம். புகழ் உண்டாகுமா என்பதும்.

[illegible]

കൊണ്ട് സംസ്കൃതസാഹിത്യവിപ്ലവകരായ അദ്ധ്യക്ഷന്മാരെ ചെയ്യാൻ അതിവേഗം അധികമായ സാഹചര്യത്തെ സൃഷ്ടിച്ചു. കണ്ടുകെട്ടപ്പെടാൻ സാധ്യമാണ് എന്ന പക്ഷമുള്ളതിൽ അനന്തരം സകലത്തോളം മോടിയില്ലാത്ത സകലവിധ കർമ്മം അഭ്യസിച്ചു. പലതരം പ്രതിരോധങ്ങളെക്കൂടി സഹിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത അതിവേഗം പ്രശ്നപരിഹാരം ചെയ്യാൻ എന്തിന് കഴിയാത്ത കലാപുഷ്പനായി കവി.

¹கனியம், இரும்புப் பூசும் மெழுகு வகைகளில்.

“நம்மகூடம் என்னை மூலம் வந்தது என்று சொல்லு”

ഇവയുടെ വിവരങ്ങൾ ലഭ്യമായ സാമ്പത്തികത്തുകയ്ക്ക് കൈമാറുന്നതിന് ഇവ ഭൂമിയിൽനിന്ന ഉത്ഭവിച്ചവയാണ്.

[illegible]

അന്നേദിനം മഹാഭാരതം സങ്കല്പനഭാരതത്തെയും വായനയിൽ സ്ഥാപിച്ച് അന്നമുതൽ നാം,

“സ്കാനപാലുനിയമധിപാനം, ഓറന്റൽ, വെറിയമന്തറം
ഹാറിഡാരിതാല അണുഭാഗം, ചെങ്കന്നാട്ടുനല്ലാഹര
നാർയണമുഖരഭരണസദാനാദിപരതാദിതാദി”

എന്നുവരികിലും കോരാനുചിത്ത് വേണ്ട ഹിന്ദുചരിത്രങ്ങൾ നൽകി, രാജ്യസുരക്ഷയ്ക്കു നുകരപ്പെട്ടു വന്നു.

[illegible]

എന്നി രാജസഭയ്ക്കു ചേർന്ന സമ്മേളനമുടൻ സഭാകാലത്തിനിടയ്ക്കു് ഈ രാജസഭയ്ക്കു് ഉദ്യോഗി. ഈ മഹാരാജ സമീപകാലത്തു ചേർന്നിട്ടുള്ള വന്ദന രാജൻ കൊട്ടാരത്തിൽ നടന്ന സംഗീതാഭിവാദിപ്പുകൾകളിൽ അദ്ദേഹം വളരെ ഉജ്ജ്വലനാണ്. എന്നാൽ ഇവർക്കു പുറത്തുള്ളവർക്കു് ഹിന്ദിഭാഷയിൽ മാത്രം ഇല്ലാത്തതൊരു കൊണ്ടു് ഇവർക്കു വിദഗ്ദ്ധരായവരായിട്ടു ചാക്കു ലഭിച്ചിട്ടു; എന്നതെന്നയല്ല ഇവർക്കുടൻ ചെന്നതിൽ ഉപരികാലം കൊണ്ടായിരുന്നു. രാജൻ നാട്ടിൽ സകലവധകല

കാം ഉൽകൃഷ്ടത അറിയിക്കണം എന്നു കരുതി അന്നേരം ചന്ദ്രവന്ദനൻ ചന്ദ്രൻ എന്ന വരുത്തി വലുതായ ശവപ്പെട്ടവും കൊണ്ടു ഈ നാട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്നു. തൽക്കാലത്തെക്കുറിച്ചു ചന്ദ്രൻ അന്നേരം പോൽ അറുപതു വർഷങ്ങൾ ആയ സമ്മാനങ്ങൾ സ്വീകര്യവുമാക്കി ചെല്ലു.

ഈ ചന്ദ്രവന്ദനൻ കാലാതരത്തിനും പറ്റി വിസ്മയിച്ചു പറയുന്നതിൽ അർത്ഥം ഇതല്ല എന്നു ചരിത്രകർത്താക്കൾ സംഗതി കാര്യം പ്രസ്താവിക്കാം:—

മേലാലോചനയ്ക്കു ഒരു വ്യാപാരം ഏകദേശമായി പറയാം. "പിഴ" പദത്തിൽ ഒരു അർത്ഥം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന വകയായ ആയിരം രൂപ കല്പിച്ചുകൊടുത്തു.

പുത്തൻ ചന്ദ്രനാൽ ഉണ്ടാക്കിയ ലൈബ്രറിയിൽ ൧൦൦ രൂപ ഇനം കൊടുത്തു, ഇതാണ് തിരുവനന്തപുരത്തു ഇപ്പോൾ ഉള്ള പബ്ലിക് ലൈബ്രറി (ഡയറേണി "കുബിസി ലൈബ്രറി")യായി തീർന്നിരിക്കുന്നത്.

ഈക്കാലത്ത് നിന്നു ചെന്നുവന്ന ഒരു വ്യാപാരം തമ്മുപ്പാർക്കാകനായ കാലാലോചന എന്നയാളും നല്ല ചിത്രകര്യങ്ങൾ ആയിരുന്നു; ഇവർ മഹാ കാലാലോചനയും അവിടുത്തെ മാതൃകപ്രകാരം ആറുതരം മൃതന്തപുരാണവും പലതരം കലത്തിൽ ചിത്രം അടിയറവെച്ചു, ഇതിലേക്കായി അന്നേരം വലുതായ സമ്മാനങ്ങൾ കല്പിച്ചു കൊടുത്തു.

വാസിയും എന്ന അദ്ധ്യായം ഈ നാട്ടിൽ ഇല്ലായിരുന്നു; അതു ഏഴു കൊണ്ടുവന്ന ഒരു ശാസ്ത്രികരം ഉത്തര രൂപയും ഒരു വീരകൃത്യം ലഭിച്ചു സമ്മാനം കൊടുത്തു. ശ്രീപരമേശ്വരസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ പൂജാക്കാരനായ കാലാലോചനൻ കീഴ്വാഴ്വരകൾ താമസമാക്കുന്നു; ഇവിടെ ചെപ്പ് അന്നേരം പോൽ സംസ്കാരം പഠിപ്പിച്ചു വന്നിരുന്ന ഒരു ശാസ്ത്രികരം ആ വകയായ ശമ്പളം പാർച്ച കൊടുത്തു. കൊട്ടാരത്തിൽ വാസ്യപുരസ്കാരം വാങ്ങി ചന്ദ്രൻ പ്രദാനം ചെയ്ത ശാസ്ത്രികരം ൧൦൦൦ പണം ശമ്പളം ൧൦൦൦ മാണിക്യം ചെപ്പു.

നിശ്ചിത വിഭാഗം അംഗങ്ങളായിത്തീരാനും രാജകുടുംബം ഉണ്ടാക്കിത്തന്ന ഏതാനും കിത്ത്ത്വങ്ങളും രാജപുരത്തുവെച്ചു് ഏല്പിച്ചിട്ടുള്ള ഭാഷാഗീതാശാസ്ത്രവും അല്ലാത്ത ആട്ടെപ്പയും പുറമെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ചെറിയ അധികം ഇല്ലായിരുന്നു.

സ്വാതിതിത്തനാൾ തിരുനെൽവേലിയിലെ ചെറിയ സ്വർഗ്ഗകാവ്യകളും രാജാവിന്റെ വിധത്തിൽ ഉള്ള പുതിയായി വെട്ടിയ പടരുന്ന വിളമ്പലായി കവിതകൾ എന്ന് ബാലുതരിശിലേക്കു പൂർത്തിയാക്കി. സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളായി കിഴക്കുവശത്തു് അതന്നെ ഉൾക്കൊണ്ടു് വിളമ്പലിൽ ശരിയായ കാലത്തു കിട്ടിയപ്പോൾ അതിൽ സംസ്കൃതശ്ലോകങ്ങളായ വിളമ്പലും കാണുന്നായി; ത്രാഗരജകൃതികളിലും മറ്റും ഉള്ള പദ്യങ്ങളായ ചെറിയ നന്നായപ്പോൾ അതിൽ നിന്നു ചോർത്തിവന്ന ചെറിയ ചെറിയ സ്വർഗ്ഗകാവ്യങ്ങളിൽനിന്നും ശാലഭാഗവതമായി പടർന്നു വെട്ടിയ അതൃപ്തം അനുപാദിതങ്ങൾ ആയ ചെറിയ ചെറിയവകളെ നൽകി. ഇവയെക്കണ്ടു് അവിടത്തെ സംഗീതകൃതികൾ.

ഇത ചെറിയ, "വെള്ളാമ്പലത്തെ"

പട്ടണമെ മൂഴ്ത്തലും മൂലവും പരിമളം

പരിവർത്തനത്തെ തൊട്ടാലും കൈ കണ്ടാൽ

കൊന്നാലും വായ്" ഉന്നതം തുറന്നു ചെറിയ നല്ലതും

... ..പതിയായി വിതരണിപ്പിച്ചു ചെറിയതിൻ നല്ലതും."

ത്രാഗരജ്ജ് "കുറുപ്പാൽ കസാപ്പുവിവ പൂർത്തമാകുമ്പോഴുള്ള

സംഗീതശാസ്ത്രജ്ഞാനമനുഭൂഷണപ്രകാരം മനസ്സാ"

എന്നും "കാശസുധാമയ പാനമുദ്രയെ കാണിച്ചുവെക്കുന്ന" എന്നും വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന അതേവർഗ്ഗത്തിൽ നൽകിയ അദ്ധ്യായം പൂർത്തമായി സാക്ഷ്യം കിട്ടി.

ഇവയെ അതിശയിക്കുന്ന പദവും ലഭ്യവും വിശ്വാസവും ചേർത്ത പരിചേർത്ത സംഗീതശാസ്ത്രങ്ങൾ ചേർത്തതും. ആകെ മറ്റൊരു പാട്ടും കല്പിച്ചുണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതായി അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. (ഒരു ചെറിയ അനുവർത്തനത്തോൾ ഒരു പാട്ടുതന്നെ രണ്ടു സ്വരങ്ങളെ ചേർന്നു് ഇടയായ

വിവരങ്ങൾ മേൽപറയുന്നതുപോലെ വമ്പനമായിട്ടു അറ തല്ലുകയും ചെയ്തും. എന്നാൽ ഇതിനോടു വ്യാസം ആ സ്വസ്ഥമായിട്ടും ഭാവം ഇല്ലാത്തതും സലക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നുവരികിലും വ്യാസന്റെ പ്രയാഗസിദ്ധമായിരിക്കുന്ന സംസ്കൃതത്തിന്റെ നിരക്കു ആയതു പലതു വർദ്ധിച്ചു കൂട്ടിയതുകൊണ്ടു കർമ്മശുദ്ധിയുടെ പരമ്പരയായ സംസ്കൃതത്തിൽ ആ കഥാൻ ആയതിൽ ഉള്ളതെല്ലാം പ്രാപ്തമായിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം അദ്ദേഹം പ്രാപ്തമായിട്ടുള്ളത് “മേന്മയുടെയും പ്രാപ്തത്തിന്റെയും അനുപ്രാസത്തിന്റെയും വ്യാസം” അവർക്കു ലഭിക്കാത്തതിൽ പ്രതിഷേധം ഇതു മേൽക്കു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

മേൽപറയുന്ന ഗോപാലനാമം മേൽപറയുന്ന പാട്ടിന്റെയും അവസാനത്തിൽ അതിന്റെ പേരു കൂടി വേർതിരിച്ചു കൊണ്ടു. അതുപോലെ ത്രാഗമാനായും സ്വസ്ഥതയിൽ അതിന്റെ പേരു വേർതിരിച്ചു. പരമേശ്വരനായ ഇദ്ദേഹം ഗോപാലനാമം-ഇവർ കേരളം ഗോപാലൻ അല്ല. ഇവർ ആകുന്നു ഗോപാലൻ,— ഹോ-ഗോപാലനാമം അതിന്റെ അർത്ഥം എന്നു എത്രയധികം ഉണ്ടായിട്ടു പോയി— ഇദ്ദേഹം പരമേശ്വരനായിട്ടും സ്വസ്ഥനായിട്ടും ഉപയോഗിച്ചു “ആശ്ചര്യം” എന്നു മേൽപറയുന്ന പാട്ടിന്റെയും പോയി. നമ്മുടെ തലമുറയ്ക്ക് ആകട്ടെ മേൽപറയുന്ന “പരമേശ്വരൻ” എന്ന പദത്തെ താഴെ പറയുന്ന പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. “അതും സ്വസ്ഥതയിൽനിന്നും മിഥ്യ പരമേശ്വരന്റെ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ടു. അപരപ്രയാഗത്തിൽ “നമുക്കു നന്നായിട്ടു” എന്നു സ്മരണയെന്നു മേൽപറയുന്ന സ്വസ്ഥതയിൽനിന്നും അതിന്റെ മേൽപറയുന്ന പേരിൽനിന്നും വെളിപ്പെടുന്നു. വെളിപ്പെടുത്തൽ, അതിന്റെ ശ്രീപരമേശ്വരൻ ആണല്ലോ.

മേൽപറയുന്നതിന്റെ സ്വസ്ഥതയിൽനിന്നും കിരണങ്ങൾ, പരമേശ്വരൻ, വെളിപ്പെടുന്നു, തിരുവനന്തപുരം പ്രബന്ധങ്ങൾ, എന്നീ അദ്ധ്യായങ്ങളായി തിരിക്കാം.

കിരണങ്ങൾ.

കിരണങ്ങൾ ഇദ്ദേഹം സ്വസ്ഥതയിൽനിന്നും ആയഹൃദയം ആകുന്നു. ത്രാഗസ്ഥ ശ്രീരാമേശ്വരനായതിന്റെ കൃതികളിൽ മേൽപറയുന്ന

[illegible]

രണ്ടാശ്വര്യ പാരിണതയെ മാത്രമല്ല പുറംഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉള്ള പരിചയത്തെയും വിശദമാക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഹിന്ദുസ്ഥാനി കീർത്തനങ്ങളിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഷ കേവലം സംഭാഷണസരണിയിലുള്ളതത്രെ ഈ പാട്ടുകളിലെ രാഗങ്ങളിൽ അനേകങ്ങൾ കേവലം ഹിന്ദുസ്ഥാനി പണ്ഡിതവിദ്യ ഗാനരീതിയിൽ ഉള്ളവയും ത്യാഗരാജയ്ക്ക് മാത്രമല്ല തന്നെ നിർദ്ദയിലെ മറ്റു സംഗീത വിദഗ്ദ്ധന്മാരും പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതായതും ആയ അപൂർവ്വമാകട്ടെ ആകുന്നു. ഈ കൂട്ടത്തിൽ "ധ്രുവപദ്" "ടല്ലാ" "മുല്ലാ" എന്ന സാഹിത്യങ്ങളും ഉൾ ഉണ്ട്.

ഹിന്ദുസ്ഥാനിസാഹിത്യത്തിൽ അവിഭാജ്യമാകട്ടെ ഇത്രയധികം പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള മഹാജനിയായ രണ്ടുഗായകന്മാരേക്ക് പരിചയത്താലും ആയത്ഭവത്തിലാകണം. ഇവരിൽ ഒരാൾ ആയ തഞ്ജാവൂർ സുബലമാന്ദ്യമാർ സ്വരഭിരവായനയിൽ വിദഗ്ദ്ധൻ ആയിരുന്നു; ഇദ്ദേഹത്തിൽ ശരണമാണു കർക്കടകമാസത്തിൽ ൨൫൦ പണം ശമ്പളം പതിച്ചുകൊടുത്തു. ഹിന്ദുസ്ഥാനി മുതലായതു പഠിപ്പിപ്പന്ന തഞ്ജാവൂർ രാഗശ്ലോകം ശരണമാണു കർക്കടകമാസത്തിൽ ൨൦൦ പണം ശമ്പളം പതിച്ചുകൊടുത്തിരിക്കെ ശരണമാണു കർക്കടകമാസത്തിൽ ൧൦ പണം കൂട്ടി ൨൫൦ പണം ശമ്പളമാക്കി, അലാവുദിൻ എന്ന മറ്റൊ പട്ടാണിഗായകന് ൧൦൦൦ രൂപയിൽ ൧൦൦ പണം ശമ്പളം പതിച്ചുകൊടുത്തു. ഇവർ, തിരുവനന്തപുരത്തു വരുംമുൻപെ, തഞ്ജാവൂർ രാജവംശത്തെ ആശ്രയിച്ചു പാത്രമുവന്നിരുന്നു.

പദങ്ങൾ.

പദങ്ങൾ എന്ന ഇനത്തിലുള്ള കൃതികൾ ശൃംഗാരവിഷയകങ്ങൾ ആകുന്നു. പദം എന്ന പേര് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇവയ്ക്ക് സിദ്ധിച്ചതെന്നു ഗ്രഹിക്കാൻ എന്നിരിക്ക കഴിവുണ്ടായില്ല. ഇവയുടെ പ്രയോഗം കേൾക്കുന്നവരിലുള്ള ദൈവാത്ഥിമാരുടെ നാട്ടാഭിനയത്തിൽ ആകുന്നു. സംഗീതശാസ്ത്രവും അതശാസ്ത്രവും സഹോദരങ്ങൾ ആണെന്നല്ലാ, പുസ്തകവികാസംകൊട്ട് ആയ ഇടനാട്ടിലും നാഞ്ചനാട്ടിലും ഉള്ള കേൾക്കുന്നവരിൽ എല്ലാം

നായകനായ ചങ്ങനാശൻ പരസ്ഥരിച്ച് നിർമ്മാണം ചെയ്യുന്ന സങ്കടങ്ങൾ ആകുന്നു ഈ ചങ്ങലയിലെ വിഷയം. ഗീതാഗോവിന്ദത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥ ഫലങ്ങൾ ഏറ്റവും മുമ്പേയും കല്പിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ ഉദ്യമത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതായ ഒരു പാട്ട് "പന്നം ഏതെന്ന്" (1.1.1) എന്നു തുടങ്ങുന്ന പ്രസിദ്ധ രാഗമായ ആകുന്നു. ഇതിൽ ച ചങ്ങനാശൻ ഉണ്ട്. ആദ്യത്തെ ചരണം വിരമത്തിൽ സന്ധ്യയെ ചങ്ങനാശനെന്ന അർത്ഥം ചെയ്യും എട്ടാമത്തെ ചരണം പ്രാതഃകാലത്തിലെ അർത്ഥം വീവരിക്കുന്നു. തുടർകൂലമായി ആദ്യത്തെ ചരണം സന്ധ്യകാലരാഗമായ ശങ്കരാഭരണത്തിലും എട്ടാമത്തെ ചരണം പ്രാതഃകാല രാഗമായ ഭൂപാളത്തിലും ഇടയ്ക്കുകയാണെന്നതു യാമിത്തിൽ കാണിച്ചുവരും ആയിരിക്കുന്നു.

വർണ്ണങ്ങൾ.

വർണ്ണം എന്നാലാകിലെൻ അർത്ഥം അർത്ഥം എന്നാണല്ലോ. വർണ്ണം എന്ന ജനത്തെ ചുറ്റു പാട്ടുകൾക്കു ഈ പേരു വളരെ നൽകുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ കീഴ്ത്തന്മാരുടെ പദങ്ങളായ പാലയ്യയ്ക്കു സാധാരണകൃതകളുടെ ചെറു സംഗീതസാഹിത്യം ഉണ്ടാക്കാൻ വാസനയുള്ള മറ്റുവരും ശ്രമിച്ചാൽ, എന്നാൽ സംഗീതശാസ്ത്രത്തിൽ അത്യന്തം കൈപുസ്തകവും വാഗ്ഗവചനവും കൂടി ഉള്ളതില്ലാത്ത ഒരുത്തൻ വർണ്ണം ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ തീരെ അസാധ്യം തന്നെ എന്നാണാൽ വർണ്ണ സാഹിത്യത്തിൽക്കു അർത്ഥങ്ങളിൽ അധികാരം സാധാരണക്കാരും ആയിരിക്കുന്ന ഇരിക്കണം. ഇവ സാഹിത്യത്തിന്റെ അർത്ഥത്തിൽ ആകട്ടെ സംഗീതത്തിൽ വേണ്ട നിവൃത്തികൾ ആകട്ടെ വേണം കാണിച്ചുകൊണ്ടും ഇരിക്കണം. വർണ്ണങ്ങളുടെ ചെറു സംഗീതസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമകാവ്യമായ കാണിക്കുന്നു.

ഇവ ചങ്ങനാശൻ എന്നും അന്നവർണ്ണങ്ങൾ എന്നും രണ്ടുവിധം ഉണ്ട്. അന്നവർണ്ണങ്ങളിൽ സാഹിത്യം വളരെ കുറവാണ്. അവ ഗായകന്റെ സാമർത്ഥ്യത്താൽ തക്കപട്ടണം ഗാനത്താൽ പൂർണ്ണമാക്കപ്പെടണമെന്നുള്ളതും ഈ ഇനത്തിൽ രണ്ടു വർണ്ണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയിലെ സാഹിത്യം നല്ലൊക്കോടെയിൽ ആണ്.

[illegible]

“കുറ്റമുണ്ടാക്കിയ കർമ്മങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നിങ്ങളുടെയെല്ലാവരും സ്വരൂപമുള്ള തങ്ങളുടെ ജന്മദൈവങ്ങൾക്കു ൧൦൧൧ വെള്ളപ്പൊക്കം കടന്നു ചെല്ലുമ്പോൾ നിന്നും കൊടുത്തുപിടിക്കുന്നവ ഉള്ള രണ്ടു സൂര്യന്മാർ ഉണ്ടെന്നും സ്വാർദ്ധ ഉരക്കുന്നതിൽ പണിയാൻ കൊടുത്തതാകയാണെന്നും ൧൦൧൨ വർഷവരെയുള്ള കലാഭാവം ആദ്യത്തെ ൧൦൧൩ വർഷം പണിതതാകയാണെന്നും നിങ്ങൾക്കു കണ്ടാണെന്നും അതുകൊണ്ട് ഇവ രണ്ടു വർഷം ൧൦൧൨-ആം ഉണ്ടാകുന്നതാകയാണെന്നും

എന്ന പട്ടണത്തിന്റെ പറ്റി സമുദായം ഒരു സമുദായം ആണ്.

[illegible]

സ്മിതാവിക്രമം നമഃ ശിവായ

നാമ അംഗീകൃതഗദ്യരചനകളെപ്പറ്റം

*സംസ്ഥാനഭരണസമിതിയിൽ എ.എ.എ.യുടെ അംഗീകാരം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ചെറുത്താർതാനിനി കുന്നായ കുറുപ്പാർത്തനാലയത്തു് ൩൧൦൦

உரை உயர்நீதிமன்றத்தின் உத்தரவுகளைப் பின்பற்றி உத்தரவுகளைக் கொடுக்க

സന്തതകൃത്യം 18275 കേരളചരിത്രം തൊല്പിപ്പു കഥാപാത്രം”

ഇപ്രകാരമാകുന്നു ഇതിനർത്ഥം ഉപയോഗപ്രദതയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതും, മലയാളത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഉത്സവപ്രദബന്ധം ആദ്യമായി നിരൂപണത്തിലെച്ചുപോയ പാവക്കാട്ടു പാലാശ്വരായാലേ ഉത്തരവാർ രണ്ടാംകൂറുവിട്ടു തുടർച്ചയും ൧൦൦ രൂപ രൂപയായി സമ്മാനവും ൧൦൧൨ രണ്ടാംകൂറുവിട്ടു കൊടുത്തു. ഇദ്ദേഹമാകുന്നു പിന്നെ അറിവില്ലാതായി വെച്ചു നിൽക്കുന്ന അപ്രകാരം പാലാശ്വരായാലേ, ഇതിൽ ഒരു ശ്ലോകങ്ങളും പല പദ്യങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ കാണാ പാട്ടും കാണാ ദിവസം ഒരു ഉത്സവത്തെ വിവരിക്കുന്നു.

அபிப்பிராயம் எழுப்புவதற்கு வாய்ப்பு இருக்கிறது.

ഇപ്രകാരം വശിഷ്ഠഗണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയ തമ്പുരാൻ ഇവയ്ക്ക് പ്രചാരം പരത്തിയതിന്റെ ഭാഗമായി ഫലപ്രസാദം ഉള്ള ഏതെങ്കിലും തനിമയുള്ള ഒരു വിശിഷ്ടതയോടെ ആകുന്ന ഉള്ള ഭാഗങ്ങൾ കിന്യനവും ഉണ്ടാക്കി തിന്ന ഉടൽ അതെല്ലാം അതന്നും പ്രചാരം കാലത്തിൽ എഴുതിച്ച് അവയിൽ അടയാളവും വെച്ചു ഇവ സംസ്ഥാനത്തിലുള്ള പ്രസിദ്ധപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കു അയച്ചു പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അയച്ചിരുന്ന കാലകളിൽ തീരും മിതവും മറ്റും ഓരോന്നും ഭക്തർക്കു ചുറ്റിൽ പിന്നെയും അവശിഷ്ടങ്ങളായ ഏതാനും ഭാഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചു ചിലർക്കു കിട്ടിയതും ഏതാനും കൃതികളെ തയ്യാറാക്കിയതും അയച്ചു അവിടത്തെ വിദ്വാന്മാരുടെ ഇടയിലും പ്രചാരപ്പെടുത്തുക ഉണ്ടെന്നുള്ളതു് ഇവ കൊണ്ടുപോയവർക്കു സംഗ്രഹം മിലിച്ചതായി കണക്കാക്കി എഴുതിക്കിട്ടിരുന്നതിന്നു തക്കതുവാകുന്നു.

പ്രസ്തുത ചരിത്ര പാഠ്യങ്ങളിലെ നമ്മുടെ ശാസ്ത്രകണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ ഗ്രാമീണരായും സ്ത്രീകളായും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും .. കൃഷിക്കളെ അഭയമേകുകയും അധ്വാനിക്കുന്നവർക്ക് ഒരു ഉൾപാതകളാക്കുകയും

ഇവകാരമാകുന്നു. കൂടി, കെ. ചെമ്മുക്ക. ബി. എ, ബി. എൽ. അഭ്യർത്ഥകന്റെ "സാഹിത്യദർശനം" എന്ന പുസ്തകം ആഴ്ത്തിയിരിക്കുന്നു.

[illegible]

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം അനുസരിച്ചാണ് ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തിക നിലവാരം ഉണ്ടായത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം അനുസരിച്ച് ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തിക നിലവാരം ഉണ്ടായത്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം അനുസരിച്ച് ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തിക നിലവാരം ഉണ്ടായത്.

[illegible]

മനോ പുസ്തകത്തിലുണ്ടായിരുന്നതു "കിരണങ്ങൾ"യിൽ ദിക്കുവരും അന്നേ കാലം പൊതുവായിട്ടുണ്ടായിരുന്നതു അന്നേയ്ക്കു വന്നതു ഇപ്പോഴത്തെ കിരണങ്ങൾ എന്നായിട്ടു് പുതിയ കിരണങ്ങൾ ചിലതും ചിലർ നന്നു മറ്റു ചിലർ ഗുണങ്ങൾ കിട്ടി ഇവ വേർതിരിച്ചു സകലതരങ്ങളും പരസ്പരങ്ങളും ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ടു് ഇവയെക്കൊണ്ടും ചേർത്തു എടുപ്പിച്ചു് ശരിയായ രൂപം സ്വരൂപം കണ്ടതിൽ അസാധാരണമായ അധ്യയനം വേണ്ടി വന്നു. ഈ ഗുണങ്ങളുടെ ഉപയോഗങ്ങൾ ഇവയെ സകലം വായ്പ്പു് കുന്നതിനായി അവയെക്കൊണ്ടു് പുറത്തു ചില തന്നെ വർത്തിക്കാൻ അനുസ്മരണം കൊണ്ടു് മ. ഓ. ഓ. എൻ. കൃഷ്ണൻ ചി. എ. ചി. എൻ. അധികരോടും എനിക്കുള്ള കൃതജ്ഞതയെ അറിയിച്ചു കൊടുത്തു. മറ്റുള്ളവയെല്ലാം വേറെസ്ഥലങ്ങളിൽ വെട്ടം ആയിരുന്നു ഗുണപ്രദമായതു് ചിലർക്കു് നേരിട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു് എന്റെ ഗുണസമീപനംകൊണ്ടു് തന്നെ തന്നെകൊണ്ടു് ഗുണപ്രദങ്ങളായ ചിലതും അധികമായിട്ടായ ചിലതും നാണക്കം ഉണ്ടാക്കുവാൻ സാധ്യം ചെയ്തിട്ടുള്ളതു് ഉപകാരത്തിനായി ചിലർ കൃതജ്ഞതയായിരിക്കുന്നു.

75 ഈ പുസ്തകത്തെ ആധുനികരീതിയിൽ വരിവരിയായാണു് എഴുതുന്നതിലേക്കു് അവയെ പാ. കേൾക്കേണ്ടതു് ആവശ്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ ആധുനികരീതിയിൽ പകർത്തുവാൻ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടു് ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ സ്വന്തം കലിയിലായിരുന്നു. അതിലൊന്നു് എന്റെ സ്നേഹിതൻ മിസ്റ്റർ. കെ. നമ്പൂരിയെ കൊണ്ടും മറ്റൊന്നു് മിസ്റ്റർ. കെ. സ്വാമി ഭാഗവതർ മിസ്റ്റർ. വേലായുധ സ്വാമിമാർക്കു കാരണവരുടെയൊക്കെയും ചേർന്നു് യുവർ ഇതിൽ അഭാവത്തിൽ എന്നു സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടു് ഇവർ ചെയ്ത ഉപകാരങ്ങൾ അതിൽ സ്വർഗ്ഗ കൃതജ്ഞത ആയിരിക്കുന്നു.

കുറ്റിച്ചു് പുസ്തകം ഉണ്ടായിത്തുടങ്ങിയതു് ആദ്യം അവയെ സംഗ്രഹിച്ചു മറ്റൊരു കാര്യമായിരുന്നു എന്നു അതിൽ പറഞ്ഞുവെല്ലാം ആദ്യപത്രങ്ങളിൽ ചിലതു് പരസ്പരം ചേർത്തു കൊണ്ടും കൈവരും ഉണ്ടായിരുന്നവയെ മ. ഓ. ഓ. മിസ്റ്റർ. പെട്ടെന്ന് നാലുതരങ്ങളായി വെട്ടി എ. ചി. എൻ. അധികരും സകലം വായ്പ്പു ചില തന്നെ. ഈ കൃതി പട്ടം ആയ പന്ത്രണ്ടുവർഷത്തിൽ അങ്ങനെയും കറുത്തുവെക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

ഇതിൽ മൂന്നു സ്മിതികൾ ഉണ്ട് - കന്യാ പാട്ടുകളുടെ വകയ്ക്കും, മറ്റൊരു വകയ്ക്കും, കന്യാ ശ്ലോകങ്ങളുടെ വകയ്ക്കും, — ഇവയിൽനിന്നാണ്

മലയാള അക്ഷരത്തിൽ അച്ചടവിട്ടുള്ള ഈ ചട്ടക്കൂടത്തിൽ കാലക്രമേണ പലതരം ചേർക്കലുകളും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതായിരിക്കും. മലയാളനാട്ടിൽ നാല്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്; അപ്പോൾ ശരിയായ സംസ്കൃതരൂപമേ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ, എന്നാൽ അക്കാലത്തുതന്നെ പലതരം ഏകദേശം അക്ഷരങ്ങളായി, ഉദാഹരിച്ച്, ധ്വനാദി എന്നീ തുടങ്ങിയവ വിധത്തിൽ കൃത്യരൂപമില്ലാത്തതാകുന്നത് അധികവും സംസ്കൃതനാമങ്ങളെക്കുറിച്ചാണ്. ചേർക്കലുകളും; അ ഏതു രൂപത്തിൽ ഇവയുടെ പഴക്കം വരുന്ന എന്നു കാണിക്കാനായി മാത്രം നടപ്പു നാമങ്ങളും ചില ചെറിയതായി ചേർക്കപ്പെട്ടു.

கனவுகளும் குழைவாய் அதுவிழிப்புகளாக வளிகெட்ட உயிருடனாகித் தோன்றும். எல்லா உயிர்களும் வளரிகெட்ட; அவைகள் அனைத்தும் நமது அன்றாடம் அருகிலேயே உயிர் வாழ்கின்றன. அவைகள் எல்லாம் நமது உயிர் வாழ்கின்றன. அவைகள் எல்லாம் நமது உயிர் வாழ்கின்றன. அவைகள் எல்லாம் நமது உயிர் வாழ்கின்றன.

അഭിപ്രായം,
മറ്റും കർമ്മം മൂലം.

കെ. ചിദംബരമൂർ

ശ്രീകൃഷ്ണ

പദ്യം

വരി

അർത്ഥം

സംഗ്രഹം

| | | | |
|-----|---|------------|------------|
| 2 | ന | *** | 6. 3 |
| 72 | ർ | വി.പ.ന. 8 | വി.പ.ന. 8 |
| 84 | പ | ന.പ.പ.ന. 8 | ന.പ.പ.ന. 8 |
| 86 | മ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 90 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 92 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 94 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 96 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 98 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 100 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 102 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 104 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 106 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 108 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 110 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 112 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 114 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 116 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 118 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 120 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 122 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 124 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 126 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 128 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 130 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 132 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 134 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 136 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 138 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 140 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 142 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 144 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 146 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 148 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 150 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 152 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 154 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 156 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 158 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 160 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 162 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 164 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 166 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 168 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 170 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 172 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 174 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 176 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 178 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 180 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 182 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 184 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 186 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 188 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 190 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 192 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 194 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 196 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 198 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |
| 200 | ർ | മ.പ.ന. 8 | മ.പ.ന. 8 |

| ക്രമം | വർഗ്ഗം | അംഗങ്ങൾ | പ്രതിപാദനം |
|-------|--------|---------|------------|
| 11 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| X | മുൻ | അപരം | അപരം |
| XV | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 11 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 15 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 22 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 23 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 24 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 52 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 76 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 80 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 82 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 86 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 180 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| " | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 180 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 185 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 190 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| " | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 240 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 245 | മുൻ | അപരം | അപരം |
| 249 | മുൻ | അപരം | അപരം |

സ്വാതി തിരുനാൾ മഹാരാജാ
കുലിച്ചുമ്പാക്കിയ
സംഗീതകൃതികൾ.

I. കിത്തനങ്ങൾ.

൧. മംഗളം.

- G. 1.** നാടാഗ്രം ധ്വനിയോ.
- | | | |
|----|---|-----|
| ൧. | ഈ മേവതികിത്തനം ഈ മോടിസ്സുതാകൻ ഈ കാളിന്ദിതടവിന്നൻ ഈ മഹാപാകാടൻ | ഈ ഈ |
| ൨. | ഈ മുരളീഗാനമോളം ഈ സുവർണ്ണതലിമേലേ ഈ സലിലപ്പു തരൈരേ ഈ വാരിദനീല | ഈ ഈ |
| ൩. | ഈ ചരിത്രധ്വനിയോ ഈ ഖണ്ഡിതാസ്സുതാടാല ഈ യാദവകലദീപ ഈ ദഗ്ദ്ധാലയോ | ഈ ഈ |
| ൪. | ഈ കലിദാസിതാടകൾ ഈ മൂനിമാനസനിവേദന ഈ പരമനാഭാധിപ ഈ ശ്രീദിനേശൻ | ഈ ഈ |

G. ൧ പട്ടമുദാദി. അഭിനാദം.

- | | | |
|----|---|----------------|
| ൧. | മൗനഗന്തനാദായ ദ്രുതം മനസിജാരികാശായ | മംഗളം മംഗളം |
| ൨. | വേദപ്രസന്നമേഘപാലിതചാലൈ മമിഷാസ്സമഹാരിതൈ | മംഗളം |
| ൩. | കരിഭാഗമനയൈ മന്ദഗന്ധസൗ സ്തമനീയചരണയൈ | മംഗളം |

ജ. വന്നുദ്ദീം തടഗാക്കു വന്നുനാഭാൻകാക്കു
 ചാരികുവെക്കുവെക്കു

മഹാ

ര. ഗണപതി കീർത്തനം,

സാമവരി ആദിത്തം.

- ച. ചരിവായി ഗണപതി ഭാസ്സു നൂറു രത്ന
 ആ. ശക്തനാഗതമുതലാ സാമവരി പരസ്യ നാസ്സു പരി
- ച. ഹിമകിരണശക്തം ശക്തമുതലാ
 ശക്തമുതലാ ശക്തമുതലാ
 കമലജലമുതലാ ശക്തമുതലാ
 കാമിതമുതലാ ചാമിതമുതലാ പരി
- ച. ര. ജ്ഞാ കവിഗദ്യശാസ്ത്രജ്ഞാ
 മധുരസമുദായ
 ഹസ്തലാസിതനീലാശാസ്ത്രജ്ഞാ
 ഹസ്തലാസിതനീലാശാസ്ത്രജ്ഞാ നിരപേ
 പരി
- ച. ര. ചാമിതമുതലാ ശക്തമുതലാ
 ചാമിതമുതലാ ചാമിതമുതലാ
 ചാമിതമുതലാ ചാമിതമുതലാ
 ചാമിതമുതലാ ചാമിതമുതലാ പരി

7 നദീതടം = ആററിയിൽ കടന്നു വരുന്ന; നദീതടം = നദീതടം. 8 ചാമിതമുതലാ = ചാമിതമുതലാ. 9 ചാമിതമുതലാ = ചാമിതമുതലാ. 10 ചാമിതമുതലാ = ചാമിതമുതലാ.

ഈ അദ്ധ്യായത്തിൽ ചെന്ന 10. രണ്ടാം കീർത്തനത്തിൽ "ചാമിതമുതലാ" എന്ന പദവും 12. രണ്ടാം കീർത്തനത്തിൽ "ചാമിതമുതലാ" എന്ന പദവും പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിവർത്തികളായ ചാമിതമുതലാ കീർത്തനത്തിൽ "ചാമിതമുതലാ" എന്ന പദവും പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കീർത്തനത്തിൽ ചാമിതമുതലാ എന്ന പദവും പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കീർത്തനത്തിൽ ചാമിതമുതലാ എന്ന പദവും പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

ജ. നവരാത്രികീർത്തനങ്ങൾ *

(സാമ്പ. ശീപരങ്ങളും ദേവിപദങ്ങളും.)

നേരം ദിവസം.

| G 4. | ശൈവാദിനം. ചെമ്പട. | ന. 4. |
|-------|---|-------|
| പ. | ദേവി ജഗജ്ജനനി ദേവികൃപയാ മമ താപകലാണഭരതി | |
| അ. | ദേവമകമണിദർശിച്ചതന്നപാദേ ദേവലാണഭ്യർത്ഥ കീർത്യാവഴനി വാഴനി | ദേവി |
| പ. 4 | വിനോദസ്മൃതശരണിതകരതലവികസതകരതലരംഭിമക വേണിമരണിമധ്യജ്ഞാനിമിതവിതരണമന്നമന്നമക ഏണിമരവിനിവാരണനിപുണതരകലാണമൃതന്നതപാദകേ ദാദണമൃഗീധരഹാമണിദ്രുതന്നതലിനിമൃഗണപാദകേ പ്രീതിനിമൃഗിതഗായ മൃഗീതന്നതായ പാദമയ നിരപായ | ദേവി |
| പ. ൨. | സകലകലായശാരദിമകരസ്യ ദേവിജാസയതന്നമന മകരവരാജരസനമരവിമരീതരതകരോരതന ശ്രുതസനകാദിമൃഗീശപരവിരചിതസുരപയ്യഗപുരന വ്യാടജ്ജാസയതന്നമൃകലാപിനിമരലസതാജവരസതന വികലകലപാദ വിഗതരതര നിരതവേദ ദൃതമൃതര | ദേവി |

* നവരാത്രി കീർത്തനം കീർത്തനങ്ങളെ വർണ്ണിക്കാതെ പൂജ വധി
വിചാരിച്ചു പരീക്ഷയിൽ ഉണ്ടാകിയവയാകുന്നു. ഇന്നു മിശ്രരങ്ങൾ ഇന്നു കീർത്തനപദ
ങ്ങൾ ഉണ്ടാകപ്പെട്ട് നിരവധിയിട്ടുണ്ട് അതിനെ ഇപ്പോൾ അതാവഹിച്ചു നൽകി വരു
മ്പ് ഇതിൽ കീർത്തനങ്ങളും മറ്റു പ്രാർത്ഥനകളും ചേർത്തിരിക്കുന്നത് ഇതിൽ ആദ്യത്തെ
ആറു കീർത്തനങ്ങൾ സംസ്ഥാനപദങ്ങളും മറ്റു മൂന്നു പദങ്ങൾ (ഒട്ടേഴ) പദങ്ങളു
മാകുന്നു.

ച. ന പട്ടാതിർമ്മയന്നു ഹരതായിരുന്നൊളളാത കൂടി തൂവിട്ടുവിട്ടത
മാതാർക്കു രമിമാസംഗമാസം തന്നെയുഗ്രമായിട്ടത
പോത്തമ്മത്തരരവെ ൮൪ കാമ്പി പതകാഗുണമോളിത്ത
നാത്തകുറുപ്പത്താളിപ്പുരാണമാളിത്തപാറുവിനാളിത്ത
വിതപര നൂറ്റു കളിതവിട്ടു
ത്രിശുഗാമ്യ നിരവട്ടു മേവി

ച. ന അതന്നെത്താലപരിലുസദതിമുറ്റം സിതളനിപദം പാളുപലേ
ശരണസമാഗതനാപരിപാലനസന്തതാദ്യതകരണാകരേ
പരിണാവിരചിതന്ന രാമരൂപ പപരിതോളിത്തമുദയ മദല
ഗുരുകുറുത്താമതാഭരണപര മതികുറു മുക്കുരമനേളി
ശ്രുതിശ്രുതികരണി അലയറന്നി
നരസിപരണി കരപാടന മേവി

രണ്ടാം ഭാഗം.

൫. 5. കല്യാണി അരി. ന. ൪.

ച. പാരിതം ശ്രീ വാഗീശ്വരി പാരി ദുവനേരപരി

അ. മേരിത്താകയൊമ്മയ്ക്കു ഭാരതി
മേരിതാലാധസുപാഞ്ചികാമിഹ
മോഹകാരിമിരസഞ്ചയാമൃത-
മുണ്ണിമലബാധുധലേക്കുവിളനിത
മോഹനിയകകാഗളശ്രുതി
ശ്യാഗാത്രി മൂവിനാശശ്രവതസിനി.
പാറ്റലാലസിതപ്പുസ്തകപാല
ബാധുരാമയവര പരചിരയി പാരി

- [illegible]

-சாதிசாதி

ഭൂത മലങ്കര മത സമരയ പരി-
 -രോഷിത സ്പെക്ട്രംഗേ ശുഭദി ദ.ചങ്ങരപ്പി രേഖി

നാലാം ഭിന്നസം.

6. 7 രോഷി, രേഖിതം. ന. ര.

- പ. ഭാരതി മരമ-കൃപയാ നരണനാത്തി-
 -ഭാരമരണനീതയാ
- രേ. ശോഭ.ചിപ്പു മംഗലസുഭഗമണാമരമുഖി
- പ. ൧. വാസവദിസ്മരവന്ദന തരണിത-
 -ഭാസു കരൂണകുസീതേ
 ഹാസജിതകുസവിതതേ വിമലമുക്കര-
 -ഹരകുസ ഗരേന്ദ്രഗതേ
 ഭാസഭൂതജനവിദ്യാജനലോലേ പരമേപി
 ഭാസുചന്ദനമൃഗമകുസുമസു-
 -വാസവിതഗന്ത്രി സുപാമ്പനശിലേ ഭാരതി
- പ. ൨. നാരദാ മണനിലയേ ഭൂവനത്രയ-
 -നായികേ കൃതാജ്ഞാനിയയേ
 പാതബദ്ധവൃത്തവയയേ വികുപ-
 -സന്ദസാക്ഷര കോങ്കിതരൂപയേ
 മനകാന്ത കസ്യ ഹാരാലോലിലേ ബുഗേ വാണി
 വാണിജ്യവയതിതേ വരവിതന-
 -വരണലോലകരാശുലിലോലേ * രേഖി
- പ. ൩. സകലാഗമയോരൂപേ നിഖിലലോക-
 -ജനനി സുധാമധുരാലോപ

അക്ഷരമുഗ്മണകലാപകരണാത്മസ-

-മരത വിജയജനവിജയപ

സകലപ പഞ്ചനാഭപ്രസരസിജസേവകവര-

-ശ്ലക്കസനകാഭിമുനീപരവിനതേ

സോമകലാസമൃദാമലാമല

ജാതി

അതുതാം ദിവസം,

G 8.

ജൈനവി. ശ്രീപുട.

ന. ൫.

പ. ജനനി ഗാമ. ദമയന്ത. ജാതി ജയ
സന്ധിജാസനജായ

ജ. ജനപതിതമകലാമരസേ ചാരി-
-മസിതമുതകന്ദിനാസേ ദേവി
മുനിവദേഡിതമപരിതേ
മോഹനീയഗുണമലകിതേ

ജനനി

ച. ൪. തരണി വാരിദിനീവേണി ദേവി
തരകിസമരതാപമഹണി
കലിതവകജീതിമുദേ കല്യാണി ചൂർണ-
-ശരദിദൃസമകാമന്ത വാണി
സുരപിനയനജിജ്ഞേണി പരമ-
കരണാത്മസരിരിരാവണി
പരണഗരണമരണാനിപുരണ
പരമമുത്തസുരപുരദാഹിണി

ജനനി

ച. ൨. ജനസാമതിലകാജിതായ ജാതി-
കമനീയ വിരക്തമുതല വിനത-
-ജനവിദ്യാവിജ്ഞാനമോമല സാധു-
സുരണീയമഹാമുദേ

കനകഭൂമിപ്പോഴും ശ്രീശീശു സന്ധി
 ഗമയ്ക്കി സുജനാമൃതമേ
 നാനാമുനിമന്ത്രനായവനജനാലയ
 വിനിഹതശ്രോത്രവിവിധരമയേ

ജനനി

- ച. ര. പരമഹൃതമധനാഭനാഭവേദേ കൃത-
 ചരണാഭരണവകരോദേ
 സതതപരിചിത വിനാണിനാഭേ മമ
 കരു മതിമയ്യി തര പാദേ
 സുകഗണമുദാതവിനോദേ ശീത-
 കരപോതധര ഗതദേദേ
 സദാ സന്ധിതമുഖി സപതി വദനേ
 സന്ധിമിമി വസ സകല വരദേ

ജനനി

—
 ആദിമം കിരസം,

G. 9.

പുണ്യവരാളി. ചെമ്പട.

ന-ആ.

- പ. സന്തതമാസനാലയ കവതി സമാഭരണവനമി
 അ. പുണ്യരാളിസുന്ദാരമൃതസുകമി
 കിരീടമണികിരണാഞ്ചിതപരമേ
 ച. പ. യാമിനീശമനോജനാഭപിണ്ഡമുഖിനിവാരണപുഷ്പിത-
 അലസ മൃദു കോകവനസിനി
 സാമന്താഭസ്യ ശഗമനേ
 കാമമഞ്ജുശാലസന്നിരപമ-
 കാനിമംപിളിപലന്നിമത-
 കീമനിബിഡാജനനമയേ
 സുലബാമരദാഭിഭാലതരേ വര-
 ദേവപാതശ്രോണമുസിതേ
 മമിനമണിപുരദൈവകപദേ സുക-

-കാമിനിനിവൃദ്ധശീതശൂരണ ശര-
ധമ്മദേവസിന്ദുത ജയ ഭഗവതി

സമുദായം

ച. ൨. അഗ്നിയവശാലിവിന്നാസംഗിതമുദ്യമുദ്യമിദ്യമിദ്യ-

-തൃഗ്ഗംഗുലികിസലയനിവരേ മൃതിതസേവകതാപഭരേ

ഭഗവതേവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-ഭഗവതേവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-ലസഭഗവതേവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-നരഭഗവതേവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

പൃഗ്ഗംഗുലികിസലയനിവരേ മൃതിതസേവകതാപഭരേ

ഭഗവതി

സമുദായം

ച. ൩. ബാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

-പാലവലയനിസ്മൃതമയതികലീദധമിദ്യമിദ്യ-

സമുദായം

ശ്രീമാം മിത്സം,

G. 10. ശ്രീമാംസാധേരി. അന്ത (തൃപുട)

ന-മു

ച. ജനനി പാലി സഭാ ജഗതിരേ മേവി

നൃപതവലയമി

- അ. അനുവദിച്ചതനുസരണമുള്ളതും
 ചുമത്തേണ്ടതുമായ ഒരു വാങ്ങിയ പണം
- ച. ൧. അതോ അങ്ങനെയോ ചുമത്തേണ്ടതായിരിക്കുന്ന
 പ്രവേശനത്തിനുള്ള സുരക്ഷാപ
 ക്ഷേപത്തിനുള്ള പരമകൃപാവതി
 ചുമത്തിത്തന്നതായിരിക്കുന്ന സുര-
 -സാലകിസലയചുമത്തിത്തന്നതായിരിക്കുന്നതി
- ച. ൨. മതിതബദ്ധമല്ലാത്തതായിത്തീർന്നതായി
 ഗതനഗതനായിത്തീർന്ന ഗതമുദ്രസമുദ്ര
 സുഹൃത്തിനുള്ളതായ ഒരു അനുചരനായി
 വിശദമായ എട്ടു വിധ സമുദ്രമുഖി
 ബാലകളെയെല്ലാം സുരക്ഷിതമാക്കിത്തന്നതായിരിക്കുന്നതി
- ച. ൩. പരമപാവനശ്രീപരമാനുഭവമനുഭവത്തി
 നിലയിലുള്ള ഒരു അനുഭവമനുഭവമനുഭവത്തി
 ചുമത്തേണ്ടതായിത്തീർന്നതായിത്തീർന്നതായി
 ഒരു കൃപാവതി കല്പിക്കേണ്ടതായിത്തീർന്നതായി
 ചുമത്തേണ്ടതായിത്തീർന്നതായിത്തീർന്നതായി

എട്ടാം ഭാഗം.

൫. 11. നാട്ടുക്കുറുപ്പി. അങ്ങനെയും. നമ്പൂ.
- ച. പാലി അന്നി സന്തതം മേരിമാലപരിണതം
 വിധുവർത്തന
- അ. മേരിസങ്കല്പമുള്ള മേരിമാലകളെ
 സാഹസികമാക്കുന്നതായിത്തീർന്നതായി
- ച. ൧. ബാലസന്തതം പാലി പരമകൃപാവതി
 നിലവായിത്തീർന്നതായിത്തീർന്നതായി

- ഭാഷാസിന്ധനപാടീരിതിലകേ ശ്രീ-
-നീലകണ്ഠ ധ്വനിത നിഗമവനമാണി പാഠി
- പ. വ സുരഭിമുഖമൊരു രാജാതികുചു നദ
വരഭേ വാസവ ചെന്ദ്രമാനചരണേ
അതണപാകസമാധരേ കന്ദുഭി-
-ചരമോല്ല്യചരസിത ഭക്തകല്പ വല്ലഭേ പാഠി
- പ. ന. കമനീയതമസ്ത്രപേ കന്യാമുഖം ധ്വനീനി
ശമിതപാപനീകരേ ശാന്തഹൃദയഗന്ധേ
ജ്ഞാതവിലാസചിഹ്നമേ നീല-
-ചരഭോപമഭാഗി ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമി പാഠി

ഭക്തപരാമിതിസം.

- ഭ. 12. ആമഭി. ആമി. ന-പ.
- പ. പാഠി പവനനദിനി മാമയി
പാവനേന്ദ്രസമവരണ .
- ആ. വാഹിനീതന്നിവസിനി കേസരി-
-വാഹനേ ഭിതിജ്വലിവിഭാഭനേ പാഠി
- പ. ഫ. ജംഭവേരിമുഖനതേ കരി-
-കുരൂപിപരകപവിനതേ വര-
-ശമുഖലാഭവിമോഹനപാവക-
-സംഭവേ സമധികശ്ശന്നവസതേ പാഠി
- പ. വ. കണ്ഠമുനിമുഖപനേ മധു-
-മൗളീതമുദ്യുതാങ്കുരേ മ-
-കണ്ഠനായകമുദ്യുഗതിമഞ്ജി-
-കണ്ഠനാതിപ്രഭാഗന്ധനേ പാഠി

| | |
|---|------|
| <p>ച. ന. ചമ്പലപ്പട്ടണിത്താഴ്വര ശില്പ- -കാഞ്ചിത്തറശില്പകലാമുദ്രക നന്ത- -വഞ്ചിനൂപാലകവംശശുഭദൃശ്യം -സംയമയമകൃതിസന്തതമുണ്ടാന്നിക</p> | പാലി |
|---|------|

മ. വിഷ്ണു കീർത്തനങ്ങൾ,

(A) വിഷ്ണുസാമാന്യ കീർത്തനങ്ങൾ,

| | | |
|--------|--|--------|
| G. 13. | പരമശാസ്ത്ര | വി. 3. |
| ച. | പണ്ണഗദരുന്ന പാലിമാ | |
| ച. 3. | പണ്ണഗദരുന്ന പാലവിരോഹന ലിന്നതന്നാരുന കേരളിനിക്കുണ | പണ്ണഗ |
| ൨. | കുഞ്ചലിരോഹന കാളിയരുന്ന കഞ്ചലരുന്ന കോമുവരുന്ന | പണ്ണഗ |
| ൩. | തന്യസരോഹന തന്യശ്രീരപാലന പാലസരോഹന പാലസ്യകുഞ്ജന | പണ്ണഗ |
| ൪. | മേധകീനരുന്ന മേധശ്രീനിക്കുണ വാവനപരുന്ന പാലികുറുന്ന | പണ്ണഗ |
| ൫. | ഗോരസപോരക ഗോരപിനുന്നയക വാരിമരോപക വാരിനപാലക | പണ്ണഗ |
| ൬. | പഞ്ചജനാനതക പാലസംഗോവദ- -വഞ്ചിശ്രീപാലകവാരിനരുന്നക | പണ്ണഗ |

| | | |
|--------|---|--------|
| G. 14. | മേനോ, മഹാപാ. | വി. ൨. |
| | കമലനയുന്ന കുറുപ്പികൾ കമലാ- -കാമക മാ പരിപാലി വിരോ | ൧ |

| | |
|----------------------------------|---|
| ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്നവരുടെ അപേക്ഷ | |
| -ചാരവസ്ത്ര പരിപാരി വിഭാഗം | ൨ |
| സാധാരണവ്യവസ്ഥാപനസമിതി അംഗങ്ങളായ | |
| ജനസന്നിധി പരിപാരി വിഭാഗം | ൩ |
| വിശ്വാസ്യതയുള്ളവർക്ക് നിയമനീതി | |
| -അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന പരിപാരി വിഭാഗം | ൪ |
| ജനസന്നിധിയിൽ നിന്നുള്ളവർ | |
| -നിയമപരിപാരി വിഭാഗം | ൫ |
| ഗിരിവർഗ്ഗം അതിവേഗമായി സമീപം | |
| -അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന പരിപാരി വിഭാഗം | ൬ |
| ജനസന്നിധിയിൽ നിന്നുള്ളവർക്ക് | |
| -അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന പരിപാരി വിഭാഗം | ൭ |
| മണ്ണിടപ്പിലുള്ളവർക്ക് | |
| -അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന പരിപാരി വിഭാഗം | ൮ |
| നിയമസഭയിൽ നിന്നുള്ളവർക്ക് | |
| -അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന പരിപാരി വിഭാഗം | ൯ |

— — —

| | | |
|--------|-------------------------------|--------|
| G. 15. | വെള്ളാപ്പള്ളി, ചെമ്പട, | വി. ൩. |
| ച. | പരിപാരി സന്നിധിയിൽനിന്നുള്ളവർ | |
| ച. ൧. | ജനസന്നിധിയിൽനിന്നുള്ളവർ | |
| | ചെമ്പടയിൽനിന്നുള്ളവർ | പരി. |
| ൨. | ചെമ്പടയിൽനിന്നുള്ളവർ | |
| | ചെമ്പടയിൽനിന്നുള്ളവർ | പരി. |

൩. ഗോപവാനനായനാക്ഷപതിനെ
മേലാക്കളെത്തുക്കുന്നാക്കനെ പരി.
൪. നിരഭാഭിപ്രായനാക്ഷപതിനെ
നിപകണ്ഠനന്ത മോചന പരി.
൫. മീനമോക്ഷപരിപാലക മുരളി
മിഥസ്സനാഥമലരോദന പരി.
൬. കമലാമധാനനാബ്ജമധുപ-
-കുളകണ്ഠ ശാസ്ത്രകോസന പരി.
൭. ശ്രീപത്മനാഭ നിഖിപാദ-
-മുനിസ്സപ്ത മിഥുനാഭന പരി.

൫. 16. തോളി അടങ്ങ പരി. ൪.

- പ. സമസിജനാഭമുരാദ പാഥി സതതം
ശമോളികളിട ശാശി
൯. മരയകൃഗാബ്ജമധര ശ്രീമദാകാണ
സമിദിഭക്തതവദസ സമുചിതപരിഭോക്ത
൧൦. സുരമുനിമയമര രോണപല്ലവധര
പരമതപാസ്സപരിപൂർണതപാഗ
മുരയതിസ്സമീര മോഹനമണിശ്രീ
ഹരിമയമുഖവിബുധാനതപര്യഗ സമസി.
൧൧. മ. മനകോപമിതമേല കൗരവകുലപാണ്ഡ-
-നായതപാപന തായധിപവദന
മനസിജനക ശ്രീധ്യവനതതമേല
വനജതനപരണ വന്യമേല മേധശ സമസി.
൧൨. കമനീയതകരൂപ കല്യാണഗുണാധരന
സമരാഗതനവസമുജായാമിഖഗേന്ദ്ര

ഗവേഷണനിരീക്ഷണസംസ്ഥാനങ്ങൾ
വിജ്ഞാപനം വേദാന്തം, മറ്റേതും

സംസ്ഥാനം,

G. 17

ഭാരതഗാന്ധി, അടങ്ങി

വി. ഭു.

പ. ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
അ. ജാതീയതാ മാനവ അന്തർവ്യക്തിയെ
സംബന്ധിച്ച് വിവരണം സംസ്ഥാനത്തു

പ. 1. ധർമ്മദർശനം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന
പരിഷ്കൃത ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
അന്തർവ്യക്തിയെ സംബന്ധിച്ച് വിവരണം
കൽക്കാരം മേ. ദേവ കലാ കലാശാലയിൽ

ജാതീ.

പ. 2. ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
വസ മേ. ഹരി നിത്യ വാമനാസനാസന

ജാതീ.

പ. 3. മകരമേഘകാലം മേ. ഹരി നിത്യ വാമനാസനാസന
ശ്രീനിവാസക മേ. ഹരി നിത്യ വാമനാസനാസന
വിവരണം സംബന്ധിച്ച് വിവരണം
സംസ്ഥാനത്തു സംസ്ഥാനത്തു

ജാതീ.

G. 18

നാട്ടുജാതീ, ജാതീ.

വി. തു.

പ. ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
അ. ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക
ജാതീയതാ മാനവ ശ്രീനിവാസക

- വിഗതശമലമുനിമാനസവാന
 വേദവേദം കർമ്മപുരപരമുഗ
- ച. ൧. സുരരിപുനിലയപയോജനമീര
 സുരരതനരചിനിനിമമാര
 ചരണനന്ദസകലരവവിതര
 ചരതമുദ്രവചനമരതികരര
 കരിതകരണനയനനത മരേരപര-
 -കരതിലരത ചിത്രഗുണമയ
- ച. ൨. കലിതനമിമുവമരോരനമല
 കംബകണ നൂതസിനവമയ
 ജലജനനയന മംഗളമീല
 സാധുജനകരനോധുനരെയ
 സമിലരാരരിയെന്നംബ ജരേരമ-
 -ചരണമരതകരദനവ നിരപര
- ച. ൩. വജനപരിരസിതപാവനനേസമ
 വാസുജവ രണചരിതമ
 ഹരി മര പരിജസ സംഭൃതകര
 മേരമരയ യമുവീരലമര
 മരണനക വരകസുരവിജസിത
 മാനുശീല മധുസൂദന ജയ ജയ

6. 19. അടി. ചേമ്പട. വി. ൭.
- ച. സാരോരം കലയാമി സരസിതനം
 ത. ശ്രമിതരമരനം മോഹിതപരയനം
- ച. ൧. രണജിതമരകരികം രാചാജീവനയകം
 മരണനക മൃദിതമനസനിമയം

- വിഭജിതമുതലായിത്തീർന്നവർക്കും
സമയപോക്കിത്തീർന്നവർക്കും സൂചിപ്പം സാമോളം
- ച. ന. ഭൂമിത്തൊഴിലിനും തൊഴിലുടമകൾക്കും ശ്രീ-
-പരണവിനയപാലം ചുമക്കുകയും
മേൽപറഞ്ഞവർക്കും താഴെപ്പറയുന്നവർക്കും
താഴെപ്പറയുന്നവർക്കും പവിത്രം സാമോളം
- ച. ന. സുമനസ്സുള്ളവർക്കും യുവാക്കളിലേക്കും
കമ്മീഷൻവേണ്ടുന്നവർക്കും
ശ്രീമദ്വേദാർത്ഥം ശാന്തതാപസവർഗ്ഗം
കിരീടസുനവിശിഷ്ടം സുമാസം ' സാമോളം

6. 20. കല്യാണി അമ്മ. വി. മു.
- ച. പരിപാരിതമായി പരമേശ്വരൻ പരമനാഭ
മുരാരൻ
- അ. ശരണാഗതധർമ്മീസങ്കടമോരൻ
മരകതകാർമ്മ്യം കണ്മകരകണ്മധർമ്മകണ്മ പരി
- ച. ഹ. പൂരിതസുരണകാർമ്മ്യം പരി-
-പൂർണവിപുലമഹിമകാർമ്മ്യം
നാരദാർമ്മ്യനിരൂപണവിത വിനി-
-മഹിമകാർമ്മ്യം പരിപരണ
പരിപരണകാർമ്മ്യം അരിപര-
-പരിപരണകാർമ്മ്യം അരിപര-
ശ്രീമദ്വേദാർത്ഥം അരിപര-
അരിപര അരിപര അരിപര പരി
- ച. ന. കാലയവനാദികളിൽനിന്നും ദേവ
കൗസുമാവരണിദ്രുമാണ

ശ്രീലങ്കപരിഭാഷാഭാഷാ സമ-
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 ഭാഷാഭാഷാഭാഷാ സമ-
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി

പരി

പ. ന. സമാധാനപരിഭാഷാഭാഷാ സമ-
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി

പരി

G. 21.

പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി

വി. ന.

പ. പരിഭാഷാഭാഷാഭാഷാ സമ-
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി
 -പ്രദേശാധിപതിയായ മഹാജനാധിപതി



കണ്ടുവന്നതിനാലാകാം
 മഹിതയാഗിക്കുന്നുകൊള്ളാം
 കണ്ടുകിട്ടിയ അനുസരണം
 -മഹാദേവന്റെ കൈവശം

പാതി

പ. ൨. സോമസ്വരാനന്തരം ബലം
 -സോമ വരട്ടേ മൂലം വന്നു
 -മാടാശോഭിക്കുന്ന ഭിന്നശരണ
 ധർമ്മീയർക്കാണ്
 കാമീനീവിവരണയന്നുമാശ്ചര്യം
 പലജനാനിയർക്കുമാശ്ചര്യം
 യാമിനീവരണയന്നുമാശ്ചര്യം
 യദൃത്യസം കനകവസ്ത്രധരിത

പാതി

പ. ൩. കിന്നരഗൃഹമൊഴിച്ചു
 -പലനപര ഗോപനം നിജം
 -അനുസരണകല്പനാലും
 നിജപരബലസാധനം
 വാസ്തവധർമ്മം ദിവ്യകുടുംബം
 വലനവിലിങ്ങുവെ ബിംബപരമധരം
 രാസകളിപരിതോമിതനിക്കുന്ന
 മൊക്കത്തു ചെല്ലന്നു പരമ

പാതി

6. 23.

കല്യാണി, കലാപര.

വി. ൧൦.

പ. പലജനമൊന്നു പാതിവ്രതാനന്തരം
 പലജനമൊന്നു പാതിവ്രതാനന്തരം
 പ. കൈവിലിപലരാസനന്തരം
 കൈവിലിപലരാസനന്തരം

പ. ൧൦.

- ച. ഹ. ത്രിഭുവനമോതുക മിതിയും കനകകുശിപ്പുമതി-
 -ഭ്രൂണവെണ്ണെമ്പിളിപ്പുഞ്ചാളഭരണ നീള-
 -ചാക്കുജീവനത മേരുപ്രഭവം
 ശ്രീനരസിംഹ പ്രശ്നാർ പാലിതവാൻ പര
- ച. ര. ചിതൃവചസാ സമുപേത്യ വിചിന്തവ
 മതിരൂപഗുണാമാരധർമ്മചരി-
 ള്ളതവന്തം ഭവക്കണ്ഠമിഷ്ടഭൈരവന നിമത്യ
 പ്രതിഗുണൈസ്താനാം സാക്ഷതം പ്രാപ്ത ശ്രീനമഃവിന്ദ പര
- ച. ന. സുന്ദരരൂപ നന്ദിതാഭീനനാഭി-
 -വ്യന്തമുസംസ്ഥിതമരപുഷ്പ
 വൃന്ദാവനാനതകൃതവിവിധസുഖവിധര
 കന്ദനീതര ഗോവിന്ദ നന്ദനന്ദന, പര

- G. 23. ചെഞ്ചെട്ടി, ചെമ്പട്ട, വി. ഹ. ഹ.
- പ. കലയെ ശ്രീകമലനയനമരണേ
- ര. കലയെ കമലസന്നാഭിസങ്കല്പവിബുധരണേ
- ച. ഹ. കലയെകരണരണേ കണ്യരചിദരണേ
 കണ്യരചിദരണമനോഭിജ്ജിതവരവിതരണേ കലയെ
- ര. സന്ധിമരണരണേ സാധുചുവിമരണേ
 സകലമോക്ഷിരിതമാരികലിരകലരണരണേ കലയെ
- ന. ജഗദ്യജ്ഞപ്രകരണേ ജാതാപിനമരണേ
 ജഗദ്യജ്ഞപ്രകരണേജാതാപിനമരണേ കലയെ

- G. 24. രോടി, രാണ, വി. ഹ. ഹ.
- പ. രേവതർവതം പാലയ സുരനാരായണ ഭിന്നബരണ

- അ. ഹാന്നതരി ഹിതപാപനിക്ഷേപ
സ്വപ്രാപ്തമുദകര പ്രതിമന്നാദികേവ * ദേവ
- ച. ഹ കണ്ഡലീന്ദ്രശയന കഞ്ചിദോഷമരണ
ചണ്ഡകരമിളകന സദസിജസുനയന
ജണ്ഡകരമ മണിഹാരമുപചിതം-
-മണ്ഡനധര കോടിമാസമൃദാകാര ദേവ
- ച. മ. വാസം നരഭ മൃദുവചന തോഷിതാരോര
ജാസിതരമിളാമരമധസന ചര-
-ഹാസനിളതരമ ഹരിമണിനീള കമ-
-ലാസനമകര സിതവസ്ത്രമാലിക ദേവ
- ച. ര. നാഭാഭിമുനിന്ദനതപാദയുഗ പിനി-
-മരമിളാമരമ വരമണേന്ദ്രഗമന
രൂപവിവരണമേഖാരതാപതാപന
വരണമയ മര വനജനാഭ മധുര ദേവ

- Q. 25 കൈരവി രാമ്പ. വി. പര.
- ച. രോ ചിന്തയാമി രേ ചിന്തിതരോ
നിജിതമോരണനകരപല്ലവ
- അ. രാജകാരികമലസനസേവിത
ഹരേ രാജനായക ജഗദീശ്വര രോ ചിന്തയാമി
- ച. ഹ. കമ്മജനക ചോചരലോകകാരണ കായന്മാലി-
-ശ്ശ്രമലോഭിജിതേന്ദ്രിയമവര സന്തപനഗേയ
സുരജ്ഞിവി-
-രോ മേവാനന്ദശരണജനകാരിസഹായ ജഗന്നര
കാമജീവകാവാസ വരസുജനമസ്സ മഹിമേയ ധരേര

* തിരുവള്ളാരിയ മേവൽ.

ഭൂമിപുനഃസൃഷ്ടിയാണി
 പുനഃപുനഃ പരിപാലിതവാനാ
 ഭീമാഗാധവാരാബ്ധിനാ
 ഭീകരപുനഃസൃഷ്ടിയാണി ഭോ ചിന്താമതി

ച. ൨ ശാഖാംബുജേന ശാഖാംബുജേന സുരേന്ദ്രനാ
 ധീരോ നവനാഥഃ പരിപാലിതവാനസമുപരി
 ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം പരമേശ്വരനാമ സുരേന്ദ്രനാ
 ധീരോ നവനാഥഃ പരിപാലിതവാനസമുപരി
 ശാഖാംബുജേന ശാഖാംബുജേന സുരേന്ദ്രനാ
 ധീരോ നവനാഥഃ പരിപാലിതവാനസമുപരി
 ശാഖാംബുജേന ശാഖാംബുജേന സുരേന്ദ്രനാ ഭോ ചിന്താമതി

ച. ൩ ഭീമനാമുപരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി ഭോ ചിന്താമതി

ഭ. ൧൦. സുരേന്ദ്രനാമുപരിപാലിതവാനസമുപരി വി. ൧൦.

ച. ശാഖാംബുജേന ശാഖാംബുജേന സുരേന്ദ്രനാ
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി
 പരിപാലിതവാനസമുപരി പരിപാലിതവാനസമുപരി

- ച. ൧. ഭൂപട്ടെ പരമജാഭ്യുഗ്രാസനനപ്തം
 മഹാശാഖാ വിവര
 സാമിചിന്തയതിത്യാസംവൃതാപയാമേകാല
 കവർവരകതവിദേവ കരണാഖരേ താവക
- ച. ൨. പരമഭാഗവതോമി പ്രാദോ വികരണ
 പരമപദത്തോ ദേവേര പരണപരദേ തവ
 ചിതന്നവിഷ്ണു മനസോ
 ന തദോക്തിയലവര പശുരൂപ താവക
- ച. ൩. ശ്രീകാധിനാഥി കടലാശ്ചമനീസുതേ
 യോകനാഥി പ്പാമുക
 തേ കിമപി വികീർണ്ണ നാദകരപരവദാസി
 ദേവ ചിന്തയ ശരണ ദേവ മുരാത താവക

G. 27. ഉപന്യ. വി. ചതു.

- പ. പാപാശസഭാമന്യേ! മധ്യവ പരമജാത കോമളനയന
 അ. നീലാംബുധര മേലകര വർഷി
 ചിന്തകണ്ഠ നന്ദദാസജനാമരം
 -സാക്ഷ്യ ശ്രീപത്മനാഭ
 ശരണ ജഗദീശ മൂരാത
 ശാരിരനിശരി ഗാളപശാരി
 ച. ൧. സാമസന്ധശാഗമയഹാനി-
 യാപയലപയക പ മരണി ത്വതി
 ദാപജനസമസുധാനീകാശ
 കീ ത താരിശാരി നി ധപരിതാത
 വേണുഗാനവേല വൈരിപരിശ്വാസ
 താവകമകതാരിസ
 സാധുതമൃദാരിസ പാത

- ച. വ. വാങ്ങുന്നവർ താപാലക്കുപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച്
 വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള
 മാർഗ്ഗരേഖ സൂക്ഷ്മമായി
 - ഹോസ്റ്റൽ പരിസ്ഥിതിയിൽ
 പാലയ
- ച. ന. ശ്രീമദ്വിജയനാഥൻ മേൽപ്പറഞ്ഞ
 ശ്രീമദ്വിജയനാഥൻ മേൽപ്പറഞ്ഞ
 - മേൽപ്പറഞ്ഞ പരിസ്ഥിതിയിൽ
 പാലയ

(B) വിജയനാഥൻ മേൽപ്പറഞ്ഞവർ.

വി. ശ്രീ.
 മ. പ.

പി. 28.

കാലാളി, പെരുന്ത

- വ. ചാലക്കുപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 - വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള
 പാലയ
- ന. മേൽപ്പറഞ്ഞവർ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 മേൽപ്പറഞ്ഞവർ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 പാലയ
- ച. പ. ചാലക്കുപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 വാങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള
 സൂക്ഷ്മമായി
 ശ്രീമദ്വിജയനാഥൻ മേൽപ്പറഞ്ഞ
 - ചാലക്കുപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 - മേൽപ്പറഞ്ഞവർ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 - മേൽപ്പറഞ്ഞവർ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 പാലയ
- ച. വ. ചാലക്കുപ്പുകൾ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 മേൽപ്പറഞ്ഞവർ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത
 - മേൽപ്പറഞ്ഞവർ ഉപയോഗിച്ച് പെരുന്ത



ഭാരതീയനിഷേധിത സുവിമല-
 -നാശശക്തിതമസ്വര രണമുഖ-
 -ശ്രുത മധുവനകളിതനിരപമവി-
 -ഹാര ചിത്രകസമരവിസ്മയമന

ചാരു

ച. ന. വാമകരതലച്ചി സുതസമരഗ-
 -മാവഹരണ വപുരഞ്ച തവ
 വാസവാണനപദസംസർജ്ജ്യഗ്രാ
 മന്മദേ ഏലി വിലസതു ജഗദഭി-
 -കാമ സുലളിതമൃഗമങ്ക വിതല
 -ലാമ വശ്യകലപശ്ചാത്തോദര ചി-
 -കാമ പങ്കജനാഭ ക്ഷണമര

ചാരു



വി. ശങ്ക
 ക. മ.

Q. 29. ശങ്കരാഭരണര. ചെമ്പാട്ട.

ച. സാരസഭവസമ്പന്നപദ്യഗ്രാമപ-
 -ഹരികേശസുരഭന സമസിജനമ മമവ
 അ. പരിജാതകസുരചരിമിളിതചിര
 നിരപമമൃണഗണസാഗത
 പാതകസഞ്ചയമേകന

സാരസ

ച. ന. ചാരയുദ്ധനൈസകരവിഹരണ
 ശാസനാപസംകപിതമൃഗേസിൽ
 മാമസുന്ദര ലിതിസുതജലപര-
 -മാതന്മാജ്യധിസമ മൃഗനേരപര

സാരസ

ച. മ. രഗപരധനകലാവന കലാഭിത-
 -മേലാഭജാപമെന്നാമിതവിശ്വ
 രേഖപവിനീമനപൂരണ ഗിരീധര
 രേഖാചക്രമളിവാകര ഏലവര

നാമകര

ച. ന. നീരജാതയോലനയുഗ പര-
-ന്നിനമാരുന്നതിമന്യാഹര
സാരകനകമോവഹസുവസന
ശങ്കരാദരണാലഭ്യനിജ്ജ്ഞ

സാരസ

ക്ര. 30.

ഹസ്തപരാളി. ചെമ്പട.

വി. പദ്യ.
ക. ഫ.

വ. സാസാക്ഷ പരിപാലയ മാമയി
സന്തതം കരുണയാ ജഗദീശ
അ. നീരജാസ്മരണകാധികമേചക
നീരജാ കരിനായകരായര

സാര

ച. ഹ. പാദപാതിസമുദയനീക്കായ ഹാരി
ശക്തസോമമന്യാഹര
കാലവിചസിതമുഗമതിലക
സൂരിതാരിഗണ നിരപമഞ്ചല വേല-
-സോക്താഗ്ര പരിപുഷ്ടിതപ്രദന

സാര

ച. മ. മോഹിദഭാഗകലിതാജനിവന്ദസ വാമോ
വിഗഗോപരവഹന
പൂണകാമകലിഭോജപിനാരക്കര
യോഗിജാതഹൃദയോബ്ബുജവേലന
സാഗരാധികഗദീശ മുരാരക

സാര

ച. ന. ഭീമസേച്ഛതമ ഹസ്തലീല മുദാ
കരിതേ കരപാദ ദവ-
-ജീതിനാരണപന്നോജ്ജ്വലതന്നനിലയ
ജാമിനീസമുദയാരയമോഹന
പരമനാഭ കമലാധരണീവര

സാര

വി. കെ.
മ. ക.

ന. 31.

ആഹരി ചെമ്പട.

പ. ചന്നശ്ശെരയ നീരപ്പമ്മയ്ക്കു വസുധാ-
-കമലാപര പാലയ

അ. ദാദാസ്വാമനയന്നാർപ്പണാർക്കു മനര
കിന്നരീന് വാമഗീതസുപാവന
കീർത്തിപ്പുരയ്ക്കു നൂറ്റന സുരവര-
സന്നതഃശ്രീയുഗ വികസിതശക്തി-
സാരസാനന ജഗ ശ്രീയന്നയക

പന്ന

പ. ഹ. മാനിലോക്കറ്റു ഭയാബുജവിഹിതനിവാസ
കരുവിനൂർഭാവിപ-

-മാനനീയ ശോകവ്യാസകരമാസ
ശരണാഗതപ്രദാന
മന്നവാണമന്നോര്യതനീജയന
ഭീനപരിപാലകകല്പക-

-സുനയോത്തരവാസിതകപര
സുരിഭിത്തിരിമിരപ്പലിനാശ

പന്ന

പ. മ. നരകയുധനിവാരിസുരപ്പിപ്പാല
പുരകോത്തര ശ്രീകുട്ടമ്മ-

-നാമഭാഭിപരിനതബാഹുവിധശ്രീഭീമ
കമലാസനമഹര

മന്ദോദയപരണപര മൃദുഭാഷണ
നന്ദഗോപനയാമിതവിക്രമ
നന്ദനീയനമരഹിതവിമലനിജ-

-നാമധേയ കരണപയ ജയജയ,

പന്ന

പ. ന. പരമബിംബപലനപിരതാധര ശരണ
പദപ്രതിജ്ഞാമര-

-സ്വാപ്നീയജലമോപമമോളം മൃതമേ

വിമഗ്നധിപവാണന

മാനകോട്സമക്ഷിതചസിതവനം

-മാല ചീതവസ്വനാനന്ദനകൗസ്തുഭ-

-മോരജ്ജ്വലവിരാജിതമപരമ

മന്ദിത്രമിദമെന്നപരിവർതിത

പന്ന

ഒ. 32.

കല്യാണി നൃപതം.

വി. മ. ര.

മ. ഭൂ.

പ. സാർവസമലാപന മാനവ ഭദ്രാ ക്ഷയമലയത-

സംസീദനാദ

അ. നിരജ്ജ്വലസുന്ദര നിഖിലചിബ്ബധമുനിഭയഹര സാരസ

പ. ര. പാപസമൃദ്ധവിഭജന പാർവതസമസമാനന മാല നിവർതിതാനയ ജന്മഗുണോതിമനോഹര സാരസ

പ. ൨. ദേശവിചാരബ്രഹ്മനിവസ വിദഗ്ദ്ധ കലാസന്നദ്ധജിത നഗ്നജ്വലപാദപാപനാശനികായ മൃതാന്തക സാരസ

പ. ൩. ദേശമുപരിപര മധവ സുപകമഗ്നഭയക ക്ഷണവിജിതസുധാനസ ചാടലബലമുപാശ്വര്യധര

സാരസ

ഒ. 33.

മർബാർ. ചെമ്പട.

വി. മ. ര.

മ. നൃ.

പ. ശൗരേ വിതര കരലമയി മേനിനം സജ്ജലഗളിര

അ. കാതബ്രാമിഗുണാലയ കനകാബദ സന്ദകാഭിനിമുഖിത ശൗരേ

പ. ര. പാചിതവാദനപരിവൃദ്ധ മിമകരജ്ജ്വലനയന തപിതലീല കാലകാലനന്ദനാല കലാപര ശമലപാദസുചരിത

ശൗരേ

- ച. ള. കമ്മിതലായക മധ്യമന തനക്കിതകമ്മ വരുന്നവിജിതരേഗമ
ശ്രോമദിമനമേ വരുന്നമോവതമനമോവ മേന ശരീര
ച. ന. നാരദപനമമമനത സരസിജനാഭ ശുവിലസിതാമര
മാരിജായതമോചന ന.സുധാഭരണസുധാമൃദുഭവചന
മോമര

Q. 84

സുതട്ടി, ശുപക

വി.ര.വ.
ക. ര.

- വ. സദാമരവ സകസിജസുനയന സകല.
-സജനമവമോമര
- ര. ചാമതലനതസുരമുനി സമുദമ
ചരണാഭ യോകര മാധവ സാമര
- ച. പ. ഗോവഹിത കരതലധൃതഗിരിമര
കന്ദവിലസിതനിജമയമൃകപ-
-ഭീവ ജലധരസമധൃതവചന
ഭീനജനതതിശ്രുതകര നിരപമ സാമര
- ച. മ. ശോഭജബലമഗധന പതിമര
-രകാപ സുമഗണവിലസിതകപമര
ശ്രീമതന മൃഗമദനിമില വരമ
മസയകനിക്കതമനകലുഷാരമന സാമര
- ച. ന. കാരണക മര വിതര മൃമര
കാമിതമഹിപരരയന നിരപമ
ശ്രീമലനമരവിമലന സമധിക-
-മബധാകരമിതകരസുവരന വര.
സുതനമിത കരമര സാമര

८ ३८.

ആനന്ദഭക്തി **ഉപാധി**.

வி. அன.
உரு

ப. உரிமைகள் அமைச்சர்
கேள்வி எண் 125.

ജനു. നവം. ൧൯൫൭-
നവം. ൧൯൫൭-നവം. ൧൯൫൭

പരിഷ്ക.

[illegible]

പാഠിക

[illegible]

വർഷം

[illegible]

G. 26.

സംഗ്രഹം: ൧. ഗ്രന്ഥം:

വി. രാ.
മ. സ.

ഒന്നരക്കോടി രൂപ വിലയ്ക്ക് സ്വർണക്കുപ്പായം
കിരീടംകൊണ്ട് വിഭജനം

- അ. വനതഹമകരകനയന നി,
-വാരിതപാല രമാവര ഒന്ന
- ച. ഴ. ചരമകൃപാരസജലരോ ഭദ്രസുന്ദരനസ്യ ധമ
ഹരവർദ്ധിഹര.നരസ്യ ചരിത ഹര-
-വ രാജിതകന്ധര ഗോപരൂപ
മൃതജീവനരഭരസകാന്തിമഞ്ജുഹാസ ഒന്ന
- ച. ര. കരിവരതാലരമന ഭഗവൻ കാന്തമുച്ചിതവരന
ഗരവഗമന, പ്രി പ്രണകാരണ
കരസ്യ ഭരതോദിത ദാനോകാഭിരൂപി
-?നരചാരതകടാഗഭാഭിരു ഒന്ന
- ച. ന. ഹരണിരഞ്ജനമുനിപരരോ ചരകജനാഭ ഹദിര
ജ്ഞാനഗണ.ചിദ്രശിതമസാ-
-ദോഷാനിവാസിജനാമയ സ്യന.
ബലോമഹരിതമഹവരപീതകാന്തിപട ഒന്ന

ഒ 37.

ശ്യാമവതി, ചെമ്പട,

വി.ര.ഭ.
മ. ഴ

- പ. സാത്തമുഖ സരസിഭാനാഭ
കരമുദയനി ദിനമന സാ
- അ. വരണപലിനിയയര ചപനജാലകിതസ്യധ
ബുധധിഹര സാ
- ച. ഴ. അമരവാനികരമകരവിജസ്വിത-
-വിമലകരണ പരിഹരസിന്ദസലിലരമ
ശമലകലയലഭാവന മൃകൃഷ്ണ
സമന്വിതമരിപ്ര സമുദയ യയ ജയ

| | | |
|----------|--|---------------------------|
| ച. 12 | <p>സർവ്വപ്രജാസമൃദ്ധൗകൃതാനിദ ഹ വരസരിഭവിപരേയന ജനിച്ചു തിളയഹഃ ജാതിഹയപൂർവ്വമഹാകമലഭവതിജ്ഞത. ചരിതകലിഃകൃഷ്ണവിഷ്ണുന ജയ ജയ</p> | സാമ |
| ച. 13 | <p>സന്നമ്യ മന്ദഗ് ദമകമലമധവകര സന്തതകലിതമുദ്രമുദ്രണ വരദ കനകവസ്ത്ര സമുദ്രവനാരത 7 ഭവ കടന്നുമാരണചണ യുക്ത പര ജയ ജയ</p> | സാമ |
| <hr/> | | |
| ശ്ര. 38. | സാമുദ്ര. ചാ. 1 ബ. 5. | <p>വ. വന്ത മ. കൃ.</p> |
| വ. | <p>സദീരസമസമൃദ്ധവചന മുളിതസകല- സുതനികര ജയ സരസിജ്ഞാ</p> | സാമസ |
| തര. | <p>മാരജ്ഞാ കോപാഹിതപര സുകമര വിമലസോദാഹസവചന</p> | |
| ച. 14 | <p>ഭാനവാജ്ഞസമൃദ്ധഗാമത പരിപഞ്ചനന്ദപരജാനയോജ്യപ ശുഭമവിത ഭജതനന്ദാതകവി. 4 ജ്ഞ ജ്യോതില കരുണാകര മൃതഹര ജനവധകമയനകന്നകവദവ സുനമുസിതചിതരാന്നത സുലകര</p> | സാമസ |
| ച. 15 | <p>നീലവ്യാതിഭൂതചിതനോ ദുജ്വാലണരഥ പരണിഭിരാന്തകമൃദു ഹസിത കാലകമനാജനിദൃഷ്ടിത കാമപാലസഹസാ തുലദുജ്വല ജ്വലാലപരണ സുകമപാല ജിതകനക- പേല സാമുദ്രവനമൃത ഹണിഭയന</p> | സാമസ |

ച. ൩. കോമളാശ്വതന്മയികീല പ്രഭ-
 -വസ്തികൃതസു കൃതകന്ദരാജകനിജരാജ
 രാമണിയജ്ഞിവാസന സമ
 കാമിനീകൃതയോരോര നിജപാ
 ക്കിമഭവദയ. മീതര തന്ദവിജിത-
 -കാമ സക. ഗുണസമീപ ചിതസുജന സാരസ

൫. 39.

സാരഗം ചെമ്പക.

വി. ര. ൭.
 മ. ക. ൨.

ച. കണ്ണനാഭയയാ മോഹിതകാമിനീ വിതര
 നിതപമഗുണവസുദേവ

൭൦ കണ്ണശ്വരപ്പുലനഭിതിവിനാശന
 ദോഷയോധിഭവിഭാധിശരണവക

“കണ്ണ”

ച. ൧. യോഗിമൃദലകലിതേന പലാമര
 യോജ്യാശ്ച യതി മൃഗശരണ ഭഗവൻ
 വാഗഗോചരപലാമരവിക്രമ
 പാർജ്വതചിരായതശ്ചാപന
 മന്ദോന്മുഖിതകന്ദവകശര-
 -ഭിന്ദസ്യവന മന്ദപരണ

കണ്ണനാഭ

ച. ൨. ശേഷമൈത്ര്യമെന്നസിതലാഭി-
 -കോമളാഗ ലനജനിമൃദിഭയമരണ
 മാർദ്ദവശിക്വലാസനവാസവ-
 -ലാനനിയശ്ചഭാമിത മൃദനതക
 കണ്ഡലമസിതഗന്ധയുഗശര-
 -ലേഖിതവിതരണ്ഡല ശുഭ

നീല

ച. ന. സുനവസിച്ചിരിക്കുമ്പോഴുള്ള
 ശോഭനീയമായ ഗമയിലുണ്ടാകുന്നതിലും
 ഭാഗ്യവശമുള്ള തിരുമുഖിമാർ
 ഭാഗ്യവശമുള്ളതാണെന്നു
 ചിത്രവർത്തനം ഭൂമിയിൽ
 വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

കണ്ടു

G. 40. പൂർവ്വജ്ഞാനം ചെമ്പട

വി. വ. വ.
 ക. പ.

ച. ഭാഗ്യവശമുള്ളതാണെന്നു
 ഭിന്നമായി ചെമ്പടയുടെ ഭാഗ്യം
 ന. ചെമ്പടയുടെ നിർമ്മാണത്തിൽ
 ചെമ്പടയുടെ വശമുള്ളതാണെന്നു
 ച. പ. വാഗ്ദാനം ചെയ്ത പൂർവ്വജ്ഞാനം
 വാഗ്ദാനം ചെയ്ത പൂർവ്വജ്ഞാനം
 ഭാഗ്യവശമുള്ളതാണെന്നു
 ഭാഗ്യവശമുള്ളതാണെന്നു
 ച. വ. ഭാഗ്യവശമുള്ളതാണെന്നു
 ഭാഗ്യവശമുള്ളതാണെന്നു
 -നാണെന്നു ചെമ്പടയുടെ
 നാണമുള്ളതാണെന്നു
 ച. ന. കാഴ്ചയെക്കണ്ടിരിക്കുന്നതാണെന്നു
 കാഴ്ചയെക്കണ്ടിരിക്കുന്നതാണെന്നു
 സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തതാണെന്നു
 ഭാഗ്യവശമുള്ളതാണെന്നു

ഭാഗ്യ

ഭാഗ്യ

ഭാഗ്യ

ഭാഗ്യ

| G. 41. | തോടി രാജന്ത | വി. പൻ മ. ശ്വ |
|--------|---|------------------|
| പ. | മേലധര സുന്ദരൻ വസുധാ- -ഭരണാനുജ്ഞാപര ജയജയ മാരണക സാമന്തനാഭവിജാ | |
| ര. | കുറുക്കുസുഖവസിനചിതര മു- -കുറു ചിമലഗുണഗണാനിവാസന | മാദര |
| ച. പ. | സുരരിച്ചു ജനസമുജയഭീഷണ സുജനാഭരണ മൃഗഭാഷണ കരണവിജിതപന വാദ്രൂഷണ ഗരുഡഗണ കുരിശുചാലണ ചരണവിനതയുഗ്മിപര വര- -കരണാസ്സവജ്ഞാലയപര | മാദര |
| ച. വ. | നവസാന്നിജസമലപ്തോപന അവനനിരത മുരിതപിരോപന ഭവവിധിനരവിജവ വിജാപന- -ഭവമദനസുമാമിതയാപന വിവിധവിമലനിജസുചരിത വിധുവജ്ഞാമതകിതനൃതകര | മാദര |
| ച. ന. | മേ കര ശുഭമയി സുഖഭായക മധുരമുഖമണിഖഗനായക ശരിതവിജനഭജാലസായക സകലമുഖനകശലവിധായക കലസമൃദലപിപരയുഗ മമ സന്തതം കര വിതതം സുഖമയി | മാദര |

- വി. ന. ര.
മ. സു.
- 6 42. അസംബരി. ചെമ്പട.
- പ. പാലയുദ്ധധവ മാമനിലും മുദാസദാനിദാനസമ
 അ ദാമര. പാലിലുസിത രഞ്ജിതനമതിലക
 വന്നഗാരിവർദ്ധന മേലന
 പരന്നാഭ ഉവന്നുനയന്നയക പാലയ
- ച. ക. ക്രൂരീ കരയുഗസരസിജസാരമോപഹർദ്ദമിതപരണതല
 മേലിമേലിപതാഭജന
 പാകരിപ്പവിനമതഗുണഭീനദരണ യദ്യവര
 ഭാനഭാസുരകിരികദശാഭിതവി-
 ഭാവനീശാഭനമലര പാല പാലയ
- ച. മ. നിലജലസമ സമ ലോകധിഗണമരണനിപ്പുന്ന കമ-
 -നീയചരിത മൃദ്യവചന
 കൈലാധരണമൃതമേ ദൈവരിവ്വപ സുജിത
 സാരസഞ്ചിതവിഭോചനമഞ്ജിത-
 -സാമഗന്നരസികരിമരണയ പാലയ
- ച. ന. ഭോഗീശരണ നരണനരോകപാലിശരണ ഗുണനിവസന
 വേദധരയ ഉവന്നമരിത
 നാഗവരസമഗമന്നനരമൃദവസേവിത
 സാഗരാജയഗഭീനനദസുര
 സമരജേന്ദ്രവരജാജ്ജസുരാഗമ പാലയ
-
- വി. ന. ര.
മ. സു.
- 6 43. നീലംബരി. ചെമ്പട.
- പ. വിമലകമലജലസിതജലിനയന്ന യദ്യനനന ജയജയ
 മേലമവിതഗിരികലിശ രണണനക

- അ സമരപട്ടാളവിലൂടെ നിർമ്മിക്കുന്ന പട്ടണങ്ങൾ
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി വിമല
- ച. ൧. നാകുഡി പ്രോജക്ടിലെ ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി വിമല
- ച. ൨. പാലക്കാട് ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി വിമല
- ച. ൩. കാട്ടി. റിട്ടേയ്ക്കൽ പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി വിമല

- G 44. ശുദ്ധസാമ്പത്തിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ വി. ജ. മ. ൧൭.
- ച. സാമ്പത്തിക സേവനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധതരം
സേവനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സുവർണ്ണ
- അ. ദേശീയതലത്തിൽ സേവനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി സാമ്പത്തിക
- ച. ൧. കാട്ടി. റിട്ടേയ്ക്കൽ പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി സാമ്പത്തിക
- ച. ൨. ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി സാമ്പത്തിക
- ച. ൩. ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി
ജലസേചന പദ്ധതികൾക്കുവേണ്ടി സാമ്പത്തിക

- G 45. പ്രവർത്തനങ്ങൾ വി. ജ. മ. ൧൭.
- ച. സാമ്പത്തിക സേവനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് വിവിധതരം
സേവനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സുവർണ്ണ

- ഭര. കിരൈവരിജാമുക്കര തമ്പുരാൻ ത-
-കര പാടലാസ്സുലസിത്തുളപട സാമ
- ച. ഴ സാമളപാലയം തമ്പാരികയ
പദസംവകരണസുരസാലയഗിവാറനാർത്തുബുതഗേയ
ശോഭദ്യമുഖ മംഗളഗണഗണ
ഭാരതീരമുചസന്നതസുചരിത സാമ
- ച. വ. യാമുനതടൈകകലിതമനോഹരവീല
സ്വനകാലികുനിമൃദയംബുജനിവസന ദൈവ കരവി
പൃതൈരപ
കാമിതവലപരിപൂർണ്ണലിനദ
കുന്നനാലപുര ജോതരമ മധുവിര സാമ
- ച. ന ശ്യാപകൾ പൃതാമുര-തരനിടപേക്ക
വസുദേവസുതമിതകോപസുരകിതപുരന നജ്ജനപോക്ക
പാപകാശിനർ വിശേഷണരണ
പ. 3000 ക്ക ശേണാഗതയജ്ഞ സാമ

- G. 46- വേഗവ. ശുവക. വി. ത. ര.
മ. നി. ര.
- ച. കിരൈവരിജാമുക്കര തമ്പുരാൻ ത-
-കര പാടലാസ്സുലസിത്തുളപട സാമ
- ബ. മുരദാസന ജഗദീശ്വര
മുഖനിദിതശിതകട മോര സദാ ജയജയ കരി
- ച. ഴ. ചാലയരണ മുനിമാനിത്തുണഗണ പാലിത്തമുര
ഗോപതാലോ കര മേ കരയം സുതതം സുരസുരാഭി
സംവിത കരി

ച. 4. മിനങ്ങനിക്കരക്കേരത്തോ
 ചെറുവിഷ്ണുനിഗ്രഹം ജലങ്ങന
 മാനിത്തുണമിപ്പുസഞ്ചയ-
 മലബന്ധനപട്ടങ്ങന പരി

ച. ൨. നാദമലിമസിതബാഹ വിരോ
 പദതലനരഗൃകുന്നരദ്യുഖ ഞ്ഞേ
 സുരക്കരവിദരണ
 സുതന്യക സുഖദായക പരി

ച. ൩. ബോധകര ഉപന്നനാഥ ഹരേ
 ഹണിപരയ സുകപോല അചിരമാസ
 ശ്രീധര കരുണാനിധി
 ശ്രീതപോഷണ മൃദുലാഭണ പരി

G. 49. കാശാലി. ചായ്. വി. ന. ൭. ൨. ൨.

ച. പരസന്തതിമിന്നിങ്ങസുഗമ പാവനപരിത കരുണാകര
 സുകസുന്ദരഗ വിജാലീകരണാജ്ഞാപ
 അ. യദൃതിലക ധൃതിവിജിതവിമനഗ മാമപാ
 രദ്യതിതാപപായനാദധരവ
 പരണനേ സുരേന്ദ്രനത പരി

ച. ൧. ശ്രീതണുതിമഞ്ജുഹസാഖിലനാഥ സുമുഖിത
 രംഭരയനമോകുറ്റരോ
 നീരതമുഖനത രംഭരവിമതമുഖര
 മാരുത സുകാരിപ്പുതിലണ വാരിതാരിഗഭിരത പരി

ച. ൨. കാമിതാനമോല വിരോ വസുധപുത വന-
 ഓമലസിതകണ്ഠ

- ഭൂമിദേശാന്തരങ്ങളു വേദധാരകർ വർവിമല-
-കാമിനീജനകാമ വിപുജനഭീമ തചിരലോഭാമധര പദ
- ച. ന. നാരദജനനകാമിനത ഗതധാരസനാഖില-
-നമ്രപരണവാരീരഹ
ഭൂമിവിവരപാലന പൂണ്ണമുദനികേതന
വാരിജാക്ഷ അരിധര സുകോര ഭണ്ഡനശൂരൻ പദ

G. 50.

മമാജ്. മഹാമട.

വി. നവ്യ.
മ. മ.വ.

- ച. സാമസസമമുഖ പരമവമാം
സനകമുഖവിനത സ്വാമ
- അ. പാരമഹിതഭവദോഷാർക്ക്യജ്ഞാൻ-
-വാരിജാശിപരിപതിതമുഖി സുഖ സ്വാമ
- ച. ഹ. കടിലമുഖപരമരമണകൃതസുതപിരവദന ഭവ
ഗോഷജകലരപയോനിധിപൂണ്ണശരണ
നിടിലരജനസിന്ദു ഗമതിലക സു-
നീലവാരിതരണിര യമുനിലക സ്വാമ
- ച. മ. മനേജനക നവരണിമയസുലളിതഹാര ശരണ
മഞ്ജുവപനവിരോമിതവിബുധനികായ
പത്മനന്ദിമിലമനോരഥഭാജക
പാപജാലഗാരികലാര സാരസതര സ്വാമ
- ച. ന. സകലദ്രവനജയഹരണ പദ്മഹിതജാജാമുഖ
സന്തതം വിഹര മേ മനസിമ മയാജോ
പ്രകടബലമനരജഭേദനയോജുപ
പരമനാഭ ഭൂഗാധിപതിരജന സ്വാമ

| G. 51 | ശ്രീപാദം: ഞാടത്ത | വി. ന. ന. മ. മ. ര. |
|-------|---|-----------------------|
| പ. | ഗോപാലക പാഹിരാ മനിക്ക നവപത്ത കവി | ഗോ |
| ത. | പാപവിജ്ഞാപന പവിധരാഭിനവപക്ഷ്യയ | ഗോ |
| ച. | പ. സാധു കഥിതള ഭരണസഭോദ്ധരീതമാതൃവിഷ്ണിത- -ശ്രദ്ധാലബനിധി മുഖപാലവിധ- -ഭവനജാലാലിതമുഖംബുജ | |
| ച. | മ. മ. സാരസഭവമകര സരിപ്രദീനശ്രുതാപ്പിത- -പാതരഭിതധനപായ നിതപര പതഗരാജാല മരുമാവര | ഗോ |
| ച. | ന. സാരസരസസുവചന സഭോജനാള മോതനായക ശ്രീകരണ നന്ദാഭിതമനസിജ ഭജഗരാജാല മരുമാവര | ഗോ |

| G. 52 | ബിഹാസ് ചാപ്പ | വി. ര. ര. മ. മ. ര. |
|-------|---|-----------------------|
| പ. | സുരജനക ശ്രീകരണാലിഖിതമകനായകമാവ | |
| ത. | തരണസാരസഭനയന രവനീയരവിവസനധര തരവിനീലിതനീളാള തനാജനതളരി | സുര |
| ച. | പ. പാപജ്ഞ സുരവിജ്ഞാപനപ്രമിത ശ്രീപര ജലനിധിരയന പാതരപനാശനപട്ടര | സുര |
| ച. | മ. മ. പാവനസുഗുണ നിരപര ജാനാരാജനയന ഭവഭവ പുരാകലാജാലിവികരധിപരിവദിത | സുര |
| ച. | മ. ന. പാലിതഭവനസമുജയ പരമപുരക മര കാലരാജിതസുരഭിള ഗജ പരമനാള ജനനാത | സുര |

| G. 53. | ഗ്രന്ഥി മദ്യം. | വി. ര.പ. രൂ. ര.പ. |
|--------|--|----------------------|
| പ. | സാരസമുദയസുനയന സാരസമുദയ മരണാനന്തരം | |
| ര. | മരണാനന്തരം വരദ ഗ്രന്ഥമുദയസവിത മരണാനന്തരം പരമേശ്വരൻ ജലമുദയം പര | സാരസ |
| ച. | പ. ര. വിശ്വവിദ്യവരണ ശുഭഗണനസുരൂപിതമുനീകന വിമലമുന പരമേശ്വരൻ ഉദയവരണാനന്തരം മരണാനന്തരം പരമേശ്വരൻ സാരസമുദയം കുലകുലവരണ മരണാനന്തരം ശിരസ്സു കരണ | സാരസ |
| ച. | ര. ധരണീശ്വരശാസ്ത്രവിപര ശുഭമവിശ്വസീത ശരണീശ്വരശാസ്ത്രവിപര കടകവചയധര ഗരപഗണന ജനനാനന്തരം തിമരണമുദയം കുലകുലകരണീശ്വരവരണ വിനയസമുദയം. സാരസ | സാരസ |
| ച. | ര. സരണീശ്വരശാസ്ത്രവിപര ശുഭമവിശ്വസീത സാരസമുദയം ശിരസ്സു മരണാനന്തരം സരണീശ്വരശാസ്ത്രവിപര നിരപര പുരമരണാനന്തരം ജനനാനന്തരം നിരപര മരണാനന്തരം | സാരസ |

വിശ്വപരമേശ്വരശാസ്ത്രവിപര.

| G. 54. | നാട. ശുഭകര. | വി. ര.പ. രൂ. ര.പ. |
|--------|---|----------------------|
| പ. | പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ വരണാനന്തരം പരമേശ്വരൻ പരമേശ്വരൻ | പരമേശ്വരൻ |
| ര. | മരണാനന്തരം ശിരസ്സു മരണാനന്തരം മരണാനന്തരം പരമേശ്വരൻ | പരമേശ്വരൻ |

- ച. ൧. സാക്ഷാൽ സരിദിഭക്തമാലമണി
 -ഭൂമിൺഭൂമിത ചാലിതസാമന്തേ
 ശാരദാപൂർവ്വമേ മലവേലി, പുതമോളി ഗതം
 -ശാരദാമരപോലി
 ജഗദീശ്വര മൃഗമലകിലിസിതനിമി
 കന്ദളിതമൃദുരദസ്മിത കരുവിനുമ്പ്രദ പാലി
- ച. ൨. ദേവദേവ ഭിന്നിജനിക്കുന്ന മന്ദിമാനസവാ-
 -മിജപാലിത ഭിന്നമന്ദേ
 പാവനകരഗുണഗണമന്ദ മൃദുമാസ നിജ-
 -ജാസാധിനിമാസ
 ചർമ്മരജി വിരചയ ശുഭതതിമയി മമ
 ജംഭൂപ്രമന്ന ഡംഭൂപ്രമന്ന ശമുപ്രവിന്ദത പാലി
- ച. ൩. വാസുദേവ വന്നദാമവീരാജിത കരുണാത്മ-
 -സാഗര പാണ്ഡവവന്ദ്രപാദ
 ജാസിതഗംഗേയോപമമേല പുതമശല
 സുകപോലാഞ്ചിമൂല
 ഭവരാചനജയധന്യമരചിവിഷ്ണുവിത-
 -ഭൂമൻ വിമന നികമ മെ ഏരി ശോ മഞ്ജുനജന പാലി

- | ൫. 5൪. | ഗദ്യ. ശാല. | വ. ൪൨,
൪൩, ൪൪ |
|--------|---|------------------|
| ച. | കമ്മണക രിപുഗൗരമമര കാരിഭജനമോല പരിപാഹി ചാരുമുഖ | കാ |
| ക. | ഭ്രമീരമധിനാഥ ദേവദിഭക്തഗൗരവനാഭിമേകവി- മേമുനീന്ദ്രതതിന്ദേവപ്രപാദന്യഗ | കാ |
| ച. ൧. | പാദജലപാദനനമ ജാനശരോജിയാചന | |

- മാടുകോപതിതചേലുകൂരിതപി-
 -മാനഭേദമിതകളാമുജോപന കാമ
- ച. വ. മോഹനകിരിഭോജിത മോദകരാജമോഹന
 ഭേദമുജസിതമിവൃദ്ധന സു-
 -ഭിന്നമോഹപരിപാലനാതിപന കാമ
- ച. ന. വാണസമഗമന നിവാരിതപാപസഞ്ചയ
 കാമതിഗമനാശകാമിഗുണ
 പരന്നാഭ പൂർവ്വഭവചക്രവര കാമ

- വി. രാജ. രാജ. രാജ.
 വി. രാജ. രാജ. രാജ.
- ഭ. 56. വരാളി പാശ്വ. രാജ. രാജ.
- ച. മാമവ പരന്നാഭ സഭാ സുരസാധ്യഗണബഹു-
 -മാന്യചരിത വിമളാ
- ഭ. ഭൂമിഭരമര നന്ദമോഹവര മൃഗമര
 ഭോമിഭോഗനിവാസ വികസിത-
 -സാരസോപമോപനാമ രാജ.
- ച. മ. ഗോപനികരമൃത കമനീയ സുഗുണനിവസന
 മോഹമരമരമരമര മോഹമര
 താപരമന ഭിന്നമോഹവിപ്ലവധനവര-
 -ഭാനമോമ മനോജനമൃതമൃതവിമോഹമാനസ രാജ.
- ച. വ. കേകിപിന്നികരമൃതമോഹനതമുപവ-
 -കേളിനിത മൃഗമസിത പ്രതികാശ
 പാകിധനസവികപാമൃഗ സമൃതി-
 -കാമകാകിവിരാജിത മോഹിവാസിത താമരവിപ

രാജ.

ച. ൮. സംസ്ഥാനസഭയുടെ ബാലഭരണസമിതി നിർമ്മാണം -

-ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

കമ്മിറ്റിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

കമ്മിറ്റിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

G. 57

അഭി. ചോദ്യം

വി. അ. ൮.

൮. ൮.

ച. പ്രതിരോധവകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ ചിലവഴിക്കുന്ന

പ്രതിരോധവകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ ചിലവഴിക്കുന്ന

നാഗദീനിയുടെ നാഗദീനിയുടെ

അ. ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

പ്രതിരോധ

ച. ൯. ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

-ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

സംസ്ഥാനസഭയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

നിലവിലുള്ള അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

കമ്മിറ്റിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

കമ്മിറ്റിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

പ്രതിരോധ

ച. ൧൦. ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

-ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

-ധീര മധ്യവകുപ്പിന്റെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

-ധീര മധ്യവകുപ്പിന്റെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

നാഗദീനിയുടെ നാഗദീനിയുടെ

-ധീര മധ്യവകുപ്പിന്റെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

പ്രതിരോധ

ച. ൧൧. ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

-ഭരണസമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്

കമ്മട്ടി മുൻ നിശ്ചയിച്ചതും-
-മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ-
-അവർക്കിടയിലുള്ള സുഖം
പരസ്പരം അനുഭവപ്പെടുക

ശ്രീമതേ

G. 58

ശ്രീമാൻ. ചെമ്പൻ

വി. രത്ന
എ. ഓ.

- ച. നിന്നെക്കൂടി പാലി ഹൈ കോളിറ്റേറിയ
ശാസ്ത്രപരമായ കാര്യം നിർദ്ദേശിക്കാൻ-
-വിദ്യാർത്ഥി ശ്രമിക്കുന്നവർക്കായി
- ര. ചെമ്പൻമുഖം എന്ന പേരിൽ നവംബർ 1958-
-പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം കൂടി കയ്യിൽ
- ച. 1. ചെമ്പൻമുഖം എന്ന പേരിൽ നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
- ച. 2. നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
- ച. 3. നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി
നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി നിന്നെക്കൂടി

നിന്നെ

നിന്നെ

നിന്നെ

നിന്നെ

Q. 59

കേരളം. ചാവു.

വി. രാ.
ച. ന്യ.

- ച. സരസിതരണാഭരണ പാതി ശ്രീ സരസിതരണാഭരണ
 അ. പരമപാദനാഭരണ കരണാഭരണസുര്യനിനികര അഭരണ
 ച. ൧. ഉദഗ്രാധിപരണന കോമളാബു അരതചിരനയന
 അഭരണരവിനാഭശ്രീഭട്ടണ ഹരമരാഖിലഭിരഗണയതി
 ദേവ കിര മര ശ്രീഭട്ടപി പാണുസുരസമസുഖര
 പീതരണരചിരവസന സരസി
 ച. ൨. സമരമരണാഭരണ മോഹനസുര ലീലാഭരണ
 വിമലമുഖരപാസിതസു പരന കരണസായകരണക
 മുരമര
 പാതകസുരസുരദികച ഹീരമുഖരണിവിലസിത
 മോഹയരചിരമരണ സരസി
 ച. ൩. ഗരൂഡനാഭ കരണാഭരണാഭരണ കിരണാഭരണ
 ദരണാഭരണാഭരണ മോഹരണസുരവിമുഖരയാലയ
 ഗോപസുരമുഖരവിമുഖരണ വസവിമരണ പാല
 -ദേവയുത നരമരണ സരസി

Q. 60.

കീതിഗാന്ധി. ശ്രീകര.

വി. രാ.
ച. ന്യ.

- ച. പരിപാലയമാം ശ്രീപരണാഭരണ
 അ. ശരണാഗതരണാഭരണാഭരണ ശരണാഗതരണാഭരണ
 വിരിയസുരണരണാഭരണ പരി
 ച. ൧. താമരസായരണാഭരണ ച. താമരസായരണാഭരണ പരി
 -ദേവവിരാജിത ദാമരണാഭരണാഭരണാഭരണ പരി

- ച. മ. അനുകൂലമായവിധംസംഗത രൂപനിലവസന മുനി-
-യനസഭാമണ്ഡപം സെനിയമകടലിലുണ്ടിത പരി
ച. ന. നിലവിലുണ്ടാകുന്നവസ്തുക്കളെക്കുറിച്ചു നിവേദനമുണ്ടാക
കൊണ്ടു തുടർച്ച സംസ്കാരമുള്ള ഒരു സങ്കല്പത്തിൽ പരി

C. 61.

സ്ഥാനം: തീയതി:

വി, അൻ,
വെ, വ്വ.

- உ.** காவலாளர் தமது தனிப்பட்ட அபிவிருத்திக்கு தனது
நா. தனது குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தை நலமாக்கித் தரும்
 முயற்சிகள்
உ. பி. குடும்பத்தின் உறுப்பினர் குடும்பத்தின் உறுப்பினர்
 தனது குடும்பத்தின் உறுப்பினர்
உ. பி. குடும்பத்தின் உறுப்பினர் குடும்பத்தின் உறுப்பினர்
 குடும்பத்தின் உறுப்பினர்
உ. பி. குடும்பத்தின் உறுப்பினர் குடும்பத்தின் உறுப்பினர்
 குடும்பத்தின் உறுப்பினர்

ജ. B. ശ്രീപത്മനാഭ കീർത്തനം

G. 62.

பொருள் உருபு.

2. 4.

- | | | |
|--------|--|------|
| പക. | വേദന സമുപദേശം | |
| അ. | പ്രവേശനവേദന മംഗളപ്രദം | വേദന |
| പക. ൧. | കുടുംബകുടുംബം മുഖ്യ- കുടുംബം കിഷ്കിന്ധനം സുന്ദരകുടുംബം ഇന്ദ്ര- കുടുംബം മഹാകുടുംബം | വേദന |

- ച. ര. കാതിതഹലുജാനലോലം ഓട്ട-
കാടോപഹാരിമനോഹരമേലം
കോമളതിലകനിടാലം ദിവ-
താമസാസനസന്നതരീലം വരേ
- ച. ര. ഭിവ്രഹരനാഭ.ലിപ്ത ഗന്ത്രം വിബു-
ര്യേന്ദ്രതിപു നിഹഞ്ജസാലലവിത്രം
സവ്യസാചിവരമിത്രം സമ-
-സാധു ജനാമപവജ്ജമ'ത്രം വരേ

- G. 68. മോഹനകല്യാണി. ചെമ്പട. ച. ര.
- ച. സേവേ ശ്രീകാന്തം വരഭം
ജ. ഭേവാമാതിസമൃദ്ധകൃതാന്തം
ഭിനപാലനപരം സുരകാന്തം സേവേ
- ച. ര. കന്യാസ്ത്രജ്ഞപരപഥിമാസം
ഗോപുത്രപഥവിലാത്തിനീകാസം
ബുദ്ധാസ്ത്രജ്ഞതാജ്ഞിമാസം
വീരമലം തിലസ്മനസ്മനാസം സേവേ
- ച. ര. നാഗരാതിവർജ്ജതരഗം
നാരദാഭി ഹൃദയംബുജഭൃഗം
ഭോഗീന്ദ്രാജ്ഞതമയമഗം
പൂർണരേഖാപകീർത്തിസ്മതഗഗം സേവേ
- ച. ര. സ്വാനന്ദരവ്യരാമലഭീവം
സാരസാക്ഷരമലരാലിഭിരാവം
ജനാരദരാജഭൃഗം വസുധാപം
പരമനാഭമവിതാജ്ഞസുധാപം സേവേ

ച. വ. കരകൾക്കുവേണ്ടുന്നതുകൾ
ശരണാഗതജനങ്ങളുടെ
ഉൾക്കാവൽക്കുവേണ്ടുന്ന പരിപാടി തയ്യാറാക്കുക
കുടുംബശ്രീയുടെ കൈകൾക്കുവേണ്ടി പാലി.

ച. ന. കമ്മ്യൂണിസറ്റുകൾക്കുവേണ്ടുന്ന
പ്രതിരോധപരിപാടി
സാമൂഹികസുരക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ള
സാമൂഹികനിയമങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പാലി.

G 66, ആരംഭം, പ. 66

ച. പരമ്പരാഗതമായി പരമ്പരാഗതമായി
പരമ്പരാഗതമായി.
ജ. ജനകീയസന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ചുള്ള
സമൂഹികനിയമങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പാലി.

ച. ഹ. സമൂഹത്തിൽനിന്നും പരമ്പരാഗതമായി
നന്നായിത്തന്നെ മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി
കുറച്ചുകൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ടും
കുറച്ചുകൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ടും
കുറച്ചുകൊടുക്കുന്നതുകൊണ്ടും
ജ. ജനകീയസന്നദ്ധതയെക്കുറിച്ചുള്ള
സമൂഹികനിയമങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പാലി.

ച. വ. കമ്മ്യൂണിസറ്റുകൾക്കുവേണ്ടുന്ന
പ്രതിരോധപരിപാടി
സാമൂഹികസുരക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ള
സാമൂഹികനിയമങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പാലി.

ച. ന. കമ്മ്യൂണിസറ്റുകൾക്കുവേണ്ടുന്ന
പ്രതിരോധപരിപാടി
സാമൂഹികസുരക്ഷയെക്കുറിച്ചുള്ള
സാമൂഹികനിയമങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പാലി.

കുറുകടയന്ന പരിപാലയ മാമല മുഖവമകവ സഭയ
നമകനിവാരണ ഗോപവധൂജനനയ നമൃതവതാര

ഭയ ഭയ പരമ

| G | 67 | ഭയഭയ പരമ | പ | ന |
|---|-----------------------|----------|---|---|
| പ | പാലയ പരമനാമ | കുറുകടയ | | |
| | പാലയസുരണ | | | |
| | കാലമനവിധിമസവസനത | | | |
| | കനകമിരപേല | പാലയ | പ | |
| | മേലമനകലവിമർദ്ദന | | | |
| | ഗോപവധൂപാല | പാലയ | പ | |
| | ശാരപൂജനനികരസന്നിദ- | | | |
| | -മാമലയ സുരീല | പാലയ | ന | |
| | മുരമനികവര കംബുലസിത- | | | |
| | -കമ്പര സുഗുണപാല | പാലയ | ന | |
| | തരണിമർദ്ദിതനനനത്രയഗുള | | | |
| | -മരിണമനികവ | പാലയ | ക | |
| | പാലയസി. പാലയപരമ | | | |
| | പാലയസരീല | പാലയ | ന | |
| | മാമലമനകലവിമർദ്ദന | | | |
| | -മാമല കലിരപേല | പാലയ | ന | |
| | മേലമനകലവിമർദ്ദന | | | |
| | -പൂജ പരമനിക | പാലയ | പ | |
| | സാഗരസമാമല | | | |
| | -സാഗരമല | പാലയ | ന | |
| | മാമലമനകലവിമർദ്ദന | | | |
| | -മേലമനകലവിമർദ്ദന | പാലയ | പ | |

ജന്മനതലോക്തൃ നിതകാനനഗണേഷ് X11ം
സുസ്ഥാസ്ത്രപ കരം സോമസമേന്ദ്രം

സന്തതം

| ന. ന്ദ. | മോഹനം പാപ്പ | പ. വ്വ |
|---------|---|---------|
| പ. | ചിന്തയേപരമാമൃതം ശ്രീരസാജീവനമകം | |
| ഭര. | ജന്മനതലോക്തൃ നിതകാനനഗണേഷ് - സന്തതംശ്രീരസാജീവനമകം സാമസാമതലോക്തൃ നിതകാനനഗണേഷ് | ചിന്തയേ |
| പ. മ. | നന്ദനീയമനകാന്തിപിയാസം കന്ദസ്യനസ്യദൃശ ജ്ഞാപരം ഒന്നുശ്രവണമന്യനിവരണം നന്ദകാലിഹേതിസഭസം ഇന്ദ്രബിംബസമനനം കര- -വിന്ദനം മൃദലാസനമകം -വ്യഗ്രപാലനം ദ്രവ്യര.രിന.മ.ത- -വിമുക്തന.ഗണം ജ്ഞാപരം സ്യദകാംഗവിനീതിതാമ്യധരം ചരണനവരംഗമകകകിരിദനധരം സന്ദീപനാസനവന്ദനീയശ്ശാലയനവ- സന്ദീപനാസനവന്ദനീയശ്ശാലയനവ- -ശരണഗതജനമൃദിതരിതമത.ശ്രീരമഹസം | ചിന്തയേ |
| പ. മ. | സാമജപരവ്യ വസനമഹരണം കാമകീനവരതാവസരണം കേരളമാനസമത.ശ്രീകകരണം മാമനീയകകകരണം | |

മേൽമുക്കുന്നതാണുതും മന-
 -മൊമ്പിരാങ്ങിതകുന്നതും സവ-
 -കാമം പരം ലീലാധികൃപ്ത-
 -കലിതമന്ദരം പീതാംബരം
 യാമിൻ ശ്രീധനാഭനത്രയഗം
 ലോകപീഡനപരയാതുധാനകയാസു ഗണഭൂഷണം
 കരിമണ്ണു പീഡാകാമശ്ചൈവ ഗാഞ്ചാതാലസം-
 ഭരിതബലയകകരകിടിമുഖപിമലതരപരി-
 ശമിതവലതരവിമതമഭാരമനാഥമരണം ചിന്തയേ
 ച. ന. ശോഭാമയേ നമഃ പകുന്നതാമനം
 ക്ഷയിതാമിനിധികല്പിതശയനം
 നാനാഭം മൂന്നിപകലതാമനം
 ശ്രീപാപശുദ്ധപദനം
 താരതമ്യകലിതാങ്ങിതം മിശ്രം
 -കാമനകസു ഭരിപിതപരി-
 -വാമനാവിതാശ്ച ഗുപാലയാഞ്ചരിത-
 -വേഷാസരിതം ഗതധാസരിതം
 പാരിജാതസുമാഭിസുരഭികലം
 കോമലാധരശിരപാരിജാതബലാതിരോണകലം
 കലപതപ്യ തരണിനാഭിഗതം ശുഭം ശുഭനി-
 -വിതതിപരനാവിദ്യ തവനേതരപ്യ തന്നിജാസരിതസിതം
 -സന്ധീതരസതരമിജാസരിതസുനാഭകമഃ ചിന്തയേ

G. 70. ശങ്കരാഭരണം പൂരൂപകം. ച. ന.
 ച. ഭക്തപരാമൗനമാമനാനത പരനാഭ സന്തതം
 അ. മൂകതാമനാദിതരതന ശുചാലയ
 മോഹനനാഭിതരതന ശുഭഭരണ ദക്ഷ

- ച. ഏ. നീങ്ങാത്തപരന്ന ദേശങ്ങൾ വാങ്ങാത്തവരാണ്
ശബരപ്രവാർണവന്മാരെ മധുരൻ
കേരളാഭാരതം തവദന ഗതധാരണ ഭക്ത
- ച. ര. കാമിതപ്രഭാവകം ശ്രീശ്രീകാന്ത ഉപനന്ദയക
മാലിന്യ തവ ചരണൈകഗത. ജ്യേഷ്ഠൻ
കരുണാമൃതം ശരീരകൃഷ്ണ ഭക്ത
- ച. ന. സ്ത്രീനന്ദപ്രഭാവാൻ മനോഹരപരമകൃഷ്ണനാസ്
സ്ത്രീനന്ദയകന്താൻ വിവിധമണിപ്രഭാൻ-
-ദേവതാനന്ദകർമ്മ തപശ്ചരണ ഭക്ത

- G. 71. മുഖരി. തവ. വ. പ. ഏ.
- ച. പാമിസഭാ പരമനാഭ പരമജാത്യ
ഭക്ത ദേവകീശമണിരും ഭീനജനവസല പാമി
- ച. ഏ. കരുണാകര ദേവദാലയഗമനവിദ്യൻ ബന്ധ മാതൃ-
-പരണമിഹ സ്വതന്ത്രം കരുണാധിപ
മുരളിന തവ പാശ്ചാത്യന്തിലഭരണ നയനം
പരമസ്വകരമി പരമാനന്ദരൂപ രചയ പാമി
- ച. ര. കരുണാധിപ തവ ദൈവ പരമപൂജനവിഷയമണിരും
നിരന്തര വിദോ കലയ നീരൂ. ഭക്തന
പരമകരുണാമൃതസുരഭിജ്ഞാപി
അപരന്തരം നന്ദിതാം വിഷയ സുരഭി പാമി
- ച. ന. സരസതരുകപാലീജ്വലശ്രോതാണ മക കണ്ഠമൃഗ
മുരളിനമോക്ഷി വിതൻ പരമപൂജക
സരസീജനമോക്ഷി മനോഹരവിഷയ പരിത
സ്വദിഗ്ദ്ധപരയന മേ വിഷയ ഹൃദയ ദേവ പാമി

| G. 72 | കാക്കടി, കായ, ച. 72 | ച. 72 |
|-------|--|-------|
| പ. | സരസീതനനാഭ മുദാഃ കഷയേ | |
| അ. | പരണവിനതജനവിബുധസാലം ഭേദം | സരസീ |
| ച. | കമലാകരജലാപരിമൃദിതതരപരണം ലലലനപക്ഷപരണമത വിവരരരണം അമിതാമലഗുണജലാപരിമൃദിതതരപരണം മനവസാധവധവധവ മിതതപരണം | സരസീ |
| ച. വ. | ഉജ്ജ്വലപീഠജനവരദയിത മുദാഃ ഉജ്ജ്വലപീഠജനവരദയിത മുദാഃ ജനീഭസമവദന മതമുദിതദാസം തതനാഭകരണക മൃദുതമിതദാസം | സരസീ |
| ച. ന. | കരണകരമൃതമരണപരണദാഃ കരണകരമൃതമരണപരണദാഃ ധരണീഭസമവദനമൃതമരണപരണദാഃ തരണീഭസമവദനമൃതമരണപരണദാഃ | സരസീ |

| G. 75. | ബിലഹരി, അടന, ച. 75 | ച. 75 |
|--------|--|-------|
| പ. | പാമി സാമന്തനാഭ മാനിരം | |
| അ. | മേലി മത പരദകകിം മിനരകകിം വാനിനീഭസമവദനമൃതമരണപരണദാഃ | |
| ച. പ. | വാമിവാമിമേലകഗാത്ര വികലപാകിജനസമാരണേത്ര കാമരീഭസമവദനമൃതമരണപരണദാഃ കാമരീഭസമവദനമൃതമരണപരണദാഃ | പാമി |
| ച. വ. | കരണകരമൃതമരണപരണദാഃ കരണകരമൃതമരണപരണദാഃ | |

ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പരസ്യവസ്തുക്കൾ

കുറഞ്ഞവയ്ക്കുവേണ്ടിയ കണക്കുകൾ ഉൾക്കൊള്ള

പാലി

പ. ന. കോളാഭിസുന്ദര്യദേവത

ദേവലോകത്തിൽനിന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

സാമ്രാജ്യത്തിൽനിന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

സാമ്രാജ്യം മൂന്നുവർഷത്തിനിടയിൽ

പാലി

G 71

സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പ. പാലി

പ. പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം

ക. പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലി

പ. പ. പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലി

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലി

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലി

പ. പ. പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലി

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലി

പ. ന. പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

പാലി

പാലിമാ- സാമ്രാജ്യം, സാമ്രാജ്യം

കോളവല്ലുവായുര ഗ്രാഹകാമിനിമയത
 ശ്രോമുപാരിഭരണ സ്രാനസൂരപുരാവസ

പാരി

ഒ. 75.

ഇർബാർ. സാമ്പ.

പ. ഹൃ.

പ. സൂര മാനസ പരമേശ്വരമഹാദേവ
 അ. തരണാചാരിതമമദേശനചണമരല

സൂര

ച. ഹ. സനകശ്രീനാരദാ ക്ഷിതം കമപാ-
 -കരസരസിതമസ തപരമിദിദി
 വിധിരേകരാനന്തമതിമൃദുലമവത
 വദാതേനസൂരതകസലനാമിത

സൂര

ച. വ. പശാധിപകരകൃതാവസനം ക്ഷിത-
 -ഹണിമരണംഗരചിതശ്രീനടന
 കലാഭാവിതതാകാസിതമിദമന
 വൃന്ദാവനവിരചിതമരണം ശരണം

സൂര

ച. ന. വരതമശീരമുഖം ദിനമണിര-
 -ശിരകിരണാഭരണമിതം സൂരനാഭം
 -മുക്തിഗാനപിതതാമരപരം ജനനമൃതി-
 -ഹരണൈകസംഖ്യൈകപരമം

സൂര

ഒ. 76.

ജന്യാവേരി പെമ്പട,

ച. ഹൃ.

പ. പാരി പരജനാമ പാരി പരജനാമ
 ദാസ്യര കലാഭാമ

പാരി

അ. മോഹനമൃദുദാമണനാഗമെമിപാഹന വശശ്രീന
 മാനസര

ഭേദിനിയിലെ മുസലീമർ അസുഖമെന്നതിനകത്തു

ദേഹം: ശുഭ മരണമിതെ പ്പന്നാഹിവാസമെന്ന

വാർത്തയായത

പാഹി

ച. ൧. കൈവർത്തമറ്റു കനകനാചിവാംബു

കുടുംബമുതലായതെ പ്പന്നാഹിവാസമെന്ന

പ്രമാണമെന്ന പര ക്കുന്നതെന്ന സൂക്ഷ്മദൃഷ്ടി

മുഖമെന്ന മരണമു 2 മുഖമെന്ന കരകാലമിതെന്ന

ജ്ഞാതീയ മോക്ഷിതമെന്ന

പാഹി

ച. ൨. അനാചിതമിതെന്ന താരതമ്യമിതെന്ന

ജ്ഞാതീയമെന്ന (ശ്രീ)മ. സൂ 3 കനകനാചിവാംബു

ദേവദേവ സന്നമിതമെന്ന മരണമെന്നമെന്ന

വന്നാഹിവാസമെന്ന മിതമെന്ന വാർത്തയായത

വാർത്തയായത

പാഹി

ച. ൩. കരകാലമെന്നതുക കര താരതമ്യമെന്ന

മരണമെന്നമെന്ന മോക്ഷമെന്നമെന്നമെന്ന

സൂക്ഷ്മദൃഷ്ടിമെന്നമെന്നമെന്നമെന്നമെന്നമെന്ന

കരകാലമെന്നമെന്നമെന്നമെന്നമെന്നമെന്ന

കരകാലമെന്ന

പാഹി

G. 77.

മധ്യമവതി. തുട.

ച. ൧൩.

ച. ദാമയന്ത്യ പരമനാമമെന്നതിന

മുഖമെന്നമെന്ന

അ. മോക്ഷമെന്നമെന്ന മിതമെന്നമെന്ന

ദാമയന്ത്യമെന്ന പരമനാമമെന്ന

പരമനാമമെന്നമെന്നമെന്നമെന്ന

പരമനാമമെന്നമെന്നമെന്നമെന്ന

- സോപകുടുംബപരയാത്മമിത്രം
ചിന്തയന്നുനന്ദിതരതപത്രം
- ജവരേ
- ച. ൧. ഹേ മഖിരാജിതദിപ്തകിരീടം
കോമളഗുഹദബിന്ദുചരണം
ഭീമസ്ഥമദ്യവി നികൃത്തനീരാടം
ഭ്രമിഭരണസുരവഹിതപീഡം
കാമിനീജനമോഹസുരൂപം
ലംബിതാഖിലചരണാപരതാപം
കാമദാ സുകൃതബിന്ദുരാപം
കുശലാകടകം. ഉ. കലാപം
- ജവരേ
- ച. ൨. വാർണശാകപരയാദസമീരം
വഹിദജപിരതാദൃശമിരം
മാർജ്ജനമംഗോധിഗഭീരം
മാന്യതസ്സജനമസുപ്തമുദാരം
ശ്രീസ്ഥാപിതകേളിവിഭാസം
കുടീരസ്ഥഗർഭയംഗുളഹാസം
മേഖലമേഖലാശ്വപത്മനിരാസം
കന്ദനിദുകുളാലമുദാസം
- ജവരേ
- ച. ൩. വാസവമുഖസുരസന്നതലീലം
ഭാസ്യരകനകമോഹമരപലം
ദാസജനനിവഹരകല്പകസ്ഥാലം
താപസമാനസകല്പതലമലം
വാസരേരരേരരേരഭീരമാംഗം
ജാസമാനമഹത്തജ്ജിരംഗം
വൃന്ദസാധരണിതമഹത്വമരംഗം
വൃന്ദകല്പരണകരണോല്പാദംഗം
- ജവരേ

| Q. 78. | മുദ്രാവാതി. അളിത്തറും. | പ. ശ്ല. |
|--------|---|-----------|
| പ. | വന്നുക്കൊന്നിനെയെക്ക | |
| അ. | അതെന്നും പർവ്വതെന്നും മൂന്നും | വന്നുക്കൊ |
| ച. ഹ. | വിമലരഥാർദ്ധണവിധ്യമണ്ഡലസ്ഥ ശക്തിനി യമുഖംശ്ചൈവസ്വർവാദ്യഭിന്നതരീനീല ശാതകംശ്ചോപമിതമിരപേലം പ. ഭാഷ്യം അനന്തപ്രവണപാലം പരമനാഭം | വന്ന |
| ച. വ. | കലശലാഭനകകലാസ്വനനയകലിത മനഃപദാലംഭനപദ്യീഭവനശിതകാര നന്നാമണൈഷ്ടചക്രമുദാദനം ഋപാസ്വകലാസ്വരൂപലധിതം പരമനാഭം | വന്ന |
| ച. ന. | കരപരിലസദരികംബുഗദംബുജമുഖേ പ്രഭുരഭോകപരിഭജനീവചരിമിത്വനവാനം കദർപസ്യന്മാരന്തരന്തരാനം സ്വപ്നസ്മൃതപുരകിതാധിവാസം പരമനാഭം | വന്ന |

| Q. 79. | മഹാരി. പ. ചായു | പ. ശ്ല. |
|--------|--|---------|
| പ. | പാ. യ ശ്രീപരമനാഭ പാലിതലാക | |
| അ. | അ. ചായു ശ്ലാഘാദാദിതലാലശാഭിത്രഗാല | പാലയ |
| ച. ഹ. | തൃണമുഖതലാവിദോ ചിതതജ്ജനക ശാങ്ക വിതതപുത്രകുഭിത്രേവയജ്ജനകശ്ചാപ | പാലയ |
| ച. വ. | ഭജിതജ്ജനപഹര ബന്ധുഭജിതജ്ജനാധര സിന്ധുസ്വകാശംബുജസ്വനതലാഭിതപാല | പാലയ |
| ച. ന. | ഭജാമുനിഗണായേയം ബാധകീനമരിമാനം ജീവമോദകം കോപാ മസ്തുതം കേവലം നിപുണായതേ | പാലയ |

ശ്രീപത്മനാഭഭാരതാദിപാദവർണ്ണനം.

| G. 89. | മലബാറി, രാമന | പ. ൧൯. |
|--------|--|--------|
| പ. | കലയ്യ ഭദ്രവർമ്മ മുതുകാശം നൃപവർമ്മ | |
| ഭ. | പലയന്നമുപ്പവ ബുധന നൃമാനന്ദനിലം | കലയ്യ |
| പ. ൧. | <p>വമലമണിയുതമടപ്പിലസ്തതരശിരസം സുമഹാസന്ദർശനഭരം സോമപാദാലം കമ ബോധാപസരകമണിയ ചില്ലിയുഗ്മം രത്നനീയകലയ്യദകരാടിനീരണയനം</p> | |
| പ. ൨. | <p>തിലകസ്യ മവിഷയവട്ടദിവ്യതന്നസിക്തം കലിതമകരകണ്ഡപങ്കാതിദീപിതകരോലം അലംബ്യ മോണാപ ബലിംബമലസുരചിരാപരം വിഃസാദകന്ദഭരം പുകഭദ്രമനസിക്തം</p> | കലയ്യ |
| പ. ൩. | <p>തരതപകുന്ദസുതമണി പാദം ബന്ധുരകണ്ഠം പുതുകിരണലസപ്രഭു മൃദുജയ ഗർഭരാലിനം പദമതിരചിരശ്രീഃ സവിശജിതവക്ത്രസം ഹരിരംപിലജഗന്നിലയോദമമാശ്രുത പത്മലം</p> | കലയ്യ |
| പ. ൪. | <p>ചതുരന്നന്നലയായിതചാരവാദീപുടമഞ്ജിത മതിപീതകചിപസനാമൃതമണാഭഭാഗം അഭിമഞ്ജിതമലായുഗമലംഭുദ പവാരിനിധി- പതിതമന്ദരോദ്ധരണപരകൃതപരാശ്രം</p> | കലയ്യ |
| പ. ൫. | <p>ഉദഗവരിച്ചു പലയന്ന മുന്നിളതാസ്യകരം അരമാഗമോർഗഗലാഭ്യായുധസംസംവിതം ധരണീരൂപകാനമമലഹര പടന്നമരിത്രം ഭരിതകരനായകം ശ്രീപത്മനാഭമോഹ്യം</p> | കലയ്യ |

- ച. വ. തന്റെ യോഗാഭാഷിതാസ്ഥാപനാവർത്തിതം
മുദ്രിതഃസ്ത്രീകീലാഷിതാമാനന്തമാഗ്രഹം സഭയം
ശാലചക്രതിലാസന്നിഹിതനിഃശ്വാതം
മിളിതപർവ്വതാർദ്ധീകമിഹസ്ത്രീപാദാഭരണം സേവ
- ച. ന. അതിമഹിനാലീകൃതപാലനാഖ്യോധിസ്തൃത-
-മുനിന്ദ്രയാലനായാ മൃതകൃഷ്ണാഭരണം
യതിപ്രവേശനാശ്ചിതമന്തരാനന്തരം
മൃതിവിശ്വപാദാശ്ചിതമന്തരാനന്തരം സേവ
- ച. ര. അസാ മഹാഗിതൃതസഭയം ധർമ്മാഭാഷാഭരണം
ഗതപത്യനാതകസിദ്ധമൃതശാലീകാ
പരമ്പരാശാലാഭരണതിലാഷിതം
സന്തമിഹ സ്ത്രീപാദാഭരണം സേവ
- ച. ത്ര. വരപാശിതാമാനന്തമാഗ്രഹം സഭയം
-പരികൃതാശ്ചിതാമാനന്തമാഗ്രഹം
പരമ്പരാശാലാഭരണതിലാഷിതം
കൃഷ്ണാഭരണം സേവ

ശ. ടി. നൃസിംഹകീർത്തനങ്ങൾ.

683. ബിലഹരി, ചെമ്പട. നൃ. ൧
- ച. ജയ സുഗുണാലയ ജയജയ ഹാമര ത്രിനയന
ജയശ്രീനരസിംഹ ജയ
- അ. ശാലീപരകോട്കേരളാലീകൃത ദീനാശ്ച ശ്രീനരസിംഹ
- ച. ൧. ജനകാശിനിദകന്ത കന്യാമുനന്തമാഗ്രഹം ശ്രീനരസിംഹ
- ച. മഹാമൃതശാലാലയന ശ്രീനരസിംഹ
൩. ജനകാശിനിദകന്ത കന്യാമുനന്തമാഗ്രഹം ശ്രീനരസിംഹ

| | | |
|----|-----------------------------------|------------|
| ജ | താല ലക്ഷ്മിസ്വസ്വ ലക്ഷ്യകകനലക്ഷാല | ശ്രീനരസിംഹ |
| രൂ | ജനവദ്യതാല മന്നസനകുലന മന്നവദ്യ | ശ്രീനരസിംഹ |
| ന | കനകശ്ലേഷ പലനപന കാതസ്ത്രീദാന | ശ്രീനരസിംഹ |
| 6. | വിതതാകസന്ദാജലമമമന്നതരൂപ | ശ്രീനരസിംഹ |
| വ | പ്രകടബാധസ്വനിതരാതിഭയാനകാലന | ശ്രീനരസിംഹ |
| ൻ | ദൂരിതാതിഭയാസ്വര കേസലക്ഷ്യനരനാഥ | ശ്രീനരസിംഹ |

| പ്ര. ന്. | അഭാദി. ഭരണ. | സ്വ. ര. |
|----------|--|---------|
| ച. | നരസിംഹ മമ്മല ഭഗവൻ നിത്യം | |
| ജ. | ഹരവരിഷാപാസ്വരസൗജന്യസിന്ധോ ആര്യസന്നിഹിതാസ്വര മിനബാസ്വര | നര |
| ച. ഹ. | കനകശ്ലേഷവനലാല ബോധാകരഭവ മഹാജ്ഞാല സ. കാളിദാസനരണനവവിത്ര ജനിതാതിഭയാസ്വര സാധസന്നേത്ര | നര |
| ച. വ. | വിതതകേസരമിതശരജാല വിപനായകകകലമരദ ശരതിമാത്രവ നയ പ്രസ്താവസമോദ- നതപാലാലമവമതത്ഗീതാമോദ | നര |
| ച. ന. | കര്യതരതിതജ്ഞതിജ്ഞ ശ്രീകൃഷ്ണവാരികലപാത ജിതകൃപാസ പരിപാലിതക പരമമംഗലരോജ പരജനാഭ | നര |

| Q. 85. | கோவணம், குடகம் | கு. ம. |
|--------|--|--------|
| உ. | பரிபாடலி தாம் குறையை | |
| வி. | சுருபிசைப்பதை நாடாழ்வாக்கையாபவரி | பரி |
| உ. | சு. சரணாபதாயிவ்ருண தேவர்களுக்கே தனத்தொகுத- -பண்ண வந்தாடசுந்தையபாவிசைக்கூறியது | பரி |
| உ. | உ. துணைக்கொடுக்க யற்குரிய பூதனாயுசுக்கொடுக்க கூறித்தொழுகிறிசைக்கொடுக்க | பரி |
| உ. | ம. சேவகசேவகிசைக்கொடுக்கபூதனாயுசுக்கொடுக்க கொடுக்கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க | பரி |

சு. 1) குறிஞ்சிப்பாட்டுக்கீற்றைக்கொடுக்க

| Q. 86. | வெள்ளம், பெருகு | கு. ச. |
|--------|---|--------|
| உ. | சூர சூர மாணசு பொருளோடொரு | |
| வி. | சூர சூர மாணசு பொருளோடொரு | |
| உ. | சு. யசுக்கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க பொருளோடொரு பொருளோடொரு | சூர |
| உ. | உ. சுருபிசைக்கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க | சூர |
| உ. | ம. பொருளோடு கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க | சூர |

| Q. 87 | குறிஞ்சி, கையம் | கு. உ. |
|-------|--|---------|
| உ. | காவயாமி நகர்கொடுக்க | |
| வி. | காவயாமி நகர்கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க கொடுக்க | காவயாமி |

- ച. ഫ. മുജീഹാന്നസിക്കത്തിനീലം
പ്രജാധിനിതാദമാഹര:മാഹര:ശിശുപാലം
ജാതികാടുകടന്നുചരകിടപാലാഖിലം
-ശബ്ദം മാഹര:ക നപാരിമപിജിത സാമം ഭാവമാമി
- ച. ഫ. വിചലസുനഗജനന്യ 4 കേരളം
പരമജ്ഞാവിധുത 11 ജ്ഞാനപാലം
യമുനാകേളീപരമമയ പാകകഭ്രമണം
കമലബാണജനകമതികാണത പിതൃപിതൃസം ഭാവമാമി
- ച. ഫ. അധരജിതബിംബമലാദരം
ഗദ്യവിധുതമാനമഹ പ്രതീപരമം
മധുരൈകകളുഖദനജമദ് നപതും
അനന്തമധുരീകൃതമരകിടമാസമുരകാസം ഭാവമാമി

-
- ദ. ദ. കല്യാണി. ചെമ്പട, ക. ര.
- ച. ജയജ്ഞാലീല നന്ദകിരാരം
അ. നയനവിനിമിത്തനജഗത്രയ-
-കേവലിനീലാശന:ശുഭപരിത ജയ
- ച. ഫ. അമിതകോളിയഹനകൃതനന്ദന:
ഹരതകൈസരവിധുപദന ജയ
- ച. ഫ. പ്രജാധിനിതാജനാമൃതമഹാമധുര-
-വചനരചന മുന്നിജനാമുസ്യ ജയ
- ച. ഫ. മണിമയഭൂമിജനമണ്ഡിതസുരനര-
-മാന്യപരിത സാരസനാദ ജയ

| Q 89 | യൂക്ലിഡിയോസി അടന്നു. | കൃ. ര. |
|------|---|--------|
| പ. | മോഹനമയിത്വം മുരളീഗണനമോ മോഹയതി കമിത ന ഉപനേ | |
| അ. | മോഹവിജിതം. മ ഭൂമിമാനം. മോഹം | മോഹന |
| ച. | . ൨. നീരസാപി വിഭവി നിശ്ചയനന അനാ ചാതകിസ്യധിനത ജായതേ നവ ഇവ സാരഗതതിരപി ശാസന. ലപകരോ നീരജാക്കു ഭവതി നിത്യത്വവിശ്വാസം | മോഹന |
| പ. | . ൨. മനോവാക്കവരമസ്തകഭേദനേ മനോമതിരപിശ അസാ കിള കേസരി ചിത്തഗതമോഹന ചിരവിസ്തൃതോവോഥ സന്തമ നിവസതി സാധു ബത അത്രേവ | മോഹന |
| ച. | . ൩. പരമപുരുഷ പ്രപഞ്ചാത്മാനികരാപി പരി നത ഭവതി ഹന്ത പരികല്പനേന അനീതനമോഹം തദനസമജിതി- ഹമദ്യ കിമ ചിത്ര പരമനാമ മൂരാരേ | മോഹന |

| Q. 90. | നീലംബരി. മോഹന. | കൃ. ര. |
|--------|---|--------|
| പ. | കളകണ്ഠി കഥംകാരം സഖി വികൃതാരി കപനാകസ്യശ്വാസം | |
| അ. | കുളികരോഭിതയാതമ വിവരനരികം | |
| ച. | . ൧. സന്ധ്യശ്രീപാശമേലം പീയൂഷവാണി സന്ധ്യശ്വാസമോഹം പാതമകരകപോലം സങ്കല്പാനിതമോഹനം ഗൗരവപിരപമം ഗുഹ്യതവനമം | |

- ച. ൨. ഭരണഭാരമേറ്റും വളർച്ചയുംഗണ്യമാക്കുന്നതായതും
ശാസ്ത്രസമയപ്രകാരം ശമനംവരുത്തുവാൻ
കുറഞ്ഞുനില്ക്കും കളിയിൽനിന്നും
കളി കളിക്കുന്നവരിൽ
സമയംതെളിയിക്കും സമയംതെളിയിക്കും
സമയംതെളിയിക്കും സമയംതെളിയിക്കും

- G. 91. ലളിതപഞ്ചമം. രചന. കൃ. ന.
- ച. പരമേശ്വരൻ. പരമേശ്വരൻ. പരമേശ്വരൻ.
- ക. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ.
- ച. ൧. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ.
- ച. ൨. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ.
- ച. ൩. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ. മലിനാഭൻ.

- G. 92. കണ്ഠ. ചായ്വ. കൃ. ന.
- ച. കണ്ഠ. കണ്ഠ. കണ്ഠ.
- ക. കണ്ഠ. കണ്ഠ. കണ്ഠ.

- ച. ഹ. യാമുനപുളിനവിഹാരിനോ പ്രജ-
-യുവതസമോദകാരിണം
കോമളവനദാമധാരിണം ബഹു-
-ദിഗ്ദാഹ്യന്ദ്രവൃന്തംബുതഹാക്ഷരം കലയാമി
- ച. റ. ദേവതസ്തപരിരേണുതം വര-
-രേണുപരിലസിതരൂപം
ഭാവഹരർത്ഥഭൂമിഭാഷണം രിപു-
-ഭാവദാമതന്മരപക്ഷിണം കലയാമി
- ച. ന. അസമപരഭക്ത്യമണ്ഡനം വിധു-
-സ്മൃതമരവിജ്ഞാപയണ്ഡനം
ഭക്തമരയഭയണ്ഡനം ശ്രീ-
-പരമനാമമേഖലായസേവ്യം കലയാമി

- G 93 നവരസം. അനന്ത. കൃ. പൂ.
- ച. സേവേ നന്ദനന്ദനം സതതം
അ. പാവനയമുനാഭാവാത്സം മുരയരം സേവ
- ച. ഹ. ശീതകരസന്നിഭവനം വിധി-
-ചിതരേണുനകം കരകമുരദനം
വീതമാനമൃദയസനം പരിവിത-
-ചിതവണ്ഡനം ധൃതസുരഭനം സേവ
- ച. റ. ഭൂതിതസേവകരമം വിധു-
-ഭൂമനാകലിതസുരം പക്ഷിതകമപം
രേഖാഭൈരത്നമണ്ഡനമലം നീ -
-കലിലകന ഭൂതാഭിമുഖമനിവിമലം സേവ

- ച. ൧. കേരളത്തിലെ ജനകീയർക്കുവേണ്ടി നീക്കം
പേരലക്കണി കൂടാപിന്തവസ്സനാശി
നാശയന്നിൻ കണ്ണു മുട്ടുഗമം കാണൂ
കേരളവാ ഭൂമിയിൽ സമ്പന്നനാ മുന്നിടഗയകീർത്തി
കൈമുത്തത്തിൽ പാവനോ ജഗതി ജനു
- ച. ൨ മന്നുതൂർഗ്ഗാപി കരസ്ഥമുപഗ്രഹത്താ
മുദമനമെ നന്ദാസം മുതലിറമ്പണ ദിരക്
കൈമുതലാണമുദിതമോ മേലിറമ്പി
പഴയ ഗവിയസന്നവമണി രൂപമുദഗ്രഹ
-മലിനമംസന്നിനമോ രാജമണി ജനു
- ച. ൩. വിവിധനിർമ്മലപാനവിശിഷ്ടാഭ്യംബന-
-പ്രവിതരഭ്യജാലാഭിവിജ്ഞാസരജൈരമോ
വിവരയന്നമും യദുവിൻ ഗോപിസഞ്ചയം
ദിവി സമുപാഗത്തിൽക്കുന്നത ദിഗ്ദശാഭ
ജലജനാഭ ശരണാഗതാധിപൻ ജനു

G. 96.

മോഹനം ചെമ്പട

ശ്രീ ൧൧.
൧. ൨൭.

- വ. മോഹനം തറ വെച്ചയെടുക്കൽ
മാമകേ ഏടി വിചസ്യത സമധിക-
-മോക്കാരണമംബു ജനാഭവിദ്യാ
- അ. മോഹനാഭിദയർക്കരിപ്പണ
ശ്രദ്ധാവണ്യംബു കമധുക്ക
വാമിനിശ്ശാഭിൻ വണ്യംബുജ
സേവകാഖിലശോകനിവാര- മോഹനം
- ച. ൧. ചാമന്നു ചരിതപണ്യനയന
ശ്രീവിശിതമണ ശീതമണ്ഡന

ഭേ. മധ്യ കൈക്കൊള്ളുന്ന നഗ്ന വെട്ടുകാളിയെക്കുറിച്ച്

ഭവേദനം വെട്ടുകാളിയെക്കുറിച്ച്

ഭീനഭയം നിമിത്തമല്ല ക്രൂരത

മോഹനം

മ. ന. ഗോപനീയമായ ഒരു കോമളതയെക്കുറിച്ച്

മേഘവർഷനാകട്ടെല്ലാമിതിനെ

ധൃതവാച എത്തുവാൻ ചൊല്ലിയ ഒരു വെട്ടുകാളിയെക്കുറിച്ച്

ഭൂമതിലേക്ക് ധാരാളമായി വെട്ടുക

ഭൂമിയിൽനിന്നു നന്നായി വെട്ടുക

മോഹനം

മ. ന. നീലസുഷമ ദുർവ്വന്ദവ കരവിപ്പൂ തളിരില

നിമിത്തമായിട്ടുള്ള ചെങ്കുണ്ടിനെക്കുറിച്ച്

പ്രകാശമായിത്തീർന്നിരിക്കെ മധ്യരാത്രി ചെന്നുവെട്ടുക

കാലമായിത്തീർന്നിരിക്കെ ചെന്നുവെട്ടുക

കാലമായിത്തീർന്നിരിക്കെ ചെന്നുവെട്ടുക

മോഹനം

ഭേ 97.

അതായത്, ക്രൂരത

കൃ. പദ്.

ക. മധ്യ

പ. സാക്ഷാത്ക്കാരമായിട്ടുള്ള ഒരു വെട്ടുകാളിയെക്കുറിച്ച്

ചാത്തകിടയായിത്തീർന്നിരിക്കെ വെട്ടുക

അ. മേഘവർഷനാകട്ടെല്ലാമിതിനെ

മേഘവർഷനാകട്ടെല്ലാമിതിനെ

സാക്ഷാ

മ. പ. ചാത്തകിടയായിത്തീർന്നിരിക്കെ

ചാത്തകിടയായിത്തീർന്നിരിക്കെ

വെട്ടുകാളിയെക്കുറിച്ച്

വെട്ടുകാളിയെക്കുറിച്ച്

സാക്ഷാ

മ. മ. ചിതറിയവിയെക്കുറിച്ച്

ചിതറിയവിയെക്കുറിച്ച്

| | | |
|--------|--|--------------------------|
| | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന കുറവുകൾക്കുപരിഹാരമാകുന്ന | സാക്ഷാ |
| ച. ന. | നന്ദകൃഷ്ണസ്വയംഭവത്തിൽ നാളെ കൽക്കരയിൽനിന്നു കുറവുകൾക്കുപരിഹാരമാകുന്ന പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | സാക്ഷാ |
| <hr/> | | |
| ഭ. 98. | ബിലഹരി. ശ്രീപദ്മ. | ശ്രീ. പദ്മ. ക. വർഗ്ഗ. |
| ച. | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| ഭ. | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| ച. പ. | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| ച. ന. | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| ച. വ. | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| ച. ന. | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |

ശ്രീപദ്മ.

| | | |
|--------|---------------------------|--------------------------|
| ഭ. 99. | ബിലഹരി. ശ്രീപദ്മ. | ശ്രീ. പദ്മ. ക. വർഗ്ഗ. |
| | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |
| | പാതാദേശങ്ങളിനാലുണ്ടാകുന്ന | |

| | |
|--------------------------------------|--------|
| മേരിനാട്ടു മീടാമിഴിനിസമിതകീചന നിർഭയം | |
| വിഹിതനിർഭയ ലക്ഷസംപ്രദിതഭയമേ | നന്ദ ന |
| ഭവനികര വിജയ ക്ഷിപ്രസുനകിര യ്തി | |
| പാവനതാപസജാലേ പരമജ്യോതി | നന്ദ ര |
| വിമലാഭിതസലിലാസ്യ വിജസനീയ തിന്നീയ | |
| കുളാമോദവതി വയര ഭൂമതി ക്ഷണേ | നന്ദ ഉ |
| ഭവനീസമിതവസുദേവ നിധനരോജ | |
| മേവല സാസ്യ വതി മുളാ കേരവർണ്ണനാഭ | നന്ദ ന |

പള്ളിപ്പണങ്ങൾ.

| | | |
|---------|---|-----------|
| Q. 100. | ഭവനാസ്ഥാപനം. രാജ. | ക്ര. 100. |
| പ. | അയ അയ രമരമന അഗ്രഹി വിഭാ | |
| അ. | ഭവനഭാമണി വിഹിതനിർഭയമേ -ഭവനാലയതി നിബന്ധിതമിതാലാ താവകപദാഭ്യ രമരമനവിജയന. കാവതാപസജാലേ വിജയതി യലാ | അയയ |
| പ. ക. | മധ്യ വേദരമസ്യധയാ മണനേക തന്വ വിപുതതാപോമയ നോ വിശ്വവേദസാ മധ്യമുതാഭിദനാകലന ധനനോഹിതസമവി- -ബുധനിവര വസുദേവസ്യ ക്ഷണേ | അയയ |
| പ. വ. | തന്വതനപാപ ക്ഷണേകലനസമയ കലനേകല ക്ഷണേകലനസമയ മുതാഭിദനാകലന ധനനോഹിതസമവി- -ബുധനിവര വസുദേവസ്യ ക്ഷണേ | അയയ |

உ. ம. திருவள்ளூர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி

附錄 1

കുറിശ്ശി താലൂക്കിലെ കിഴക്കേ അറ്റത്തുള്ള ഒരു ഗ്രാമമാണ് കരിമ്പാലം.

G 10.

പ്രകാശനാശി. സഹസ്ര.

● ●

ച. ഭവനം തുറന്നുപോയ
 ഭവനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിലവാരം
 അ. വൈദ്യുതപ്രവർത്തനം പരസ്യപ്രവർത്തനം
 ദിനാന്തരം അധികമായിട്ടുണ്ട്. ഭവനം

☆ 2015.05.22

[illegible]

●●●●●

உ. ரு. பரிசுவரணத்தொடக்கமாகவும் சமீபத்தில்
—புதிதாகத் துவக்கியிருக்கிறதில்
புதுமுகமாகவே இருப்பதால்
கூடுதலாகவே இருப்பதால்
தேர்வு எழுத்து எழுத்து எழுத்து
எழுத்து எழுத்து எழுத்து

ശ്രീകൃഷ്ണം പരമാരസസം ദയാഞ്ജലമേഖലം ശുഭരീതി
പാടിത്യയ്യാഭിവിഷ്ടം ലംഗിതം ഭാഗ്യേ

ച. ര. ദുരന്തനയമപചിത്രനാണം
ഗാഭിനിനാദക ദിശകംസസ്വപാണം
സംഗതജനനിബദ്ധത പരാപാണം
സൈരസ്ത്രീതന്മസ്യഭഗീരതകാണം
സന്ദേശമാകുകയാതിതകംസാണം
സംഗീഹിതനിമിതിശഗ്ഗസ്തകൃതാണം
ശ്രീകൃഷ്ണം വിനതേ വാപാസിതസഭാണം
ഭൂകാണം വിജയതസ്തകജയഭാണം ഗാണം ഭാവയേ

ച. ര. കലിതകാശകാശ്യനീതിശാലം
കീഴ്ചുക്രികൃഷ്ണവസ്ത്രീദാശം
നിജവിജ്ഞാകലാപാപപുരോകനാശം
വിരചിതംനീസുതജ്ഞാനപരദശം
ദാരിദ്ര്യവിപകമലജ്ഞാനമനകാശം
മൃതനനയകലാപാപപുരോകിജാശം
ശ്രീകൃഷ്ണം ബലാഭിനാമസിതകാശം
ലോകേശം പരമാദമംബുദനീകാശം ശ്രീം ഭാവയേ

൧ E. ശ്രീരാമകീർത്തനങ്ങൾ

G. 102. വേഗമേ തോന്നേ, രാ. ൧

ച. കലാതരി രാമുരാം രൂപലയം
൯. നീലോത്പലസന്നിഭഗന്ത്രം പരമപിത്രം കലാതരി
ച. ൧. ധനദാജ്ഞാനമനമനം രാമു-
-കനകനിഭമസന്നം വനജകലം

- സന്നകാദി മൃഗീമിനതൃപ്തചരിതം
മനസിജന്ത്രപരമവർഗ്ഗം കലയാതി
- ച. ൨. കരുണാവാരിനിധി ചരണനൃപപുരി-
-വരതാപസമന്വിതം സുരപാലം
കരുവിനന്ദനദിതരം പരമപുരുഷമീമര
പരണിനന്ദിനീമകുളപരമീദരം കലയാതി
- ച. ൩. കൃമണികലരിലകം വിമലഗുണം സമ്പ-
-ശമലാദരണപണം രമണീയം
കുളകകലാമധുരവസമപണംശ്രീ-
-കലയാദരണമരദരം കലയാതി

൫. 103. ഉല്പാദനം, ചൈവ്യം, ൩. ൨.
- ച. കോസാലന്ദ്ര മരവാമിതഗുണനിധാസ ഭഗവൻ
൭൪. കോസാലന്ദ്രമരവാമിതഗുണനിധാസ ഭഗവൻ-
-കാലിത കോസ
- ച. ൧. ബാഹുധുതരകലാപ ധൃതകേരണാഖിലതപ
ആമവാഹരവമിതദോഷ ഹാരകടകയുരകലാപ കോസ
- ച. ൨. അനകീലസിതംക ജലജാസ്യ വിനാശിതജ
അനവശേഷേധധിതരജക പാലവിനന്ദനിരജണി-
-ഭഗവ കോസ
- ച. ൩. നീലജലധരഗാത്ര പൂതനീലനൃപനൃപ
കാലകലാപനൃപനൃപനൃപ പരമസുരകലിതപാത-
-കാലിത കോസ

- ച. വ. നീലം കനകരചിതമെന്നപോലെ പരിഭവപരനെന്നുതന്നിലും
 മനസിനാളകപരിവൃതാവാരം സുകുലോലം സുര-
 -ജാലമേകനാണെന്നപട്ടമമതിരേലും വിവരണസമുദയം-
 -പാലം രാജ്യ
- ച. ന. ഭൂപം കരതലവലിസിതമെന്നപോലെ മേനസംഗമഭരണകോലം
 സ്തനകമിഹൃദാലയഭീകം ധൃതപാപം കമ-
 -ലാമേബ്ബനാദ മകൃതസൂക്തമുദാലം അകുലനാഥനാ-
 -ശ്രുതിതോലം നാഭ്യ

- G 106. രാജാവി ചെമ്പട. രാ. ഭൂ.
- ച. രാജാമ ഗുണകസുതാ രാജ രാമ-
 ണീവകാളിനാ രാജമെന്നപോലെ
 നിഷിതപശ്ചാത്ത രാജബിംബോകാലയ-
 രാജരാജ
- ച. പ. രാജരാജവസ്ത്രപരണാംഭോജ രാജ-
 -ഗുണ യാഗാദ രാജരാജാനോർമ്മുചാപ-
 -വിക്രമോസുരാജരാജസുന്ദരനഭീപ
 രാജരാജ
- ച. വ. രാജരാജസുതകൃതോപഹരി ചാര-
 -വിമിതയോകാചാര ചാരണസേവിത
 വിമുതിനഭൂതാദ രാജനീലഭാവിത
 രാജരാജ
- ച. ന. രാജകാലാട്ടുത സീതാമഹേന്ദ്രാഭോജ-
 ശ്രദ്ധവിശിഖരാജാജ്ഞാപിതദൃഷ്ടാണ
 സുജനവിഹാരസാധനാലധിഗതദൃഷ്ടാണ
 രാജരാജ
- ച. ര. രാജരാജോകാതീതഗുണവിപാക ചാകാ
 -മിത്വ ജിഹ്വയോക രാജകുനീമനിത
 പരിഹൃതജീവരോകാരോകവന്നശ്രുതസീത
 രാജരാജ

- ച. ൫. ഭരണഭാരം സമരം തോൽവാൽക്കാരം-
 . കൂലപ്പു വാഗ്ദാനം പ്രദാനം ചെയ്തിട്ടു
 കൗസല്യനനുസരിച്ചു നാലു പൈസ വേദം രാമനാഥ
- ച. ൩. ഭാരതാചാര്യ മഹാമഹാഭാരത ഭാരത-
 -മാരി വൈകിത്താലായം, ലോകനായക
 പലനാഗഭീരുവാൻ രാമനനുസരിച്ചുക രാമനാഥ
- ച. ൭. സാമ്പത്തികം കിരസംഹാരം മഹാ-
 -ശോഭിത സന്നിധി നീക്കം ചെയ്തുകൊടു
 ഭൂമിയിൽ പൂർവ്വരാജാൻ പ്രതിപത്തനാക രാമനാഥ

൫ 107 ഭാരതാചാര്യ. പ്രാപകം. രാ. ൩,

- ച. രാമനാഥ പാരി വാരിവാരം പ്രാപകം
- രാ. ഭൂമിയിൽ കിരസംഹാരം മഹാ ശോഭാധാര രാമനാഥ രാമ
- ച. ൧. മഹാമഹാഭാരതം കവിതയെ വിശ്രുതഭൂമിയിൽ വാ-
 ഗ്ദാനം ചെയ്ത സാമ്പത്തികം രാമ
- ച. ൨. കനകഹരിണി പ്രാപസമാഗതമാരി പാരിവേഷം ഉയിതാ-
 ഹാരവേഷം ചെയ്ത വാരിവാരം രാമ
- ച. ൩. സൂര്യനായക പാരിവേഷം മഹാശോഭിത പാരിവേഷം ജനനായക
 വീട്ടിലെ പാരിവേഷം വേദവേദം സാമ്പത്തികം രാമ

108. സാമ്പത്തികം പ്രാപകം. രാ. ൭.

- ച. പാരിവേഷം ചെയ്ത വാരിവേഷം ചെയ്ത വാരിവേഷം
- രാ. ഭാരതാചാര്യ പാരിവേഷം ചെയ്ത വാരിവേഷം ചെയ്ത വാരിവേഷം
 -പ്രാപകം മഹാഭാരതം

ചെലു വെട്ടുന്നതുകൊണ്ടുമാണിത് സുഹൃത്തുക്കൾ

നിരന്തര പദ്ധതി

ച. ൧. വിരമപിരിയുടെ സംഗ്രഹത്തെക്കുറിച്ചുവെന്ന് ഗ്രന്ഥം

-മാതൃകാപ്രകാരം വാരികയെഴുതിയ

മാതൃകാപ്രകാരം മാതൃകാപ്രകാരം

മാതൃകാപ്രകാരം മാതൃകാപ്രകാരം

മാതൃകാപ്രകാരം മാതൃകാപ്രകാരം

പദ്ധതി

ച. ൨. മിക്കവാറും കവിതകൾ നിസ്സംഗമായിത്തന്നെയാണ്

കാലയുടെ സിന്ധുവായ ഒരു നദി

കാലയുടെ സിന്ധുവായ ഒരു നദി

കാലയുടെ സിന്ധുവായ ഒരു നദി

കാലയുടെ സിന്ധുവായ ഒരു നദി

പദ്ധതി

ച. ൩. കവിതകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പലരും

സിന്ധുവായ ഒരു നദി

സിന്ധുവായ ഒരു നദി

സിന്ധുവായ ഒരു നദി

സിന്ധുവായ ഒരു നദി

പദ്ധതി

G. 109.

കവി. ചെമ്പ.

൧. ൧.

൨. ൨.

ച. വസന്തത്തിന്റെ പദ്ധതി

വസന്തത്തിന്റെ പദ്ധതി

൧. വസന്തത്തിന്റെ പദ്ധതി

വസന്തത്തിന്റെ പദ്ധതി

വസ

ച. ൧. വസന്തത്തിന്റെ പദ്ധതി

വസന്തത്തിന്റെ പദ്ധതി

കുടകണ്ഠ വിന്യാസന കാമകോടിസ്സുരൂപണതത്ത
കാമഭായകകടാകധനിരീകൃഷണ
മിമകരതപി പണ്ണപരിലസിത

വസു

പ. വ. വീരകീരഗണപരിപൃത ഭൂമിതനിരാസ
വിഭിന്നാമലുണ്ണാമൃദ്യഹാസ
മന്ദപംശവിഭ്രഷണപാരിജാതസുരവാസിതകപര
ശാരദാംബുതരദിനൂത്യഗാമമ
ദിനകന്യസുരഭയഹര ഹരപരിസരത

വസു

പ. ന. നീലകാന്തിപണ്ണവദിയചണ്ണാത്തുതരേണ
നൃവരാഹിസമലുച്ഛവാതൃ-
ഷിജാഗ്ദ്ധവരമാനദാലപാലസിതസുരഭൃഗമദ
പരന്നാദ പുതമുജാതമ ജയജയ
കത മമ ശുഭമയി ദിനകാ രഘുവര

വസു

G. 110.

തോടി. ആദിത്യം.

ഭ. ന്.
മ. ന.പ.

പ. ശ്രീരാമപന്ത്ര ഭിശ മമ ശുഭമതിമയി കാണണ്ണസ്വന്ത്ര
നാരാചപാപശോഭിനീജകര
ധീശോഭാജസുഗുണനിവസന
സ്വരാമേധവിനാത്തസുരഗണ

ശ്രീരാമ

പ. പ. രാമ ഭണ്ണനിശിപരനീകരവിരാമ
നീജമുഖരപിവിഹസിതസോമ
നരവരകലമഹിതചലം
രവിവംശവിഭ്രഷണസാരഭാധിപസ്വമ്മാനയാനവര
ജാനകീതണ മണിജനാവന

ശ്രീരാമ

- ച. ര. നീലനാഭപവനജയംകവിജാലം-
 -ചരിത്ര ഗുരുതമനിജലില
 വിതരണഗുരുമെന്തസാല
 കനകോഷമിതാമല കലകാലപുരപാപവിഭജന
 ക്ഷേപകണ്ഠമണിമാരവിരാജത ശ്രീരാമ
- ച. ര. മകരജിരഞ്ജയധരമരണര
 ചന്ദ്രസംസാരമിനത്തസുരര
 മനനരജനമുനമുപാശ
 പ്രതിമാമിതവിമുതനാശിതാവിജയലാഭിപാദന-
 -നാഭ ചാതസംസാരമരലോചന ശ്രീരാമ

G. 111

കേരളഗദ്യം, ചെമ്പട.

രാ. ൧൪.
 മ. രാ. ൨.

- ച. രാമചരിപാലയ മം തരയിളിമനിറമെവിമുതന
 അഗളിത
- രാ. കാരാധകസുന്ദര നതജനകാമിതവിതരണമേലുപ രാമ
- ച. ൧. വായുസുന്ദരകലാളിതപഞ്ചഗവാനിജാതവിമാൽ-
 -വരണനിര-
 -ചായമേമതു ഗവണ്യന സുലളിതജാലരാജി-
 -മുനസന്തരിലകമത രാമ
- ച. ൨. വാരിരരിമെന്നാണ പടരത വാസവാൻ കമനിയ
 സുകൃത-
 -ചാതരണയുതമേമമകുടപര ജനകീന്ദ്രയരാമന
 ഉദ്യമസ രാമ
- ച. രാ. സാധുസാമന്തസാധിമരണചണസാർവഭൗംസുര-
 -മണിവിനതഗുണ

ബാധിതാധിക്ഷേപംബുഷ്ണുനയന പരമനാഭ സ്തം-
-മഹേശ്വപിതരാന

രാമ

G 112

ധനാശി (ധന്യാസി) രൂപകം

രാ. 148

മ. 100

- പ. കപയാമി ശ്രീരാമം
- രാ. മലയാനവനാരണം കാർഷ്വ കരന്ധരം
പ്രകാശിപ്പലനീലം വാര ജാതനായനം കലയാമി
- പ. 1. ശൈവാഗന്ധമനം ജനകസുതാജാന മതിരകന്തണം
ജനവിശ്വാശ്വരപാത മംബുധ മദനം-
-മരണബിംബവരാജകധര ജനനം
കാരിരജാജനവനമതികൃഷ്ണമനസമഹമിഹ കലയാമി
- പ. 2. കമനീയതരസ്തപം ജലധിസമഗ്രംകീർത്തിപ്രതിപം
വിക്രമയോഗാനന്ദപിബിരണിജവസതി-
കമനീകതാപരമനപരായണം
സാമജ്യംഗവമരികൃതപണനിജഗതിമഹമിഹ കലയാമി
- പ. 3. നന്ദവഗദഹരണം സന്ധീജനനാഭമലഹരിണം
ശൈത്യമുപനന്തസംഗന്ദനാജസംയുതം
-മന്ദാനീരീകാണം ഹരപപസമുദായം
ജ്ഞാനസാധുജനവനപദമജ്ഞാനഗണമഹമിഹ
കലയാമി

G 113

മലയാമി, രാമക

രാ. 148

- പ. പ്രയാമി ശ്രീരാമ രാമനീരം ലോകകീരാമ
- രാ. ദയാമഹമിമയനമയകൃപ ശ്രീനായനം പ്രയാമി

അന്നുവെളിപ്പെടുത്തുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രം
 മേൽപ്രകാരമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ
 അർഹ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.

പ. വ. വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്കുമാത്രമേ
 സർവ്വതരംഗങ്ങളിലും ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഗവേഷണത്തിനുള്ള അവസരം
 മേൽപ്രകാരമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ
 അർഹ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.

പ. ഖ. വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്കുമാത്രമേ
 സർവ്വതരംഗങ്ങളിലും ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഗവേഷണത്തിനുള്ള അവസരം
 മേൽപ്രകാരമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ
 അർഹ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.

പ. ങ. വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്കുമാത്രമേ
 സർവ്വതരംഗങ്ങളിലും ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഗവേഷണത്തിനുള്ള അവസരം
 മേൽപ്രകാരമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ
 അർഹ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.

പ. ച. വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്കുമാത്രമേ
 സർവ്വതരംഗങ്ങളിലും ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഗവേഷണത്തിനുള്ള അവസരം
 മേൽപ്രകാരമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ
 അർഹ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.

പ. ഛ. വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്കുമാത്രമേ
 സർവ്വതരംഗങ്ങളിലും ശാസ്ത്രത്തിൽ
 ഗവേഷണത്തിനുള്ള അവസരം
 മേൽപ്രകാരമുള്ളവർക്കുമാത്രമേ
 അർഹ്യം ഉണ്ടാകുന്നു.

പേരുന്നപുതുന്നകുസൃതകുസുമിതയാതസദകുതം
വില്പസിതപട്ടാഭിഷേകം വിശപപാലം പാതുന്നാഭം ഭാവയതി

രാമായണകീർത്തനം ൨.

G. 115.

കല്യാണി. അനന്ത

ഭാ. പദ്യ.

- പ. യോജയ പദനളിനേന മേമതിം വിമളാ ഭയ
രഘുവന്ദ
- അ. ശ്രീഭീമനനസിജ മഹിതസു ബാഹവ
ശ്രീതദത്തായഭയകയിണബാഹവ യോജയ
- പ. ൧. മറ്റിളാലയശ്രീകൗസല്യകലിരതകത്തുലാഭോഭി-
-മധുപകരേണ
മുറന്നിഖദരദഗമമാരാഭോഷ്യ ഹമണ്ഡനോധിത-
-ബലപ്രദേളിദന
ബഹുനാദഗജപദ്ധിമു മവിജയപ്രവിണു മഹാഗു-
-ഭിജ്ജവില്പനീദന
ബഹുമധിമേനനിസംസൃപനപദബന്ധുരാരി-
-ദരാകരാജിപഹണിതരേണ യോജയ
- പ. ൨. സവനസമരമണൈക്കരിക്കതചസസഹഗത്വ-
-പുനരുകരകരദരണ
ഹവവിധിവിനീഹതിപതുമാരീപനീപാഹവോധിത-
-പാഹവപ്രണയേന
പവിധാരവണ്ണിതപരിതഗ്നതമാപാനപാതക-
-മേതരോനിവഹമിഹിദരണ
തവകരമു കലതികാരപണകേളിഭാസുരാഗുരൂ-
-നമിതവസുധേന യോജയ

- ച. ന. പരിണയസമയവിഭാഗമർപിപിപാണിപു പരി-
 -വൃതഃപ്രധാനം
 പരിപ്രധാനംതപദന ബെന്ദഹൃതപരമമുക്തി-
 -തപദനമുക്തിപിദന
 പ:തമിരതൃഗുസുതമിനിപു ക്കാദമുപദനകലാ-
 -നിമിത്തമകലിപരണ
 പരിണമമുക്തികാസമുക്തിരവമിപിപാണിപ-
 -മുസമുക്തികാദമുക്തി വയാജ
- ച. ര. ജനകവാക്യഗ്രന്ഥസംവിരജനസമാനജനിതഗിരി-
 -തമിരതൃഗുതമിര
 ജനകവാക്യഗ്രന്ഥസംവിരജനസമാനജനിതഗിരി-
 -തമിരതൃഗുതമിര
 ജനകവാക്യഗ്രന്ഥസംവിരജനസമാനജനിതഗിരി-
 -തമിരതൃഗുതമിര
 ജനകവാക്യഗ്രന്ഥസംവിരജനസമാനജനിതഗിരി-
 -തമിരതൃഗുതമിര വയാജ
- ച. ത. ശരണാഗതനസംധുവിഭാഗമർപിപിപാണിപു പരി-
 -വൃതഃപ്രധാനം
 പ:തമിരതൃഗുസുതമിനിപു ക്കാദമുപദനകലാ-
 -നിമിത്തമകലിപരണ
 പരിണമമുക്തികാസമുക്തിരവമിപിപാണിപ-
 -മുസമുക്തികാദമുക്തി വയാജ
- ച. ത. പരിപ്രധാനംതപദന ബെന്ദഹൃതപരമമുക്തി-
 -തപദനമുക്തിപിദന
 പ:തമിരതൃഗുസുതമിനിപു ക്കാദമുപദനകലാ-
 -നിമിത്തമകലിപരണ
 പരിണമമുക്തികാസമുക്തിരവമിപിപാണിപ-
 -മുസമുക്തികാദമുക്തി വയാജ



പരിചരണവിരളമുനസിതാഭരപരസ്യമസം-

-മലിനപരിമലഹന

മരതപ്രസ്തപിരജനമയപാദുകദസമാനമയുഖ-

-മയകവദചന

ചിമവിരഹാതുരസദാഭജനതപ്തചിത്തരജ്യ-

-സമുദ്ധരണപത്രരജന

മോരയ

പ. ൭. സുരതതിമകടവിരജിതസുരദസുരഭിമസുര-

-ധൃളീപരിമളിതന

സുരചിരതനസുപ്രതീകമദാവൃസുനരകൃതഭംഗി-

-മരണപരണന

തരണികരോചിതരതിസിംഹാസനതലകലിത-

-തദിമാജാധിരജിതന

പരമതപോധനമസ്യമമാനസപരജാപ്ത-

-വിമോദിക്തമഹാസന

മോരയ

അനുജനയകീർത്തനം.

G. 116.

സാധവരി. കലമ്പട.

പ. അനുജനയ കഷ്ടരാമഭൂത മഹിതാനഭവ പാഹി

ക. കഷ്ടവരണേന്ദ്രയുതസരപ

സുരജിതാമരുനിപര സന്തതം

അനുജ

പ. ൧. മിനകരീകരരേരവലില

മീച്ചിവിനിമിതകാഞ്ചനരേഖ

മേനദരകന്ധരസോഭരശ്രുല ഖണ്ഡനശൃലില

ജനകസുതാധിവിജാചനയോധ

ജംബുമാലിഖണ്ഡിരിചരകാല

വന്ധിതരണപന്നിജലശശ്രുല

വഹ്നിദലാലരാനന

അനുജ

- ച. വ. പരമേശ്വരനാകസംഗ്രഹിത
 പ്രബലപ്രായശ്ചിതസമീപകര
 കരതലപ്രായശ്ചിതാകരതാ കപിവാലകലശ്ര
 സുരനാകിനാകരതാകരതാ
 സുരതാകിനാകരതാകരതാ
 സരതാകിനാകരതാകരതാ
 ചരതാകിനാകരതാകരതാ
 ചരതാകിനാകരതാകരതാ
- ച. ന. വിശ്വകർമ്മാകരതാകരതാകരതാ
 വിശ്വകർമ്മാകരതാകരതാകരതാ
 വിശ്വകർമ്മാകരതാകരതാകരതാ
 വിശ്വകർമ്മാകരതാകരതാകരതാ
 വിശ്വകർമ്മാകരതാകരതാകരതാ
 വിശ്വകർമ്മാകരതാകരതാകരതാ
 വിശ്വകർമ്മാകരതാകരതാകരതാ

അദ്ധ്യായം കീഴ്ത്തുന്നു.

G 117.

അദ്ധ്യായം. അദ്ധ്യായം.

- ച. ന. കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
 കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
 കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
- ച. വ. കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
 കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
 കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
- ച. ന. കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
 കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ
 കരതാകരതാകരതാകരതാകരതാ

സംരംഗം.

- പ. ര പ്രാജ്ഞാദൈവനാപരതപ്രതിഭയ ന്നു ഹരത
പ്രാജ്ഞാദൈവസജ്ജന ദൈത്യനിധന
ധ്യമാവതി. കമല
- ഒ. കലിതവാമനരൂപ വണ്ഡിതനാഥശരമോ-
-ഭാജിഗവേഷാല സുതൂണപാപ
ജ്ഞാന. കമല
- ന. ശൈലധർമ്മശരണിതബാഹുരാ ഹരത-
-ധീനമിതദാസ്യ മിഹിതീമ ജാഗ്രതമാമ
നാദജ്ഞിത. ക
- ര. മനകലതിലക വഞ്ചനപരദരകണ്ഠ-
-മണപാത രാജ്യവിമ സംഗത്ധീര
ദണ്ഡൻ. കമല
- വ. സീതസാമൃദ്ധ്യ സാര മണ്ഡിതാപൂര-
-മോഹപ്രലാബ്ധരത ബലദൈവ ശ്രുത
ജ്ഞാനദൈവമി. കമല
- ന. നന്ദനീമുതമ ബുദ്ധാവനരൂപിത-
-കന്ദസായകലീല ബാലദൈവപാല
സന്മാർദ്ദം. കമല
- ശ. കലീമുഗ്ദ്ധനന്ദാവികല്പിരൂപ സഞ്ച-
-ജലദാമ സുരദോഷ ചരണനാദ കമല

ശിഖകീർത്തനങ്ങൾ.

| G. 118. | * കാവ്യീ ചെമ്പക. | ശി. ൧. |
|---------|--|--------|
| പ. | ശേഷാ സ തന്മ പാഹി കൃപാമസ- -സാഗര സാംബ വിജാ | |
| ജ. | ജംഭാതാമുഖാപിളനിർ- -സന്താനനതപദാബ്ധതയാഗ്രയ | ശേഷാ |
| പ. ൧. | നാഗവക്രമിതമുദയമന്ത നാഭാലിമുനിസ്താനുരൂപിത വാഗ്വതാഹതഭക്തജനാമന്ത വാരിജമുഖസമസമഗ്രമുദയമന്ത | ശേഷാ |
| പ. ൨. | ബാഹുപരിലാതപരകൃഷ്ണ ഭാസുര്യകുമാധീശമൃഗ സാഗരസപരസുരഭാപരിവിഭാഗ സഖാലോകനമനാധിമൃഗ | ശേഷാ |
| പ. ൩. | രാജതഗീരിവരകല്പിതവല കുതിപരകാഹ അഗത യപാല ദ്രാമിതസോമകുമാരപരകാല പരമനാഭസമരജാഗ്ര കലീല | ശേഷാ |
| G. 119. | കൃപാലം. ജമുളിതാലം. | ശി. ൨. |
| പ. | പാലതീ നായക പാഹിമാം ഭാലമുലാപന പാലതീനായക പാഹിമാം | |
| ജ. | സാലോകകകന്നമ സാസിജമുലനത്ര സാലം കരി മമ ശേഷ സന്തതം | പാലതീ |

* മറ്റു കേന്ദ്രകാവ്യങ്ങളിൽ പാദങ്ങളോടൊന്നു ചിലക്കുത അവില്ലാത്ത.

| | | |
|------|---|--------|
| | സുന്ദരികന്ധിദ ചളിതചാര- | |
| | വൃന്ദ കളങ്ക ശൈത്യസോമധരോ ബന്ധ | നൃതൃതി |
| ച. ന | പാപമീനമുനിസേവിതപഞ്ചഗ പരന്നാത്മസമജാപരതം ശരണം- | |
| | -അപകാര നപദോയമനിവിത- | |
| | -ധന്യശീലനിവരോ നിവിടരാ ബദ്ധ | നൃതൃതി |

—

| | | |
|---------|------------------------------------|--------|
| G. 121. | പൂവകല്യാണി, കലമ്പട. | ശി. അ. |
| ച. | പഞ്ചരവ്വ:ണകന്മര വാഹി ശരഭോ സന്തതം | |
| അ. | കിഞ്ചന തേ കൃപയാ മേ ചേദമപേഹയേശ | |
| ച. ഹ. | മേഘനിവിശ്വസന മേഘബഞ്ജനക ഭക്ത- | |
| | -കാമിതഭാണനിരത കാമസേവിത | |
| | സോമപോരധര തുമിഷ്ഠശുഭിപരസ്യ കാക്കന്ത | |
| | ശ്രാമരപിഗളകാശിസ്തപ്താ ന പുരണ്ടക | പഞ്ച |
| ച. റ. | കാലവാശകൃതവൃ തികാതമൃ കണ്യപുസ്മന- | |
| | -പാലന ഹതകൃതാന്ത ഭജകായക | |
| | കാലശിഖരോഭിതനൃത മസ്മദപ്ലാഖിതഗാത്ര | |
| | ശ്രദ്ധപരതപഥപാദന രോമനവൃന്തവോഹ | പഞ്ച |
| ച. ന. | ശ്രീകണ്ഠോ രാമരക്തകർഷിവാന്ധിമനേ | |
| | മീകകാട്ടുതപഃ പിതവാനമോ | |
| | ശ്രീലീനാകനിവഹ ചേതോമീരസനകാദന | |
| | നാദകേണത ശ്രീലീനാത്മസേവകാദൃത | പഞ്ച |

—

G 122.

കേരളഭരണം. രൂപകം.

ശ്രീ. കൃ.

പ. ക്ഷയമേ പാപനീനാഥം കരുണാവാസം

അ. വചനശാസ്താനുഭവിബുധപത്മമാനപാദപാദമോക്ഷം കലയേ

പ. ൧. മക്ഷവിരാജിതഗംഗം പൂർണ്ണമഹിതകൃപാമൃതാപാഹം
 ലോകനികമയനാമാഹനാഗം കരണീരജരോജിതഗം
 പ്രകടിതാമരവൈരികം വരവോഹൃവചയിരജഗം
 കാമമക്ഷമകഗർഭം ഖരമകിപു ചുവ്വ കരവരേന്ദ്രമൃഗം

പ. ൨. മല്ലികാർജ്ജുനഭരണം സാമരഞ്ജിതമഹാഭരണം
 ശരപദ്മസംഭവേന്ദ്രസുഭണം ക്ലപാഭുരിതസേവകകണം
 മല്ലാക്ഷിതാനന്ദഭരണം ബലമന്ത്രിപരിതപാദിഭരണം
 ഹനം കല്പനയനവിഭസണം
 കരകനമുഖഭരണപരിഭരണം കലയേ

പ. ൩. ശരധരരോജിഭടാനം സാമരജാമൃതിപദപാദാനം
 പാദവിശസപരോഷാഭക്തന്തം മൂനിവിമലാമൃതയാമൃതഭരണം
 വിഭരണഭവസങ്കടാനം ഗുഹവിദാമൃതപിബസമുപാതം
 അതിവിഭരസിന്താപലകാനം
 മോക്ഷവിദിതശുചീന്ദ്രപുരാപ്പുനീരാനം കലയേ

G. 123.

കല്യാണം. കലമ്പട.

ശ്രീ. സു.

പ. അഭിസുതാവകകല്യാണം കണ്ടലഭരണസുത
 രാമവ രംഭോ

അ. കലാപര ദയാമൃതിയേ വരപന്നഗാഭരണം
 മോക്ഷഭരണാനിദം

അഭി

- ച. റ. ദൈവനദീസമമക്കു തനിക്കു
 ദിനമൊക്കെ ചാലക സൂചിമല-
 -ഭാവപ്രയാഗ ഏതയാണു ജനിച്ചത സു-
 -ധാരകുത്തു ഭുജസിത വിദയാ
 ചാവനാനുചരമുദരിത നിവാരിത-
 -പാപശാല വിദ്യധനുരൂപിനതപദ
 ദസവകാലിലാ പിന്നാലുരുന്നപണ
 ചിതകഴയാനില്ലെന്നുതഥാമിതപര
- അഭി
- ച. ര. ശിതഭാഷ്യ ധൃകാവതസ രവ്യ-
 -ജാതവാരിധരമാതത നിതപമ
 വിതമഹമക്കൈതവ പദതമ-
 -ഭൂതവൃന്ദപരിവൃത്തസവിധ
 പുത്തനമനികരാശ്രിതജനപുന-
 -പുണ്യജാല രജതാഭിഭൂതനിയയ
 ഭൂതിഭാലക മരണാഭംസ്യഗുണ മിരി-
 സൂചിപാശൂചകസായകദ സത്ത
- അഭി
- ച. ന. ദശാരവ്യരവിപിനാദാ ഉകണ്യക-
 -മൗരീകീവനിപാകണശങ്കിത
 -സാജസാസദയാപമദയാചന
 സമജാജിനദൃക്ത വിദയാ
 പൂരിതാശ്രിതമനോരഥ ശങ്കര
 ഭാരതീശസ്മരണയകദസവിത
 നാഭാഭിമുനിഗീതപരിത പരത-
 നാഭസേവകജനാനുഭവപര
- അഭി

ഒ. 124.

അസാധവതി. ചമ്പദ.

ശി. ൭.

പ. ഭഗവൻ സമരന്തരം മയി ഭക്ത കടാക്ഷം സകൃത് കർത്തു ഭഗവൻ

അ. നഗ്നാഭ്രൂയിതപമതന്നാ ച-

-നഗ്നാഭ്രൂയിതപമതന്നാ ച-

ഭഗവൻ

ച. പ. ചാതകുലാനിധിമുതിരതലാപ

ചാമീകരൂപവരപാപ

താവിരൂതകോപാടോപ

മഹിനവിമലവിജ്ഞാനസ്വരൂപ

മാരിതലനദികൾകന്ധന ബുദ്ധാഭിരുചിമാനപുണ

മുതലിതുകടാക്ഷ അമൃതരസപൂർവ്വതദിക്ഷി

നാഭാലോകപാദം വരപരിപാർ ശാരദീമണിഭാഗീര

വാരിതവിനതാണാഖിലരോക

പൂരിതവാണമിതസകലശ്രീക

ശ്രീതരാപജ്ജ്വലനിധിനരക

ഹൃതദോഷമുപണാളിക

ഭഗവൻ

ച. പ. ഭിമഗജസ്മരണമഹാമഹാമഹാ

ഭിതവിമതണവിപുലമുഖരണ

സാമ്രാജ്യമഹാമഹാമഹാമഹാ

സകലമോക്ഷസന്ധിതപരണ

ധാമനിധിനിധാസ ദക്ഷാഭിരുചിമാന ഭഗവതിനമുഖ

വികാസ

അത്യന്തമണിയവിമാസ ഭിമവവിരുമക

സുഹൃസുലോമപദ ലോമവിമാസക

കൈവലതിരോമനാലിപ്രാഗ

അമൃതയരസവിമാസപാഗ

ദക്ഷാഭിരുചിമാനഭഗ

കന്ദമുദമമ വ. അഭിരുചി

ഭഗവൻ

[illegible]

അലാഹിന്റെ വിധിയനുസരിച്ച്
നാളികേടം വിതയ്ക്കുന്നതിനും
അതിന്റെ വിത്തുവെക്കുന്നതിനും
അതിന്റെ വിത്തുവെക്കുന്നതിനും
അതിന്റെ വിത്തുവെക്കുന്നതിനും
അതിന്റെ വിത്തുവെക്കുന്നതിനും

G 125 വിജയാവസ്ഥ ശ്രീ. മു.

ப. உருத்தகல் பண்டார சீலை முன்னுயிர்வாழ்ந்தார்
 ஸ. உருத்தகல் பண்டார சீலை முன்னுயிர்வாழ்ந்தார்
 -உருத்தகல் பண்டார சீலை முன்னுயிர்வாழ்ந்தார்
 முன்னுயிர்வாழ்ந்தார் முன்னுயிர்வாழ்ந்தார் முன்னுயிர்வாழ்ந்தார்

ച. പ്ര. കനമ്മൾ ഒന്നിച്ച് അങ്ങിനെ ചെയ്താൽ, ചിരമഞ്ജനം
-സംസ്കൃതിയാണ്.
-ധാരണയായിട്ട്. യഥാർത്ഥം തന്നെ ചിരമഞ്ജനം?
-ശ്രീധാരണയെന്ന വിചിത്രതയോടുകൂടിയതാണ്.
-അതുകൊണ്ട് ചിരമഞ്ജനം അതാണ്. ചിരമഞ്ജനം
സംസ്കൃതിയാണ്.
-അതുകൊണ്ട് ചിരമഞ്ജനം അതാണ്. ചിരമഞ്ജനം
അതുകൊണ്ട് ചിരമഞ്ജനം അതാണ്. ചിരമഞ്ജനം

ച. ര. കഷ്ടമുളികൂട്ടു. ലിരി ലിരി ചന്ദ്രിശിക്കു കില സുരേന്ദ്ര
ലിപയാ കണ്ഠയിത്ഥാതു, നൂട്ടുവനം സംരക്ഷിത;
നീലക്കു നീലിലഭയാഭയമേ നിരപരാധത
സുമഹാനഭാവ

ഭാവനയന പരമേശ്വര കിഞ്ചിപാഗപിക്കുന്നു.

-സാധ്യ, മലി.

-പാലനാട്ടുക പ്രയാസ ഇന്നു പ ലക്ഷിതാധ്യമമാ-

-ശരണസുവ?

പരമ

ച. ന. മൃത്യുചരകലിത മൃതിന്ദ്രാപത്യമവിത മാത്ര ലിഗാനി-
ഗ്നിത സഞ്ചലധാനത. ചേനകാ സന്നിഗ്നാ
തത്ത്വതലിതമവനതപാഗപിക്കുന്നപാത്രമാക്കി;
നിത്യശ്രദ്ധാധാരാ വിഷ്ണു ചന്ദ്രനൃപരിത
നിരപാലനതരവ

-മൃത്യുചകിതമിതിന. താപകളത്രമമു ചേക്കുതു-

-മുചിതമാ?

പരമ

ച. ക. അന്താരാത്മസുരൂപ സുരഭാഭരണ ദർശിതാവി-
-ഭ്രാന്തചിന്തയോ ചേനകാപാദാഭുക്കമാവിതനരേ;
കന്തവോദേതി ന കടന്ന മയി മനത! മുളുളു ചേ
മന്തയിതം?

ഒന്നിനും വിഭിജ്ഞ സുലഭമിസമുദയഗമനമെന്തെ-

-സന്നിഭാ

അന്താരാത്മസുരൂപ മഹാര കമ്മഹപ്രഭാനായ വിവാദം?

പരമ

ച. ഉ. സാരം താൻകൊള്ളുമേനസംഭവ രേഖാലിലാ മുഖം
സുദിതം സുരഭിമം ചാസ്സം സുരേഷയന്നതം,
താദിദേവ വിമലഭാവ പരമസിവാലിഖാമരേപര

വേദമേള, ഓരോന്നി ഉപാനാ മിഹിതം മൃതകർമ്മ-

അനുകരണം

—നാലാമു പേസഞ്ചറുകൾ മാലി നിയുക്ത പ്രമാണ-

-ചിന്താശാസ്ത്രം പരമ

G. 126.

അഭിമാനം

col. no.

പ. വരദ മഹാലക്ഷ്മി മൂലകലാപരമ്പരികൾ വിനയകൈവരം

49. ആശ്രയിക്കുന്നവരുടെയും കുടുംബ
സംരക്ഷണത്തിനും പ്രതിബദ്ധതയുണ്ടാകാതെ

1503

உ. ம. கிஸ்திபித்தினிமதாநஸ்தகாநம். பர-
 -புத்தகாநி. மதகாநஸ்தகாநம். பூநா-
 -பஸிநஸ்தகாநம். பாகிநகாநம். பூபா-
 -பபூபாபகாநிதி. பூநாநம். பக-
 -பஸாநம். பூநாநம். பூநாநம். பூநாநம்.
 -பூநாநம். பூநாநம். பூநாநம். பூநாநம்.

0.4579

உ. ர. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

1. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

2. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

3. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

4. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

5. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

6. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

7. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

8. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

9. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

10. அகிலமங்கலம், திருச்சி, 1980

LONG

உ. ரு. இரங்குமங்கையாள்: குறிப்பு-
- காலநிலை: சூரியனிலிருந்து விட்ட
- பசு ௩ வாய்க்கிடைக்கிறது. கால-
- மலர்ச்சியை உண்டாக்கிறது. மேலும்

കൃഷിത്തലാശാലാ മോഹനനമരൂപം
വരുന്നസഭയും ശ്രീഭരതനാട്യതായിണം.

വർണ്ണം

G 127. തത്ത്വങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചെമ്പട രി. ൧൦൦

പ. പാലത്തു കയ്യുപുരാ 'ലയം മാല' പാവനതരചരിത

അ. ഭരണി തമ്പരപ്പുപരയാക്കൊള്ള

ഭീഷ്മയുടെ മറ്റു പുരസ്കാരം

പാതി

പ. ൧. ഭാഗവതസംഗ്രഹത്തിന്റെ

പ്രതിപിറന്നിറങ്ങിയതുകൊണ്ട്

കാലമനുസരിച്ച് നിരവധി കണ്ടെത്തപ്പെടുന്നു

അതുകൊണ്ട് ഇവയെക്കൂടി

സാക്ഷാത്ക്കരണങ്ങൾ

നിയമങ്ങൾ പ്രകാരമുള്ള

നിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ച്

പാതി

ച. ൨. നാഗവർണ്ണവിശുദ്ധിതത്ത്വം

നാഗവർണ്ണത്തിന്റെ

ഭാഗവതസംഗ്രഹത്തിന്റെ

പ്രതിപിറന്നിറങ്ങിയതുകൊണ്ട്

പ്രതിപിറന്നിറങ്ങിയതുകൊണ്ട്

പ്രതിപിറന്നിറങ്ങിയതുകൊണ്ട്

പ്രതിപിറന്നിറങ്ങിയതുകൊണ്ട്

പാതി

ച. ൩. കാമിതവരദായകാമിതത്ത്വം

കാമിതവരദായകാമിതത്ത്വം

ഭീഷ്മയുടെ മറ്റു പുരസ്കാരം

സോമകുമാരിയുടെ
നന്മയോടൊത്ത് മിന്നു ചായകളോടൊ
പ്പോലെയായിട്ട് വെളിച്ചം
രശ്മിയായിട്ട് പരന്നു

പട്ടം

Q 123.

മുഖ്യമന്ത്രി, തൃശ്ശൂർ.

ماہ

உ. சூரபாசகவிலும் கூறும் துறி வடந கிழவமகிழ்சை
உரைந் தேரலி”

கனம் கைப்பாட்டுத்துறை அமைச்சர் அவர்கள்:

2-2

[illegible]

ကမ္ဘာ့

കുടുംബസംരക്ഷണകമ്മീഷൻ അധ്യക്ഷൻ, കേരളം, തിരുവനന്തപുരം
 കമ്മ്യൂണിറ്റി കൗൺസിലർ, തിരുവനന്തപുരം, തിരുവനന്തപുരം

ഉ. വ. വേലമേട്ട സദാ നം തപശ്ശചോദനൈഹായമേനസ്സിൻ
 വേലമതിയാത്തതുകൊണ്ട് വേലിഹം കൊടുത്തുതന്നതോ?
 സാരം സമുപേന്ത്യ സവിധം വേലമെലമപോട്ട
 സമധികമോരോക്കുയാട്ടം വിശമവിവാദവചനമിതം
 തവ മാസ്സ ഏഴി ദൈവമഖിലം-തം ക്ഷത്രിയായന
 സുപരിപണ്ണശ്ശുഭസനകാദിസേവ്യ ദീപ്തമതിസാക്ഷാത്-
 കാശ്ശവ പിൻകാശം വാഴ്ത്തനി

உ. கு. வேறுபாடுகளுக்கிடையே நடைபெறும் ஒருவகைப்

•தேயுத சமூகம்தான் குறிஞ்சினாபுரம் உரிமையுடையது

—സമുദായ്‌ദുതാമ്യം

പേരയക്കോട്ടക്കൽ, സ്വപ്നവിധുയ

പരമേശ്വരൻ പ്രിയപ്പെട്ട കർമ്മപുരുഷൻ.

ചായക്കുറിതം സൗദാധം മേയ്യന്തപ ജഗദംഗിശ്രീപ്രസാദ്

നമ്മുടെ സംസ്ഥാനം നീക്കം ചികിത്സയെക്കുറിച്ച്

കുലശാക്തവേദം സാമിതി പ്രധാനവേദങ്ങളിലൊന്നാകട്ടെ

ജ. ടി. സുബ്ബാമണ്യ അപ്പാർട്ടം.

G. 129.

ശ്രീമദ്വേദാന്തസംഗ്രഹം പദ്യം

[illegible]

അ. സംസ്കാരലിഖിതപുസ്തകം

ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീത * ൧൨ നാമധ്യായം

1994

2.4. 4. താങ്കളുടെ ഉദ്യോഗത്തിൽ ഗതീവസംഗമനയിടിയുണ്ടാക

ஆலோசனையுடையதாகியிருப்பதால் (அதாவது, அந்த உத்தரவுகள் சட்டம்)

0921

உ.உ. முன்னாள் அமைச்சர் திரு. என். சி. ஜெயராஜ்

കേരളചരിത്രപരമ്പരയികളിൽ മാർക്കസ്തോളിനോടൊപ്പം രച

ച. ത. വേദാന്തസംഗ്രഹം

ശ്രീവിജ്ഞാനകവചമാഹനയില ശ്രീപത്മനാഭാഗോപാലമൂർത്തി

0602

ഹ H ഭേദിപ്പിച്ചതുകൊണ്ട്

G. 180.

നിറംബരി ചെമ്പട

രേ. ൧

മ. ന. ൫

- പ. ആനവല്ലി കര മുറ്റവിത്ത ആനവല്ലി
 അ. ദീനപ്രസന്നാചരിതമുതകിരണാദിനസുഹൃത്തു
 യുത്തുകാപരവിലാസിനി ഭയപരന്നവല്ലി
- ച. ൧. ഭാവമുതലാസവിതലമുഗാർഗ്ഗ ഗിരിഭജനമുതലാ
 സാരലസിതചിപ്തപ്രസന്നഗണിതാല
 കേളമണസരസിതലയുതേ
 സാരസാക്ഷി ഏദി വിമര ലാലനിക ആനവ
- ച. ൨. കേരപാശ്ചിതസുഖലലനികരേ ചലലലലലലല
 ലലലലലലലലലലലലലലലലലല
 നാശിതാലലലലലലലലലലലല
 നായികേ വേര മേ ശുഭമുതല ആനവ
- ച. ൩. ശാരദാമുതലിതലമുതലമുതലമുതലമുതലമുതലമുതല
 ലലലലലലലലലലലലലലലലലല
 ലലലലലലലലലലലലലലലലല
 ലലലലലലലലലലലലലലലലല ആനവ

G. 181

അടന്നു അടന്നു

രേ. ൩.

- പ. † ശ്രീകമ്മനഗാലയേ കരണാലയേ കരണാലയേ
 അ. ശ്രീകമ്മനകല്പ കലാലയേ ശ്രീധന്യ ഭവേ
-വന്നുവെക്കുകയേ ശ്രീകമ്മ

* ചങ്ങനാശ്ശേരി ഭേദി

† കരണാലയേ

- ച. ഹ. മഞ്ജുളാണിതമണിപ്രഭു മര കരരിഞ്ചിതരഞ്ചണോസ്മര
മഞ്ജുളാണനസ്യധാകരേ നവകഞ്ചളകലിതവിലസിത-
-ചികരേ
ജാഞ്ജന്നഞ്ചിതദ്വഗഞ്ചപദ്യജിതവഞ്ചനദ്വിതയരഞ്ചിത-
-പൃഷ്ണിരഞ്ച.നാശയനികഞ്ചദേകളിരസിതേ ജാവ
മൃഗമജതിലദകേ ശ്രീമദാ
ച. മ. കംബുവരസ്യദ്വദകന്മഃജ അഗഭംബ പാലിതവസ്യസ്വര
ബിംബമം .രചിധരധര രോമംബജാലമചിവിടസിത-
-ചികരേ
ജംബ കച്ഛപിവിധംബിതദ്യളസിതംബുജദ്യതി-
-കഭംബകസ്വംബരേ
ശംബജാരിന്ദരിശംബരാച്ഛിതപദേ പദ്യനരഞ്ചനപ്രഭുദേ
ശ്രീമദാ
ച. ന. മന്ദഗമനജിതവാദജന സൂര്യജംബരിവിനിവാരണ
ഇന്ദിരേ ഉപസകാരണ കരവ്ദമതികിസലയദ്വ -
-ചരണ
മന്ദഗാസത്വവിനിദിതന്ദകരകന്ദയ്യ ദമകന്ദബിന്ദ -
-സന്ദഗാമം പംവലിതസൂരോംബുജാസ്ത്ര ജഗദ്യോസ്ത്ര
ശ്രീമദാ

ചൈതന്യകീർത്തനങ്ങൾ.

G. 132

കലകവി. ചൈതന്യ.

ഭാവ. ഹ.

- ച. മമാപരേ കൃതാഞ്ചലിബന്ധം നവ ഭാവ കിമവിയാദേ
കരി കരണം
അ. അർത്ഥസാന്ദ്രാനന്ദം അന്നന്ത രത പാദകമലം
സമശ്രുതം വിമലം മം ബന്ത ദൃസ്തവേദ്യ വിഷയേദ്യ
മാകുതിപ മമാപരേ

- ച. ഹ. വാരിയൊക്കെ നൃത്തം അവിതം കിലു ജഗതി
 വേദശാസ്ത്രം നിത്യം
 ഹാ! മെന്റിട്ടുപോകുന്നതുമ്പോൾവേദത്തിൽ ശേഷം
 ജന്മസ്ഥാനമൊന്നാവാൻപോകുന്നതിനാൽ രാജാപതി
- ച. വ. മേരിയു ബെറ്റിയു മുമ്പേന മാനുഷനേ
 മേലു മൃഗമെന്നുതന്നെ;
 ശ്രീകൃഷ്ണ തന്നെപി തവ സേവനം മൂലം; ത-
 ചിഹ്നവിജ്ഞാനമോടത്തു മോ ഹി നാമുദാഹരണമു വീ
 രാജാപതി
- ച. ത. മേന്മിയോടൊന്നു തന്നെ മാനുഷപദ-
 മൃഗസ്ഥാനം ഇവ നിത്യം
 സാഗരഗർഭം ശേഷം സന്താനമുണ്ടായ സാ
 വാഗ്ധീര്യമുണ്ടുവന്നതിനെ ശ്രീപരമേശ്വരൻ രാജാപതി

ഭ. 193. ഗോപകാപസന്തം. രാജനം. ചൈ. വ.

- ച. ധന്വന്തരേവ ചൈ ജവതി ഭൂതോ
 ധന്വന്തരേവ ചൈ
- ത. അന്യസമുദായങ്ങളെക്കുറിച്ചു
 വിനാശിതരായിട്ടു യോ വിശദമായി മൂലം ധന്വന്തര
- ച. ഹ. ചിരകാലംകിരുന്നതിന്നു ശ്രീകൃഷ്ണ കിലു വിജ്ഞാനം
 ചിരകാലം ജനനം ചിരകാലം ഹി സാക്ഷം
 ചിരകാലം ചിരകാലം സത്യമേവ
 ശിരസാ യോ നമസ്തരി ശ്രീകൃഷ്ണമേവ ധന്വന്തര
- ച. വ. ധന്വന്തരസംഗ്രഹംസംഗ്രഹംസംഗ്രഹം
 മനുഷ്യമനുഷ്യമനുഷ്യം മനുഷ്യരിൽ വെച്ചു
 സന്താനമില്ലനിശ്ചയം ശേഷമില്ല ചിരകാലം
 മനുഷ്യ സത്യം യോ വാ മനുഷ്യമനുഷ്യം ധന്വന്തര

ച. ന. കമ്മട്ടാധ്യക്ഷാഭിപ്രായവനിസ്തഭായം
 ഭീമമരികേന്ദ്രം സംഭൃത നിരയയുലം
 ദാർശാദി ഹരദ മധവ പരമന്നഭേരി
 നാമന്നി ജപതി യോ നന്തൈകവക്ത്രകാരിണി ധന്വന്ത

൫ 134 കാശോരി, അടന്ത ധൈ, ന.

പ. കാശന്നു വിന്ന കരയ്ക്കു നോട്ടു പ്രഭത കിരപി
 കഷണാഭ നിധന്ത
 അ. നീരദനീലമടന്നാമരന്തരൂ ഭന്ത
 ദാരിതാശ്രിതജനകാശന്നവിവിധഭന്ത കാശന്ന
 ച. ഹ. ജനനകാശന്ന കരയ്ക്കു ജ്ഞാനകാശന്ന വിദ്വാ;
 ധനമാദോപകാശന്ന; തന്തന്നി മോഹകാശന്ന;
 ജനന്തോ ഹാനികാശന്ന; കരൂപീ മോഹകാശന്ന;
 ഘനസ്തമികാശന്ന നന്ത ധന്വന്ത ജഗദീശ. കാശന്ന
 ച. മ. തന്തകാശന്നം ജ്വലി; ധൈയ്ക്കു ജ്വലകാശന്ന;
 പരമൈന്ദ്രകാശന്നം ദപതി ധീനയാചന;
 കരണകാശന്നം സാധുചരിതശാലിത; മോഹേ
 തരൂത നിഖിലപദാമിത കാശന്ന. കാശന്ന
 ച. ന. ശൈലോദികാശന്ന സാധുശാസ്ത്രനിഷ്ഠവ;
 സ്വസ്വസ്ത്രകാശന്നം സാര്യ ക്ഷീരോദോ;
 തിമിരാചകാശന്നം ദിനമുനീ നാകാത;
 മര ശൈലൈകാശന്ന കരൂപാഭു നവ പാദ. കാശന്ന

൫. 135 ശുദ്ധശൈലി, അടന്ത. ധൈ, ഹ

പ. വിഹര മന്ദ സ സഭാ ദൈവ നിത്ത്രം
 അ. വരസി കിമൃത മന്തോ രുഭ ഹ സാസ്വാദി വിഹര

ച. ന. ചന്ദ്രപുരയിൽനിന്നുവരുന്ന ഭക്ത
ചന്ദ്രനാഥപ്രഭാകരൻ
കുതന്താപുർത്തന്നുന്നമസിത്യകൃഷ്ണൻ
കുലിതകുന്താപുർത്തന്നുന്നമസിത്യകൃഷ്ണൻ മുദാ സൂക്ത

G. 137 കോലാശ്വരൻ, ആദിപാദം മെ. ന.

ച. മാധവമഹാപ്രഭാകരൻ മുദാ
ച. ഹ. മാധവസാദിതരൻ ചന്ദ്രനാഥൻ
മാധവസാദിതരൻ ചന്ദ്രനാഥൻ മുദാ മാധവം
ച. ന. ജി. വി. രാമൻ ചന്ദ്രനാഥൻ
ജി. വി. രാമൻ ചന്ദ്രനാഥൻ മുദാ മാധവം
ച. ന. യമി യമൻ ന ഗുരുവർമ്മൻ
ഗുരുവർമ്മൻ യമൻ ചന്ദ്രനാഥൻ മാധവം
ച. ന. ആയതൻ ശിഖിൻ ചന്ദ്രനാഥൻ
ചന്ദ്രനാഥൻ ചന്ദ്രനാഥൻ മാധവം
ച. ന. യാതൻ ചന്ദ്രനാഥൻ
ചന്ദ്രനാഥൻ ചന്ദ്രനാഥൻ മാധവം

G. 138 മാധവ ചന്ദ്രൻ മെ. ന.

ച. ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം
ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം
ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം
ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം
ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം
ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം
ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം
ഹിസ്സി മുദാ കിമു ഹിസ്സി കാലം

1.4

- ച. ഡ. സൂക്ഷ്മനിരീക്ഷ സൂചനമാവസ
പരമമംസനികരപരിവൃതാപാദനത ഹരസി
- ച. ന. അതിമേ.പകർച്ചിരാമയ രാജ
ശ്രീതകശലാതിന ശ്രീപരനാദം ഹരസി

G. 139. അഭംഗ് ചൈ. പ്

- ച. ഡ. പരമമംസനികരപരിവൃതാപാദനത
നമ രൂപാദിനാസ്തമാദസമാനമേവ വൃഥാ
ദാതവ്യേ നമ യഥാ പൂരകതാ ന വിശ്വത
പരനാദപാദമുഖേ ദിശിമാമുഖേ വിശ്വത പരമ
- ച. ഡ. മരതേ നമി കസ്യമേ.ക സംഗാദിരതിരമേ
കാമദിയാദിസ്തനം നാദിനീ സ്വരതരേണാദം
നാമദാപാദിനികാളിഭാ മാനസാദൃശ്വദിപി
പരനാദംശ്രീനാദിന പ്രാപനേയാ ശ്രമം വിന പരമ
- ച. ന. നിവൃത്തതിനാദി ഡംഭത യേതവേ സ്വത മേ രമതേ
നിസ്തമനനസാഗതേ നിത്യമേവയാതരേ പരേ
മാലയാ വേദാപസം വേദിതദ്വേ വരീയസം
പരനാദാപാദിയ സഭാ യോഗിരജ്ഞാദി തേ മുത പരമ
- ച. ന. മരതേനീലം മനോ മേ ഹര പരനാദേ ശ്രാമേ
മനോനാധാഷിതനനേ പരനാദാദിപരന
കസ്യ കോരാനിക്സനേ കാമനാദസമാപനേ
നിവൃത്തിദാദിരേ സ്വത നൂരനാദരേ പരമ

ജ. J. നവരത്നാലികാകീർത്തനങ്ങൾ,

ശ്രാവണം

| G 140. | കൈവി. ചെമ്പട, | നവ. ൧. |
|--------|---|--------|
| പ. | ഭവഭീഷകമാളിനമസ്സ ധാരാ പരിമളമുതു രേ ശ്രുതിയുഗളീ | |
| അ. | ഭവസാഗരതരണപരാണാ യാ ഭവനിമി നന്ദാ വകുള തരശങ്ക | ഭവഭീഷ |
| പ. ൧. | സകലഭവനമാന്ത്രാ നന്ദ പാശാശ്ചര്യനിരപി ഭഗവാനനുപമിതാ ശ്രുതമുഖ്യനിവരണിഖണ്ഡേഹി യാ പ്രകടത്താമകരോക്ഷി ഭവതേ | ഭവഭീഷ |
| പ. ൨. | ഋവഗകലപരിവൃ ധവന പരം അ- -ബദ്ധത ഗളിതാ യാ കില കലയൻ ജവസമുപാഗതഗതഭിഹ അത സ്സന്ധാതിവിഗതതപി ശരതേ | ഭവഭീഷ |
| പ. ൩. | പരമധംസനിവഹണാ യാ പാപഹരധരണീധരഭിദയാ പരമപിബതാം തൃപ്തിരഭ്യുദനാ പരമനാമ അഗളിര മൃതാശ | ഭവഭീഷ |

കീർത്തനം.

| G. 141 | കൈരഗ്ഗു. ചെമ്പട, | നവ. ൨. |
|--------|--|--------|
| പ. | രാവകനമാനി ശ്രദ്ധാനി പ്രശപാനി | |
| അ. | മേവമേവ പരിജ്ഞാപി കിപ്രതമാനി യാനി കേവലമാസ്വാദ്യ യാനി കേവല പരമമൃതം. | രാവക |

- ച. പ. വാചസ്പത്യമുഖരിപി നൂന്നു യദന്താദി ചരം
 വാല്യീകിരൂപ മഹിതം.
 ശ്രീചക്രോരസുധാമരശ്രുതകോമളപദഭാരാ
 സാച കൃതിരപി തദ്യീയാ ജ്ഞാതി ഉപന്നം പുന്നന്തി. താമര
- ച. വ. അലാലുസ്വപനീദൃചരിതേന സങ്കൈവ മന്തഃ
 കലദാസംസകരപു മരേന
 ജ്ഞാജ്ഞ സതപരം അജാമിദൃസുരേണാപി
 പ്രലപത യദേകമിഹ കില മകിരീസാദിത താമര
- ച. ന. ബാലമന്ദ്രരേഖാശോപി കാമ യാമേന്ദ്രാ സഭ
 പരന്നജ്ഞാപതി ഗതകാമം
 ഞ്ഞാലരാജന്മുദ്രവഞ്ച സാകുന്തിപഥലജാമ
 ജ്ഞാലസാചലേ മഹന്തി കലിതാസതികനീകം താമര

സ്മരണം.

- G. 142 നീലമംബരി. അടന്ത. നവ. ന.
- ച. സതതം സംസ്കരാണീഹ സാരസാജ്ഞാ ദവന്തം
 സ്വാനന്ദരേഖം
- അ. അതിസാന്ദ്രമോഹഗാധാസ്വകാരസഞ്ചയ-
 -മന്തിസാരസഹിതകാമിതം ജഗദീകം സതതം
- ച. പ. നിരവചനമോമാരിനിധിശൃംഗത്തംഗമലപരിച്ഛിന്നനപരം
 പരിസരവിതത്വ മാനിതപിച്ഛ തേസമസംഗപതന്തരിഭ
 ഉരഗക്ഷണായകവരഞ്ചരമലാപരി
 പരിഭാമിനന്തികം പരമ്യരീഭാമി സതതം
- ച. വ. ഇന്ദീവരസിന്ധുനൃന്ദയപു ക്ഷമാനജ്ഞാലപരിപാഠം
 അഭാവാജ്ഞാലാലാസമപിനദിതശ്രീഭിഭി

- വ്യാസഭരതമന്ദിരവനിതമിത
 വന്ദാഭരതമന്ദിരവനിതമിത സ്മരതം
- ച. ന. വിശ്വനാഭീപുണ്ഡ്രസദസ്സുവാസിനാ കൃഷ്ണകുമാരകൃഷ്ണ
 കൃഷ്ണാ വിധിനാവി വിമതശ്രീകൃഷ്ണാകുമാരകൃഷ്ണ
സമൃദ്ധിതം
- കൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണ
 പ്രശ്നകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണ സ്മരതം

പാദസംഖ്യം.

- G. 143. അതി. രൂപം. നവ. ൪.
- ച. ചങ്ങാതിക്കു തവ സേവം ബഹുധാ കരമാണി *
 അ. ചങ്ങാതിക്കു തവ സേവം ബഹുധാ കരമാണി ചങ്ങാതി
- ച. ൧. ശ്രീധര തവ പാദകം ശിരസാ വഹിനി
 സാധുതാമ്രവൃത്തേന ച സംഹിതയാനി പരമാർത്ഥ
- ച. ൨. സന്ദേശ സംഹാരാണി മുതൽ തവ ചങ്ങാതി
 കർമ്മേ ശ്രദ്ധതാമ്രവൃത്തേന തവ ശരണം ചങ്ങാതി
- ച. ൩. കൃഷ്ണകൃഷ്ണ തവ സന്ദേശകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണ
 ഉപകരണാണി ച മിതാണി സമഗ്ര പരമാർത്ഥ ചങ്ങാതി

അദ്ധ്യായം.

- G. 144. വിചാരം. നവ. ൫.
- ച. കൃഷ്ണകൃഷ്ണ കൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണ
 അ. കൃഷ്ണകൃഷ്ണ കൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണകൃഷ്ണ കൃഷ്ണ

*. പ്രശ്നകൃഷ്ണകൃഷ്ണ

- ച ൧. നവമണിമണ്ഡപീടം നന്മ സന്നിവേശയെ-
-ന്നവിളംബം സുരേശ-ഭരണാജ്ഞാ സുകുമാരനാ
സ്വപ്നയാജ്ഞമൊഴെ സംസ്കൃതപയാമീന
ഉപനവനവനമുത്തേ ഉറവി കിമന്തോ കാഗ്രം ആരാ
- ച ൨. കലാരതിഭീഡിതഗൗരിമാവനമനന്തരി-
-വിമലവസന്ത നിരപമ സംവേഷ്യ യാമീശ
അമരഗന്ധനാമക അംഗഭാഗേണ ച
സമവകുശോമി ഭൂതജ്ഞാരുപി വകുശരത്നം ആരാ
- ച ൩. ശുഭസീമന്തമുല്കൃതരസുനജാദേന
കുലഗന്തഭാജന കല്പിതന പൂജനം
നമിനാമക പയോമി നാഥ ധൃപദീപമ-
-ഗുണിവേദ്യനിവ കലായ പങ്കജനാഭ ആരാ

റററററ.

- G. 145. വേഗം. ചേരച. നാല. ന്.
- ച. വരേ ദേവദേവ രവ പാദംരോജയുഗം
ക. മന്ദകിന്ദി അതി നാമ മകന്ദലി. ൧൦ യദീയാ വരേ
- ച ൧. അമിതസു കൃതനിമകനനയ. തയദരാജാ-
-സമധിവസിത പരേസാമ്രാജ്ഞിമാവമം
ജിതലയരേക്കരപയരനവസു മനപായം
സു മധു രാമരേക്കരോഭിതനനാകതം വരേ
- ച ൨. പശുപന്താരി. നമകിതപരിപ്. ബന്ത അഭിയാക്ഷി-
-ഭരണീമിമന്ദകംരേണ രേന്ധരായിതനലര
വിരേകാനിയു. രരേഗമലബ്ബ. നവനകൃതപരണം
വിരേകാനിയാധിരവിരന നപരയനം വരേ

- ച. ന. പരനാശനവകാളിയുദ്ധത്തെപ്പറ്റിത്തന്നതും
 ഭുവനത്തുവേണവാണെവിതവിവിധതയും
 ശിവസ്തനകവിവിസുരേശസേവ്യ മഹവക്ത്രകര
 കവകളെയകരമനപര പരമനാഭര രാജാക്കന്മാരും വരും

ഭാസ്കര.

- Q. 146. ആഹരി, അടന്ന. നവ. ൭.
- പ. പരമപുരുഷ നന്മ കർമ്മസമസ്തം ഭവതി സമുപ്തയാനി
 അ. പരമ തവ മായയാ ബന്ത മോഹിതോപി പരമ
 ച. മ. യദിഹനിരായാമി യദവയോക്തയാമി
 യദപി ച ജിഹ്വാമി യദപി ദദാമി പരമ
 ച. മ. യദിഹമസ്തമിഹയഥാവാദാമി യദാസ്പഷ്ടശാമിഭ
 യദപി യദാമി പരമ
 ച. ന. വിദ്യതമവിദിതംവദ വിമിശ്രമവിഹിതം
 തദപി പരമനാഭ തവ സേവകോഹരം പരമ

സഖ്യം.

- Q. 147. മൂലാരി, അടന്ന. നവ. ൮.
- പ. ഭവതി വിശേഷസോ മേ ഭവതു സഭാ
 അ. വിവിധതാപഹാരിണി വീരസംശയമോഹം ഭവതി
 ച. ഹ. ശ്രുതിശാസ്ത്രീ ഭുവന സുഹൃത്തുലാ രാജാക്കന്മാരും
 ബന്ത വിദ്യാദാനേകു ബാഹുഷ്യ ഭിന്നമഭേദകു
 ഇത്തരൂ ന മേ ഭൂയഃഭീദശ പരമപാതോപി
 നതപാല യഥാമധാ നാഥ സുപ്രസാദയേ ഭവതി

- ച. റ വന്നുസഞ്ചരിക്കുന്നതിപ്രതരണക്കനാദ്യന്നു
 ഷണിനീതിക്കന്നു ചെല്ലു വിപദവസ്ഥാസു
 വന്നാക്കു ഭവനപാവന നോ ബിരോധി യഥാ
 ന. ന. തഥാ നിരപാശോ നാരാദാദിപുതിക ഭവതി
- ച. ന. വരദി പാണ്ഡവേ യൊദ്ധവപ്രഭുരാദയോ ഭരണ
 പരമവിപദാഭിഭാഷം ഗതം നൃപം
 പരമവപുരിമ ഭരണ പരമപി കൃപയോ ഭരണ
 പരമിഭാനന്ദ ശ്രീപരമന്നാദി മൂലാഭരണ ഭവതി

ആശ്ചര്യബോധം.

- Q. 148 നാഥനാശ്രിതം, ശ്രീപരം നവ. ന.
- ച. ദേവദേവ കല്പ യാമി സോഹമിദം മാതം
 ദേഹാഗ്രഹിതം സകലമപി ഹി നാശം ദേവ.
- അ. കരണവശശ്രീപര ച ഭരണ മഹാബലിതഥാ
 മഹതി ഭാനസമയേ നന്ദ കലിതവാനയേ തഥാ ദേവ
- ച. മ. രാജസുയസവനകർമ്മനീമ ചാഗ്ര പൂജനേ
 രാജിതേ യഥാ കൃതഞ്ച പ്രമർശനേ പാവനേ ദേവ.
- ച. റ. ഭവതി യഥാ കേതുരേവ ശ്രീഭരണപരത
 ഞവിതനന്ദൈവ മാമകാവനധൂന്ധരത ദേവ.
- ച. ന. ഷോഭവിദ്യ ച പര യനയോരൂ ഗതിതം
 സേവകന പരന്നാദി ഭരണ ശ്രീവീര്യമുചിതം ദേവ.

Q. 149 ശങ്കരാഭരണം അഭിനാഷം

- ച. രാജിവാക്കു ബാഹോ കൃഷ്ണ രാധാഭരണ ബാഹോ
 കൃഷ്ണഗന്ധമിതിവിചയമുച മുക്ത ബാഹോ രാജി

൧. അഹിച്ഛന്നപരോക്താവി ആഹ്വതംബരം ബാഹ്യം
 സഹിസാമൃതസാമൃതസാമൃതസാമൃതംബരം ബാഹ്യം രാജി
൨. ചിന്നമൃതമണിമൃത ചിന്നസാമൃത ബാഹ്യം
 വെള്ളമൃതമണിമൃത പ്രതിബന്ധമണി ബാഹ്യം രാജി
൩. മൃതമൃതമൃതമൃത മൃതമൃതമൃത ബാഹ്യം
 മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത ബാഹ്യം രാജി
൪. നീലസാമൃതമൃതമൃത നിത്യമൃതമൃത ബാഹ്യം
 വെള്ളമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത ബാഹ്യം രാജി

൪. 1. മിനിമൃതമൃത സാമൃതമൃതം.

- ൫ 150. രാഗ — മിനിമൃതമൃത. ചെറുതാളം. മി. ൧.
൧. കരുണാനിധാനകരുണകരുണകരുണ
 കരുണാനിധാനകരുണകരുണകരുണകരുണ കരുണാ
൨. ഇസാമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത
 മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത കരുണാ
൩. മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത
 മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത കരുണാ
൪. മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത
 മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത കരുണാ
൫. മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത
 മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത കരുണാ
൬. മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത
 മൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃതമൃത കരുണാ

| G 151 | ജെ. പി. ആയിരപ്പള്ളി | ജി. വ. |
|-------|---|---------|
| പ. | നാമപ്രദപ്രദത്തുരസിനപ്പാർ കക്കനപ്രദപ്രദതരേ | |
| ക. | ബാഷ്പാർ ജിനകനഗരിയെ സദാപ്രദകീരതി | നാമപ്രദ |
| വ. | ജാതകപ്രദ കമലകീരതിരേ സിരിയതനാമപ്രദതരേ | നാമപ്രദ |
| ന. | കൊന്നകുക്കച്ചകൊന്നകൊന്നകൊന്ന കരണസാതിരി | നാമപ്രദ |
| ര. | പ്രദനപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദതരേ കൃപാകരണകൃപാതരേ | നാമപ്രദ |

| G 152 | ധനാസ്ഥി, ബിജാപൂർ | ജി. ന. |
|-------|--|-----------|
| പ. | വിശ്വപ്രദപ്രദനാമപ്രദപ്രദനാമപ്രദ | |
| ക. | വിശ്വപ്രദപ്രദനാമപ്രദപ്രദകീരതിരേ ബാഷ്പാർ പ്രദനാമപ്രദ- പ്രദനാമപ്രദനാമപ്രദനാമപ്രദനാമപ്രദ | വിശ്വപ്രദ |
| വ. | ബാഷ്പാർ ജിനകപ്രദപ്രദ ഗംഗാപ്രദനാമപ്രദപ്രദ നാമപ്രദപ്രദനാമപ്രദനാമപ്രദ | വിശ്വപ്രദ |
| ന. | കുസുമപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദനാമപ്രദപ്രദ ഗിരിജാപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദനാമപ്രദ | വിശ്വപ്രദ |
| ര. | പ്രദനാമപ്രദപ്രദനാമപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദ ജനകപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദ | വിശ്വപ്രദ |

| G 153 | ജാതക, ജാതക | ജി. ന. |
|-------|--|--------|
| പ. | സുരണകരണനാമപ്രദ കേ ബാഷ്പാർ ജിനകപ്രദപ്രദ സുരണനാമപ്രദനാമപ്രദ | സുരണ |
| ക. | പ്രദനാമപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദ വിപ്രദനാമപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദപ്രദ | സുരണ |

൨. മിനകപുസ്തകരചന: ൧൧ രിപ്രഭുവുമായനുപബലിയാദാദര
 ൨൧൧ഭൂതാമനപുരാമനാബലകാകിരൂപധര ദൈത്യസംഖാര
 സുമരണ
൩. ശിവന്നാമലിക കരുപ്രമാലികകിനകുനിസലിനന്നരധാര
 സാരതാദര ഗരിവരധാരസാമനദാഹനനദഭൂലാത
 സുമരണ
൪. ദക്ഷപ നാമകുണ്ഡലസുദന പുരോധാതമ പ്രസരാര മൂലാദ
 അബലതാരമേ അധമല പാദന പലനാഭപ്രദനാമ ഹിമാദ
 സുമരണ

- G 154. ഗൗരി, ¹ കരുദിത. ഹി. ഭു.
൧. ബലതബധായിനഗരിതപുരയി
 ൧൧. ധനുബൊന്നുരാമേലാമദാനാദ പരേനി
 ത്രിഭുപനദേസുലായി വലത
൨. സമഭൂതിബിഹാരി നതിപതികേസമലായി
 ജനകസുതാദേസഹായി ബലത
൩. പലനാഭാദാദര ശരണപരണതാദര
 ഹിമാദരകേ പരശായി വലത

- G 155. ഗൗരി കരുദി. ഹി. ന.
൧. ശങ്കരകൃഗിരിനാഥപ്രഭുദേവ നനവിനാജതചിത്രസഭാദേ
 ൧൧. കസുത്രിനനത്രാമേ ദേവദാലാത്രനാദ
 സാഗന്ധപരദംഗി ശങ്കര
൨. രാമനന്നനന്നനാമപുഷ്പ ബാദാദേവമുനീസബ
 ഗഹനവിനാദ ശങ്കര

ച. മ. ഹസ്തു കലയ്ക്കുമാ ബീണയിലാണുമാമസവേസുരഗായി
 മൃഗശാഹാജനിലാജനപുസ്തു കവേളശ്രുതിമുഖപാതീ

◎◎◎◎

உ. ம. கைத்தொழில்பகுதியைப் பிழிந்துருகியதற்குமுன்பு
பெருநகரமுதலாளிகள்மேலாதிக்கம்செய்திருந்தது

00000000

G. 158 കടപ്പാടി, അഭിനന്ദനം ഡി. ന്.

உ. திருப்பிக் கொடுக்கப்பட்டதாகவும் அது உத்தரவுக்குரியதாகவும் இருக்காது.

உ. சி. தோண்டி எழுந்தகை மணியுறையே
 மூலத் துறையே உருவ
 மணியுறையே தோண்டி எழுந்தகை
 உருவ துறையே மணியுறையே



ച. ൨. മൊത്തജനസംഖ്യയുടെ ൧൦ ശതമാനം
ബിനാമിയിലായിരിക്കണമെന്നും
-പഞ്ചായത്തുകളിലായിരിക്കണമെന്നും
അനുബന്ധമായി അനുവദിക്കുന്നു

अनु. ३

[illegible]

2025

G. 159. ബഹുമാന്യ അദ്ധ്യക്ഷ സി. അ.

പ. ന്യൂനോത്സാഹിതരായി കണക്കാക്കുന്നവർക്ക്
 തുടർ. അനുബന്ധിതരായി കണക്കാക്കുന്നവർക്ക്
 അനുബന്ധിതരായി കണക്കാക്കുന്നവർക്ക്

ကုမ္ပဏီ

- ച. ൧. വേവലപാശ്വേലിന സമരപാ
ചപേ ഗുപ്തവെങ്കിഹാരവനത്തി സുനോ
- ച. ൨. കൈസരജലപിനതസ്സത പശ്ചിതസ്സർവ്വീര-
രോപയെവിനാശത്തി സുനോ
- ച. ൩. സൂചനസ്സാലഗേഗോരിനിസ്ത്രാളംബിപാബിച-
പിയാളബുലാത്തി സുനോ
- ച. ൪. നിസദിനമരമുപാശ ചന്ദന അന്തര അരവ
ജായഗ്രഹാശത്തി സുനോ

G-160 ജി.ശോധി, കേരളീയാർ ഹി. ൧൧.

കാനന വെളിവാസുർവനമാലോഭിനസേ
ജാപനവസ്ത്രാമബജാതി വാസുർവ്വാശേ
ഗായിമരിചനകീകരാതികാനനബജാതി വാസുരി

G-161 പൂവി. ചങ്ങാളം ഹി. ൧൨.

- ച. ഉറയോസ്സുനിശ്ചേരേതിസമരസ്
പശ്ചാജബേസുവീയാ പരമസ് ഉറയോ
൧. ഗോവായ്തനനിസ്ത്രാഗരകോസ്സാ
സമബഗ്ഗാലബാലീരോപകോസ്സാ
ജാലജ്യനമനഹീഭാവ
ജാലീകരകരകലാബ ഉറയോ
൨. ഹാരേയ്തന്ദ്രീഗമയോലാ
പശ്ചാജബേസുവീയാ
രോമേസ്ത്രാജക രോമനനാരി
രോമേസ്ത്രാജക രോമനനാരി ഉറയോ

- ൩ ജംബലിനോക്കനക ബ്രഹ്മരേ
ഹരോസംഗതാ ചക്രവർണ്ണരേരേ
ബ്രഹ്മസംപ്രദാനേബിരയാഗസംഗേ
കൈരോഹിതകൃഷ്ണാഭാസംഗിരേരേ ഉപദേശ
- ൪ ജാതകമഹിമാപ്രകാശസംഗത
ജാതകഹിരണ്യകരോകബിരേരേ
ജാതകബലസംഗതലേരനദ്രുത
താതേകൃഷ്ണാഭാസകരേരേ ഉപദേശ

ഭ. 162. വർണ്ണാശ്രമി. രാജരാജ. ഹി. ൧൩.

- ൧ ആത്മജ്ഞാന പ്രാപ്തം രോഹണം രാജമണ്ഡലവേലനേ
൨ ബാസുരീകീപുനചലാഗേ താനതന്നനന്ദനോ രാജനം
ന രാജരാജം ഉദഗ്രഹി പുനയുക്തകിടതക പ്രകടനേരേ ആത്മ
- ൩ നാചരവരഗോരിതാതമെ ലാഭമരതമെ കൈതകകിരണം
ബാദപ്രായപ്രാപ്തം ജനനനാശാനനാനനാനനാനനാനനോ ആത്മ
- ൪ താനഗാവേരകിട താദിപ രകതകതകതോ തഥോധിന്നകിട
തകധിന്നകിടതകധിന്നകിട തകതകതഥോ ആത്മ
- ൫ പരമനാഭതമരിപീഠപ്രാപ്തകപ്രദം മൈസാവരോ
താപസജ്ജ്വലനേയായാസോ ഹരമാനോ തുരമാനോ ആത്മ

ഭ. 163. ജൈരഥി. ആദിതാപ.

൧. ആത്മഗിരിധരപാദേ മേഘ ഗോമി
൨. ജൈരഥിരഥലപാദമഹാബുര നന്ദന ഉന്നിരേ പലായായ
രത്നസംഗമേ പ്രദാനലബ്ധകരിദേ കേരൾ തിയാകൃഷ്ണാഭാസോ ആത്മ

൨. തനയോ അബീദുഗാനും അംഗിയ കേരകാരുവുലാവും
ഒന്നക്കവിയോഗബുദ്ധവും അതാസപുതനമൊമിരംഗാവും
തൈലോ
൩. തൈരസുതാപുരസ്സപപയ്യ. ചാമേസകാളാപസുതാ
കൃഷ്ണസാസു. മോദരകൃ. തുരുഡാമുചിയാഗാപവെതാ
തൈലോ
൪. കോരേ ചണ്ഡനമാലയവെതാ കോരേ. നഹീസുചരതാ
സാധുക്കെമിരു മോരമതാ പരനോദപ്രമോദാബലാ
തൈലോ

൫. 169. പമാൽ തരകത. (പ്രാച്യ) ഹി. ൨൪.
മുളിയേട്ടു മല്ല പരവിരമമിതേ രാധിക്കാലീയവ
ലിദോസുനബാതമേമിബുസുതിബ അതാ
മോഡലീദോമാനമൈത അഡുമാതവ

൫. 170. മിരകോടി. അരിതാ. (പ്രാച്യ) ഹി. ൨൫.
ഗാഹീലീയവദോരമിയാൻ മൈകൈസരസു
ഇനബെതനമോ മാനനകീദ അമൈത മോഹി
മൈബാലമുബ ഗാഹീലീയവോരമിയാൻ

൫. 171. ബിഹാസ് തരകി. (പ്രാച്യ) ഹി. ൨൬.
പ. കാനാകബാലരമാ തായ
മേരി തോവിരി ഗോരി
പ. സുരബീബെതപനേമരിമമസുപനമോ ആനഗാല
മിനനഹി ചതനായനനഹിനിസാതനമ ബിഹലീയവ
കാനാ

൨. ബൃന്ദാവനാദിക കണ്ഠഗദ്യനിരൂപണവത താനനന്ദയ
ജാതേയമിളനീരവതനീസഭിന മോഹനനാദയേ കാനാ
൩. ധ്വനപരാധതഗോകളമധൂരവന ബനസീപടമോഹയേ
പദാനന്ദപ്രഭുഹണീപരശായി ജഗജ്ജഗന്നാഥയേ കാനാ

G. 172. കാഫീ. ആരി. (ബ്രാജ്) ഹി. പര.
ജാതേയനരതമപനൈസബാലമ മേന്ദരൂപ്യാന
ജാതേയഗദ്യസുഗന്ധമഗദ്യ നരഗദ്യായ അബീമ
കമലസമരപരസ ഉപപം ജീ കൈസേ
ജീവെ ബിനനീമ

G. 173. ഖമാജ് ആരി. (ബ്രാജ്) ഹി. പര.
അബത്താ ബൈരാഗിനായീ ആദീകമെത്താ
അബത്താ ബൈരാഗിനായീ
സേജസിംഗനാകമ്ബനഹിദായേസുഖസ ബ്രഹ്മഗായി
അബത്താ

G. 174. സാരംഗം. (ബ്രാജ്) ഹി. പര.
പ. ചലിയേ കണ്ഠനമാതം നമമിളഗ്രാമനീ
പ. ദേവോജ്ജനാബൈഹിസുന്ദര അതിനീമി
ദ. മൂഡിയേകൈസേ മന്ദമൂലകൈതാദനനായാതപി
ക. ചലിയേ
൩. സുനിയേകേന്ദിപാക മേഖലപായാത്രാഹകരി ചലിയേ

G 175

കാകീ ആദിതാളം

ഫി. ൨൩

- പ. അബധസു ഖജായിണാബെന്ദരേബധാമി
 ഹ. മതന്നസംഘാസനകേ ചര കാള പതിസിന്ദാസമിത
 സുഹാമോ
 അഭരത സുമിത്രാനദനമോദേപപാമരചതുസ്സുഖാമോ
 അബധ
 ഡ. ഗാർവഗാർവജന മഹാഗാവതദേവനബരമോ
 രേരോചാനമാദേ കസ്യ രസബമാദരജബിജീഖണപാരോ
 അബധ
 ധ. മാതകസല്യകരതജരതീനാമനൊചാമരപാദോ
 രോപമനോഭൂപ്രഭാമനീപരതായിക്രിദവന സുഖകരിയാ-
 യോ അബധ

G 176

ചരട്ട-ചാതാളം (ധ്രുവർ)

ഫി. ൨൪

- പ. സാപരോദരമേളിധുനസേബാവർഭിയി
 സദേവപ്രജനനീ
 ഹ. രാഗനന്ദസന്ദനനാളംജനനനന്ദമോ
 ജതാഭുനന്ദപരിനിധാതീ സാപരോ
 മിനകതലൈരകഥാതരികിടകനാചസബധിമ-
 ഡ. -ശ്രുതിഗതികാതീസമ്മനനസേസബഭേളുവനാസത-
 പരമാനജാധിമമൊദ്ധാ നി- സാപരോ

G 177

ജിഹാസ്. ആദിതാളം

ഫി. ൨൮

- പ. ഞ്ഞേനാമിജാമുജനനീ ജുനാകേതേതിമ

- ഹ. ഇതന്നീസ്യനകേമാതജസോഽപ്യ ചന്തിദ്വരഹരസേ
 കൃഷ്ണകിഷോരധേനചരാചനപാലകകിഹരമസേ
 മൈത്രേ
 ഡ. കമരതഹരീസബഗ്ധാലിനമിലഹരമിംജനാലനകപസേ
 ജബസബലാജഭരീബ്രഹ്മാസ്നകഭേനകമോളഗജസ
 മൈത്രേ
 ന. തതീയാതസബേമധുസ്യജനബോല കഷ്ടമതിസേ
 ജബതബഗോപിനസ്വാമരികേമുലരാകരനിജകരസേ
 മൈത്രേ
 ര. ഐസീഭീലാഭോദികിരോകൈസേജായായധുവനസേ
 പരന്നാഭപ്രഭുഭീനളധാരണചാലോസബദ്യബോസ
 മൈത്രേ

G. 178. പുർവ്വി. അഭക്താമം. ഫി. ൨൯.

- ഡ. ജാലമൈത്രേജാലനാജലാഭാന്നനഗയി
 ജബഗ്രാമസ്യഭജസ്യഭഭഭയി
 ഹ. മോരനകേപ ജനസീസബന്ദജനബസ്യതി
 മോളപജനാന്നനയി
 ഞലി
 ഡ. ഗൗവനകേസംഗകിടനഡാവേകജനോവേ
 ഗാലബാലസേബോലീബോലേ കര്യതമയി
 ഞലി
 ന. സോമീ പരന്നാഭപ്രഭുഹണീപരഭായി
 രോഹണീഹാലകരക്ത്രോലകളയി
 ഞലി

G. 179. കാനഡാ. ചന്ദ്രാമം. ഫി. ൩൭.

- ഹ. മോരനകേപതിഇന്ദ്രതാമരകേപതി ചന്ദ്ര
 വിദ്യാകേപതിഗർണസദ്യബോമോതീ
 രേവ

൧. രാഗപതികന്യാ പാഞ്ചാജനകീപതിബിന്ദു
ഇല്ലാപതിഭൈരവസന്തതിസുഖകാരി ദേവ
൨. മൂന്നിടമ്പതിവൃന്ദസംപദ്യീവതിമംഗസംഗമം
നരപതി രാമ രാമധീവീശ്വരീ ദേവ
൩. ഗിരിപതിമഹാചക്രതന്ത്രകപതിമംഗസം
തിന്ദുവേദപതി ശ്രീപത്മനഭഗിരിധാരി ദേവ

൫. 180. ധന്യാസി. ചൗത്തമ. ഫി. ന. ൧

൧. സിന്ധുഗംഗാമൃതാഗരദധംഗനരംഗം: ചൈരധാതുക
ബലമുരംഗതാവളംഗജഗതുക സിന്ധു
൨. സഭാനംഗഭാരംഗ ശ്രീമണാദകിയ-
മുരംഗതാവളംഗതാവളംഗനാഗകിരംഗപതുക സിന്ധു
൩. ഹരനംഗമൃതാപാശഗാത്ര ഹാരിബിംഭകംഗ-
വന്ധകീർണ്ണമൃതയംഗപാശനാഭമൃതുക സിന്ധുഗംഗ

൫. 181. ധന്യാസി. ചൗത്തമ. (യുപദ്) ഫി. ന. ൨

൧. നന്ദനന്ദപരമാനന്ദബ്രഹ്മഭൂമിപൂർണമന്ദ
കുലകൃപാമുക്തനകന്ദനകുടാര നന്ദ
൨. ചിദാനന്ദന ബ്രഹ്മാനന്ദ തേജോജ്വലമന്ദസാമേ
കാലകീലകബിന്ദു ശ്രീദേവവിന്ധരതേ നന്ദ
൩. നന്ദമന്ദകരേവേനന്ദോദേവമാന്ദകൃഷ്ണനന്ദകുടാരതേ
മുക്തമന്ദപരമാനന്ദകുടാര നന്ദന

G 182.

ബി:ജെ. പാട്ട.

ജി. സ. സ.

4. **ബ്രഹ്മകീടബൈബിൾ** വിതരണത്തിനായി
കുറുപ്പിൻ്റെ ചരണസമുദായത്തെയും
5. **തെരുവനടപ്പേരടയം** യെക്കുറിച്ചും ചർച്ചകൾക്കായി
വിശദീകരണങ്ങൾ നൽകുന്നതുമായി
6. **ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ** നടന്നുവരുന്നതിനുള്ള
സാധനങ്ങൾ നൽകുന്നതിനായി

G. 184.

புதுப்பி. பகுத்து. (பூங்கா)

ଉତ୍ତୀ. ଗୁ.ଖ.

- அ. கருணாகிராஜ் ஆய்வுக்கிணங்கமோடிகா
வெந்நீர்வெள்ளம்வெள்ளத்தோடிகாமே
- உ. மெல்லிவெள்ளத்தோடிகாமே
கருணாகிராஜ் ஆய்வுக்கிணங்கமோடிகாமே
- ஈ. உருவாக்கிவெந்நீர்வெள்ளத்தோடிகாமே
கருணாகிராஜ் ஆய்வுக்கிணங்கமோடிகாமே

G. 154.

உயிரின உருவாக்கம்.

എ. സി. ജി.

| | | |
|----|--|------|
| ശ. | മാഷിഫാജെപ്പാടത്തേക്കോ ബാസ്കുരികീഡുന്നത്തേക്കോ മനക്കുളിനോടു ചെിക്കോന്നനന്ന | മാഷി |
| മ. | മുരളീനേകിനനാകിനോരോകളുണ്ടധീനോ അതേ തോരേസപ്രാപ്യുന്നമോവേരേവണ്ണ നന്ന | മാഷി |
| ന. | മോഷിണ്ണമനോരോമുരതിപ്പുന്നകേവിക്കാലാമേ പരസോരോമുലാകേന.രിയാപരന | മാഷി |
| ക. | പരന്നോളിനന്നമ മാതാമതരോനോമത മന ജാനന്നനാധിസ്യകപദമോമേകാമമേട്ന | മാഷി |

| G 185. | കുറുമാർ ചുരുക്കം (യൂപടി) | മി. നമ്പ. |
|--------|--|-----------|
| ൧. | സോമനീ സ്വരൂപകാണമുഖരതജിപ ചുരുക്കമുപകാണമിടാസ ശ്രീമല്ല അബനമേ | |
| ൨. | മേനിരഗഗുണമുഖപാണമേനസോമുമാനാസോ സ്വരൂപലാഗസാഗമനമേ | |
| ൩. | ശുഭജിഹ്വിയോലമുപജിയരേ അപാണം -മോഡരേയോഹിസ്വരൂപശ്രീമ ചരണമേനമേ | |
| ൪. | സോമനീസ്വരൂപകാണമുഖരതജിപചുരുക്കമു ചാലനമിടാസശ്രീമല്ല അബനമേ | |

| G 186. | ബിടാസ് ചുരുക്കം (യൂപടി) | മി. നമ്പ. |
|--------|---|-----------|
| ൧. | ആശുനീദേവമുഖരതാസോമോമേരേ ഗണമു അജനനമേനമേനീ നിരിധാരി | ആശു |
| ൨. | മോമുഖമുഖരതാസോമേനമേനമേന അജനനമേനമേനമേനമേനമേന | ആശു |
| ൩. | മോസകമോമോമേനമേനമേനമേനമേന മേനമേനമേനമേനമേനമേനമേന | ആശു |
| ൪. | ചരണമേനമേനമേനമേനമേനമേനമേന മോമേനമേനമേനമേനമേനമേനമേന | ആശു |

ശ്രീ. 187

ശങ്കരാചാര്യനും അദ്വൈതം

തൈവ നർ.

- ച. അർത്ഥാ ചിത്തത് ചിത്തത് കിന്തത്വം ഹന്ത: രത വിഹരയത്വം
- അ. ബഹുപ്രാദോരഭാസീത്വം മുസ്സപ്തസമത്വം
ഏകം മുസ്സപ്തമഭാസാഗ്രഹാദാഭാസീത്വം അർത്ഥം
- ച. ൧. മനുഷ്യാസിന്ദദ്ധ്യമത്ത്വം മുഖാബ്ജം
ഇന്ദ്രിയമക്ഷീണമിതി മയാ ഗണയം
സ്യന്തപ്തതീക്ഷ്ണസാഗ്രമിതം സ്വയം
നിഗമനീയമിതി നിഖാലബ്ധധരണഗതിതം ചൈവ ഹ
അർത്ഥം
- ച. ൨. ക്ഷുഭ്ധഭാഷീത്വം ക്ലേശപി ച വിതത്വം
ക്ഷിതഭാസസിതകൃത്യവേദം
ക്ലേശ മാരതീയമിത്വം സുതേജ
ക്ഷുഭ്ധനിരൂപാതകസു ബലാഭിമാനകൃഷീത്വം ഹ
അർത്ഥം
- ച. ൩. മദഭരതപരമാന്തഗതംഗതംഗതം
-മണിമുതഗമരണീയമുക്തിനി
വദവദ വസുനി വപുഷി വിപര്യയഭി
ഭജതി മുതം കീയദപിരതപിളസിതപക്ഷാണി ഹ അർത്ഥം

* ഈ കീർത്തിനും പദ്യങ്ങൾക്കും വരിവികൽ വിവരൻ പലപ്പോൾ ഉ. താ. അ. നൽകുന്നതുമനവർണ്ണി എ., യി. എൽ. അമ്പലകുറുപ്പൻ പേരു കേൾക്കുന്നതിൽ മനോഹരകുന്ദം പക്ഷം തിന്ന വാത്സ്യം വാണി മതപ്രകാരം അതതുതന്നെ എഴുതി കണ്ടുവരുന്നു. ശാക്തികൾക്കും കിഷ്കണ്ഡ്വല സാക്ഷം കണ്ടു. അതേ അർത്ഥം കലകൾ ഈ എഴുതി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇത "കലപദാശ്ച കിർത്തിതം" എന്നു ഇനക്കിൽ "പദപദ" എന്നൊന്നു വരികിലും ആ കലാപദാശ്ച അച്ചുപിട്ടു കണക്കിൽ പിന്നീട് അത്രയും എഴുതി കിടന്നു ഇടയാക്കുക അതുകൊണ്ടു ഇവിടെ ചേർത്തിരിക്കുന്നതാണ്.

II. ഉപാഖ്യാനങ്ങൾ.

൧. കരലോപാഖ്യാനം.

ശ്ലോ. ഗംഗാപരാമൃതമസംഗാരയാബ്ജതമദ്യഗാധിതം ദിതിഭ്രമം
 ഭഗവതഃ വക്ത്രതതഃഗാഢലം പുഷ്പഭജഗാധിരാജംഭരണം
 ജാഗ്രാനന്ദംഗിപ്രഭുപിംഗാബലം പരമംഗാതിസുഭരണരം
 ധൃഗ്ഗാമ്യപ്രസരഗാധിതം ഭജതമംഗബ്ജനാമനീലം ൧.

G 18k. ഉദ്യോഗം തുടർത്തും.

| | | |
|-------|--------------------------|----|
| പ. | ഭജ ഭജ മാനസ ഹരിമനഃകരം | |
| | ഭക്തപരയണമതിഭൂതമിതം | ഭജ |
| ച. ൧. | ഭൂതസനകാദി മൂർതിപാദവിനാശം | |
| | ജഗതിസമസ്ത പരാപരവിരുതം | ഭജ |
| ച. ൨. | ജഗതി ധനദാസ്യകാലിഷ്ട ഭഗം | |
| | സ്വപ്നസമേഷ്ട ഹി മകതാമിതം | ഭജ |
| ച. ൩. | പരമനാമനാമപ്രദം | |
| | പരമഗാമകൃപാധരണമിതം | ഭജ |

ശ്ലോ. സാമീപത്തേതേ മൃത്യുസ്സമനേഹി പൂവം
 പ്രമുഖസ്തരിഷ്ടപരമബുവിഘോഷണപ്ര
 ത്യാസിക കലാല ഇതി ഭൂമിസുന്ദര വി കലയിൽ
 നിർണ്ണയാപി നിസ്സ്പഷ്ട ഹരതിപരസഞ്ചയേഷ്ട ൨.

ശ്ലോ. ഗേഹേ ഗേഹേ സമേഷ്ട വിപരന്ത ഹന്ത ഭൂമിസു രജനം
 ഭിക്ഷാമരണേ സമ ഭയനയാ യാജ്ഞാപ്രദം തേജഃ
 കാലം നിത്യ പരമവിപരേജ ജീവനവസ്താപ്രദം
 സ്തോതാപരേജ നിഖിലജഗതാമധവേനസ്താപിതം ൩.

ആയു. തന്ത്രപരമിതാവാത് ശ്രമീഭവന്ത്യ തുല്യശീലാപി
തപഃശന്നവ വിമുക്താ അതഃ ശൈലം പരം ഭഗവത ജീവന്തേ ര.

G. 180. യമുനാകല്യാണി. ആദിത്തം.

- പ. ഭജസി ന കിം ബത കഥയേശം
ച. ഹ. അഭവേദസംവദകടവിരാജിത-
-മണികിരണാഞ്ചിതപദ്യേശം ഭജസി
ച. ഡ. കലയസി നേന കിമു മുഹൂർത്തികിമിലാ
ധനമിതിം ഭയിജനിവേശം ഭജസി
ച. ന. പ്രിയസഖജശ്രുത സന്ധിജനാദം
ദാസ്യതി സ മുഖാ ദിവന്തേ ശം ഭജസി

മല്ലാ. മുദിതസ്സഹൈവമുദിതസ്തു ജായതാ
വിജനം അപി സ്വയമനാജനധനേ
കലാധവാം ഐകമലാനീഷ്ഠയാ
പ്രദശംസ അമിത ശരംസ സാദരം ഉ.

G. 190. പൂവിന്ദഗം. ആദിത്തം.

- പ. ഭഗതീനന്ദരൂപം പ്രഭാതി കഥയേശം
വിമുക്തിത്തേ മനത വസുനാ? ഭഗതി
അ ശ്രമീസുരൂനിമന്നവവര്യതം
ശ്രദ്ധി പരജനാമഹമധുന ഭഗതി

- ശ്ലോ 1. അഥാപിതൃഭ്യോഃ ശ്രീഹി യദസ്മിന്മേ
പ്രഭീയതാം തത്വമേവ ഹൃദയാമസം
യദേവ ഭക്താപശൃണുധി ഹൃദിനി
ക്ഷമോനസംശ്ലിഷ്ഠി ഭക്തവത്സലഃ
- ശ്ലോ 2. ഇതിരിതേന ശ്രീഹിണീ പ്രിയേണ സാ
പതാതവേന്ധവൻ പുഥകന്മുദാ ഭദ്ര
സതൻ നമഃഽയ മഹസുഭദ്ര നിജ
ത്ര പരപാതാ നിർവാനിഭക്താൻ
- ശ്ലോ 3. പന്നഗരയനപരാമുഖ-
-ഭവപ്രസാദാഭക്താണൈകർത്ഥപേതാഃ
ഭൂസുരതിലഭക്താ വിപ്ര-
-നേതാഃ ക്ഷിണമഗ്രഭസൗ മാശ്ലേ
- ന.
ശ.
വ.

G 191 മധ്യത്തവതി. ബിജന്ദി.

- പ. 1. സൂരതി നമോ സദയം യദപതി
സൂരതി നമോ സദയം?
- പ. 2. ബാല്യസന്ദായം കൃപണമധിനം ഭൂരിവിവരഹൃദ്യം?
യദപതിസൂരതി
- പ. 3. പശ്യതികിഞ്ച ഗതമിഹ സാദിപ ഹാ വേത മധുജിമയം
യദപതിസൂരതി
- പ. 4. വക്ത്രീ കിഞ്ചാസരസിജനാഃ ഭാസ്യതിസങ്കിമയം
യദപതിസൂരതി

- ശ്ലോ 1. വിപിനയനേനവമമോ മഹീസുഭദ്ര
ഹൃദമുഭദ്ര മാധവഭക്തനാസുഭദ്ര
അവാപ ദേവേന്ദ്രം പുരതിഭക്തിനി
സംപാപതാ ദാഹവതി ഭക്താജ്ഞനഃ
- ന.

- രേഖ 2. വിഭാഗം പുരസ്കാരപത്രങ്ങൾക്കു
 ഒപ്പം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
 ചിഹ്നംകൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളതാണ്
 അപേക്ഷകർ നിങ്ങൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്. പു.
- രേഖ 3. കെട്ടിടം മീറ്റർമാത്രമാണുള്ളതാണ്
 ശുദ്ധമായ മേഖലയ്ക്ക് ധർമ്മം
 മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് അനുയോജ്യം.
 -സംരക്ഷണപദ്ധതികൾ. പു.

G 192. ധർമ്മം. രൂപം.

- പ. സംരക്ഷണപദ്ധതികൾക്കു
 രേ. ശുദ്ധമായ മേഖലയ്ക്ക് ധർമ്മം
 കെട്ടിടം മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് അനുയോജ്യം. സംരക്ഷണ

- രേഖ 2. ശുദ്ധമായ മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്
 ശുദ്ധമായ മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്
 മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്
 മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്. പു.
- രേഖ 3. മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്
 മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്
 മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്. പു.

G. 193. കെട്ടിടം. രൂപം.

- പ. പുരസ്കാരപത്രങ്ങൾക്കു
 പ. 2. മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്
 മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക് മേഖലയ്ക്ക്. പു.

ച. ര. ജ്വലിതാമരസമേദം വിഗതമന്തരവേലം
 ലഗ്നസ്ഥിനമതിവേലം ഭാലമേദം ചൂർണം

ച. ര. ജലജ്വലാമരം വന്യമാലയാ നകാരം
 രമയന്തന്തരമിവാദം ഭൂമമേദം ചൂർണം

ശ്ലോ 2. ഓഷ്ഠ ചതുരങ്കമേവ സപതിസഭഗവന് ഭാഷ്യമിത്രപ്രമോദം
 ദുഷ്ടാഭാഷ്യേവേത്യസഹൃദ്യേവ സന്ധ്യമൃഗാശ്വശൃണി-

മുഷ്ണൻ

പശുഷ്ഠേ സന്നിരവപ്യ സമ്മേധമിവിദാശ്വാ സന്ധ്യജ്ഞ-
 സമൃദ്ധ്യാ

ലിഖൻ പാതിപരജ്ഞാ സുരതിതമനാപ്രവിശാ-

ഗതന്തം ഹര.

ശ്ലോ 3. താമസ്യ യുദ്ധന്തം ദേവിജ്ഞാപ്രോപ നാലവ്യ മന്തന
 യജ്ഞസ്മൃതിദന്ത ഭഗവൻ മുരളിമൃഗം ഭവീകരിക്കന്തന
 ഹര.

ശ്ലോ 4. ഓഷ്ഠ ചതുരങ്കമേവ സപതിസഭഗവന് ഭാഷ്യമിത്രപ്രമോദം
 ദുഷ്ടാഭാഷ്യേവേത്യസഹൃദ്യേവ സന്ധ്യമൃഗാശ്വശൃണി-
 മുഷ്ണൻ

G. 194. യമനാകല്പശ്ചി. ശ്ലോ 194.

ച. യമനാകല്പമേവനാകരിക്കിന്ന
 പുണ്യമതിദിനമരിയരേ?

ച. യമനാകല്പമേവനാകരിക്കിന്ന
 യമനാകല്പമേവനാകരിക്കിന്ന യമനാ

ആയുർ കഥയാമരസതുരകനു

കൃഷ്ണകവേലധ കഥാ പുരാതീതാഃ
ഗുരുകലവസന്തര ബന്ധം
പ്രത്യാ ചമിഥാ കര തദാപ്രിത്വ

പദ്യ.

G. 195-

കാമി, ആദി.

പ. സുരസി പുരാ ഗുരുവനിതാവചസ
ഗതമസ്മാദിഗന്മതിത്തസാ'

സുരസി

ച. പ. ഇന്ധനജാലസമാനയനാഥം
നിശി തിമിരേണ തദ വികരായാ
സോധം വയം ഭാരതം അകാശം
ഭൂതം വിപ്രതകതത രതി സംഹസ

സുരസി

ച. വ. ഉരുസിസമേത സദശികരിലകോ
ദ്രകുടാസ്മാന്നമ വലിത്തസ്തിപിനേ
മോദചരിതരാനുഗ്രഹമകരോ-
-ഭരികരണാർത്തമേണ ഹി മനസാ

സുരസി

ച. ന. കേവം സരസിജനാമോ ഭഗവൻ
തമിരകവേലം ശേഷൻ സരസം
സപ്തനരോഽഭിഭക്തം വാണി
ചിതമേനരതമിഹിതം നിജാഹസാ

സുരസി

ശ്ലോ. മേന്ദ്ര കിമാനീതമു പായനന്തപാ
തദ്വിതയാമേ യദിഹാർപ്പിതം ജ്ഞാനം
അകരതപി മസ്മാമേവേവ മഹൻ ഭവേ-
-ഭിത്ത്യാസപ്ത ശ്ലോ. വി ദദേ ന ലജ്ജയാ

പദ്യ.

അയ്യപ്പ. വിജയോത്സവം മേള
 നന്മപ്പിടിച്ചിട്ടു ശ്രദ്ധ തുടങ്ങിയതോടെ
 സകലമനുഷ്യരും തന്നെ
 ഗുണനം ചെയ്തും പുണ്യം ചെയ്തും

അയ്യപ്പ. അനുഭവം എന്നു ചോദിച്ചു
 പുനരവതരിപ്പിച്ചു ചിന്തിച്ചതുകൊണ്ട്
 പ്രാപ്തമാകുന്നവർ ചെല്ലൂ
 സുഖമിതി പാലം പ്രദേശത്തു ജഗദം

അയ്യപ്പ. ചിന്ത. നിശ്ചയം മരിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ
 യഥാസമയം ഭജനം ചെയ്യുന്നതിനും
 ഭക്തി ചെയ്തും പ്രിയപ്പെട്ടവർ വിട്ടു
 നിശ്ചയം പ്രിയപ്പെട്ടവർ

അയ്യപ്പ. നിശ്ചയം പ്രിയപ്പെട്ടവർ
 പ്രിയപ്പെട്ടവർ തന്നെ മരിക്കുമ്പോൾ
 മരിക്കുമ്പോൾ ചിന്ത
 മരിക്കുമ്പോൾ ചിന്ത

G 196- വെറോസ് അതിരൂപം.

- വ. ജലപിണ്ഡങ്ങളാണെന്നു മറി സോമം
 സത്യമാകുമ്പോൾ നിശ്ചയം
- ച. ൧. ചതുരൻ നിശ്ചയം സത്യമാകുമ്പോൾ
 സത്യമാകുമ്പോൾ സത്യമാകുമ്പോൾ
- ച. ൨. ബലവത്താണെന്നു സത്യമാകുമ്പോൾ
 പരിചയം നിശ്ചയം സത്യമാകുമ്പോൾ

- ച. ന. അധരോ വാ പ്രഹരവിത്തമസിതം
സൂരതി നന്മാരിത ന ഭരത കരം ബദ്ധി
- ച. ഒ. യദി വജ്ര യാജ്ഞാ രവിതാ ഹി മയാ
ഭാസ്യതി ഗോവാൻ സകലഭയോ ബദ്ധി
- ച. ഉ. സമസിത്തോഭ മന്ദര വ്യാഹരാനന്ദം
കിന്നു വഭാമി ഗാന്ധാ മദ കാന്തം ബദ്ധി

- രല്ല 2. ഇത്ഥവിചിന്ത്ര ധരണീസുരമുഖിതേ
ശ്രീഭൂമിപ്രവചനാമൃതപനാമൃതം
സ്വസ്താച്ഛാധാൻ സ്വസ്താ നാനികാബ്ധിഭാഷം
-പാദാവിഭയഗൃഹ കലയൻ ഹൃദയം ര.വ.
- രല്ല 3. ഏകാ തദാമി മണിഗോപുരസംസ്ഥാ
-യാത്രാലക്ഷിസുപതികൃതമേവ ഗേഹം
കസ്യമത്ര ഭവന്ന കിമിദം ഹിതലോ
മാർഗ്ഗഭയമേവമിതി സോയ മവപ ശരണം ര.ജ.
- രല്ല 4. വിസ്മയമേവ നിമഗ്ന
സ്ഥിതോ ക്ഷണമേവ ചിത്രവത്തത്ര
പരിമിത നിമിത്തമേവ
ശ്ലീനതിവചനേവ മാത്ര നന്ദ പിതരേ ര.ഉ.

Q. 197. ബുനാക്ഷ്യാണി. രൂപകം.

- ച. അഹരം കന്നവ അനം
- ച. ഹ. കാഞ്ചനനവതലസിതഗോപുര-
-മിഹകിമലീമരയോദനാ അനാമരേ കാഞ്ചന

൧൨. ൨. പ്രാചീനഗവേഷണപദ്ധതിയുടെ
-ചരിത്രം ലേഖനം (ഭൂമി ഡയറിയുടെ) അംഗം
൧൩. ൩. പ്രാചീനഗവേഷണപദ്ധതിയുടെ
-ചരിത്രം ലേഖനം (ഭൂമി ഡയറിയുടെ) അംഗം

G 198.

അംഗം. അംഗം.

൧. ൧. സാധ്യതയുള്ള അംഗം
സാധ്യതയുള്ള അംഗം സാധ്യത
൨. ൨. വാസ്തവത്തിൽ അംഗം
ചരിത്രത്തിൽ അംഗം സാധ്യത
൩. ൩. അംഗത്തിൽ അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം സാധ്യത
൪. ൪. സാധ്യതയുള്ള അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം സാധ്യത
൫. ൫. അംഗത്തിൽ അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം സാധ്യത
൬. ൬. അംഗത്തിൽ അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം സാധ്യത

൭. ൭. ഗവേഷണപദ്ധതിയുടെ
സാധ്യതയുള്ള അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം
അംഗത്തിൽ അംഗം

G. 199.

ബിജാപ്പൂർ. തൃശ്ശൂർ.

- പ. മധ്യവർദ്ധനവ് നന്നായും മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
അനുകൂലമായും ചെയ്തതും സമ്പദ്ഭവമായിത്തീർന്നു മധ്യവർദ്ധനവ്
- ച. മ. അവിപര്യയമായിത്തീർന്നു മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
കിരീടം പൂർവ്വമായും അഭിവൃദ്ധിപ്പെട്ടതും മധ്യവർദ്ധനവ്
- ച. മ. സമൃദ്ധനായായിത്തീർന്നു മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മധ്യവർദ്ധനവ്
- ച. മ. നവോദയമായിത്തീർന്നു മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മധ്യവർദ്ധനവ്

ശ്ലോ 1. മൃഗകോടയനിർമ്മാണം സമൃദ്ധനായായിത്തീർന്നു
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം

ശ്ലോ 2. മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം
മൃഗകോടയനിർമ്മാണം മൃഗകോടയനിർമ്മാണം

൨. അക്കാമിശ്ചയാഭ്യാസം

ശ്ലോ. അത്ഭവകുടസി ഭാസിദത സുവിമല
സാമന്തകാലോത്തമ-
പ്രേമദൃശകാട്വികേന്ദ്രഃ പൂർവ്വഭാ-
സ്തവകേരളകുസൃതേ
മൃഷ്ടം വർഷം നിജം പ്രിയമാസി ഗതാ-
മന്ദ്രാവികല്പശ്രുതോ
മദ്യം യാ ഹൃദയാനന്ദമന്തരന്തശ്രീ-
പരമനാമോപമു

പ.



G. 200. കാഞ്ചേഡി. തൃശ്ശി.

- പ. നാമസുധാമയി പിബ മമ സദനം നാമ
- ച. ശ. യാമിമ പിബത സാധു കേവലം നാമ
തൃപ്തിവാപ്തം നോ ഭൂചന്ദ്ര
- ച. മ. യമി ഹരിനാമപര രഥമൈകാ നാമ
ഭവതി യദാനന്ദി ഭവതവി സ്വപ്ന
- ച. ന. സാസനാഭ വിഭാ നാമയന നാമ
ഭവതേതി സിഗഭ സുഭേപി ച കഭന



ശ്ലോ. ക്ഷൗഭരേ! ബഭ്രവ ശ്രുതവക്തവഃ
സ്തംഭം യാമമിമപ്രേമ
ശ്രീഭവതേതിഭവതി ച നേമേത
സ്തസുപ്തം അപേ നാമ

സ്കീംബാബു ശ്യാം ഗുരുശ്രീകൃഷ്ണ നിരസ്യരീ
 വല്ലഭാംഗപ്രാപ്തകാര്യ
 ദൈവചാതുരികൃത്യശ്രേഷ്ഠനമൃഗമരയ
 യാചരന്ധർമാത്യം

ര.

Q. 201. മരണശ്യാണി ബിലാരി,

ച. വിപിനമസൗ സമഗ്രദക്ഷത

ച. A. താരതമ്യമകരണമിഡോനേതും
 മാനസപുണ്യമുത

വിപിനം

ച. B. കലാശം കാഞ്ചന പഥി സന്നിദ്ധ ശതര
 കൈശ്ചൈതി ധനത രഭാ

വിപിനം

ച. C. മേയമനീശം മോക്ഷിതാഹ്വദൈവ
 സ്തോതസന്നാപേദ

വിപിനം

ശ്ലോ 1. ജണ്മപരിത്യാ ചരിരബ്ധോ
 വിഗൃഹിതമദാക്ഷരലോകമേക തയാ
 സമശ്രുതസാധുര മോഹം
 നൈവസമർത്ഥ സ്തോതരവിവ ശതയ

ര.

ശ്ലോ 2. സ്വധർമ്മാഭിത്യാശ്രുപിമത്യേന ഭൂമേ
 ധനനേനമനസാഭവത്ത് താം പുഷ്പലീലസ
 കലിനായാ മോഹം വിസൃജ്യ സ്വപതീ
 ചിരം ബലിദാസിപു ഭാസിഭൂമഃ

ര.

കുറ്റം 3. പ്രജാകൂട്ട സ്വപിരക്രൂ ധനനാമ സമസ്തം
സഭാ പുഷ്പലിപിപാഠനേ അഗ്രന്തകം
അവളെസ്സപുഷ്പലിപിപാഠനേ
രവദ്രാപിപാഠനേ സുരാപാ പുഷ്പലി

ഇ.

G 202

അപരമധാരി ബിലാരി.

- പ. കരിലാസതീമിമാമനവയയയയയ
ച. A. കേരളസുരാപന സഭാപ്രാണിതനേത്രാണാം
രാഗമന്ത്രപോരതോഹാരമലഗുണസാന്നിധ്യം
ച. B. മുഹൂർത്തം. മനോഹരപനവയം കലയനീം
സ്വമിഹസമാശ്വാത്യ വിനാ കാതനം ഹസനീം
ച. C. പരമനാദപ്രാപ്തം. കൈകൾക്കുതോ
മുതൽക്കു നന്നാന്നയമപി ചിതരമേതാം

കരിലാ

കരിലാ

കരിലാ

കുറ്റം 4. അപ്പാരിനിവയസ്സു
സ്വപ്രം അരുണാഭാസുതനവയസ്സു
അരുണാഭാസുതനവയസ്സു
നന്നായന്നാജി ഹന്ത സബദാ

ന.

G 203

കിസെ.

സമാശ്വാതാസുബാലകം. അസന്തം
തുരോഷാസുതോഷാശ്വാതം. അസന്തം,
മുദാ ലിലാശ്വാതം, സാന്നാശ്വാതം
മുദാശ്വാതം. നിശ്വാതാതിവയസ്സു
ശ്വാതാകാശിനം ചിതയം. മേനാഭം
അന്നാശ്വാതം. പരമനാഭം.

ശ്ലോ 2. ഭജാനഃ പ്രപിബന്ധുതം മമേതയാ
 സംശ്യാഭയൻ ചായയൻ
 മസ്തനഃ ക്ഷണമലരമപ്രമുദതേ
 കമലോദ്ധരം ദണ്ഡധരം
 സ്വരക്തപ്രപ്രതപിനയാമിരമിത
 പാപസ്സു ദാസിപതി
 വൃദ്ധസ്തു പാശരമന്തകം നമ
 വിവേദാത്മനമുപാശരമം

എ.

ശ്ലോ 3. ഉപസ്ഥിതായാഥ പഞ്ചതായാ
 ഭയങ്കരാനൂനമുദാഭയൻ
 കമലോദ്ധരം ദണ്ഡധരം
 സ്വരക്തപ്രപ്രതപിനയാമിരമിത

പു.

ശ്ലോ 4. നാമതന്മുദാഭയൻ
 -ശ്രീപരിനാമകമലരമോദ്ധരം
 കമലോദ്ധരം ദണ്ഡധരം
 സ്വരക്തപ്രപ്രതപിനയാമിരമിത

ൻ

G 204. കേരളം, അതോളം.

പ. വാഴയാണുതീ പരിമുതം താമ്രാനധികഭയനം
 ച. ഹ. വീക്ഷാപരമോദ്ധരം
 നിരപമകകനവരേന
 കമലോദ്ധരം ദണ്ഡധരം
 സ്വരക്തപ്രപ്രതപിനയാമിരമിത

വാ.

വാഴയാണു

ച. മ. തിരിച്ചറിയപ്പെട്ട വലിയ യജമാനൻ
 ജഗദഗുണനാഥൻ
 സമുദ്രകിഴി മറി വലം വെട്ടിമാരികൾ
 വെട്ടി തന്ന കാര്യങ്ങൾ വാർത്താജ്ഞാ

ച. ന. ഇതിഹാസപ്രസിദ്ധങ്ങളായ
 -നിരക്കാകൾ നിന്നുവന്ന
 പുനരിരുട്ടുപുനരുന്നെ വരിക-
 -വെട്ടിയെ നീക്കുന്ന വാർത്താജ്ഞാ

ശ്ലോ. നിരക്കാപലം യഥാ ധർമ്മം
 സ്രോതാവി യുദ്ധം സമുപാഗതസ്തൽ
 ധർമ്മം തന്നെ യഥാർത്ഥം
 യജമാനി നോ ബ്രഹ്മ വിനാ വിഷംബം ൧൦.

ശ്ലോ. ഇമ്മാ നിരക്കാ കർമ്മം മറ്റും നിരക്കാകൾക്കെ
 തിരികെ ഗതിയുണ്ടി വിവരമാണെന്നുവന്നു
 അങ്ങിനെയു സഞ്ചിതം സമസ്ത പാപസന്ധ്യയും
 സവിസ്തരം തന്നെ നൃപഭയൻ സമുത്തരം ൧൧.

ശ്ലോ. ഇതിഹാസപ്രസിദ്ധങ്ങളെ
 ശ്രദ്ധാപരമായ തിരിച്ചറിയപ്പെട്ട
 പുനരിരുട്ടൻ പ്രത്യേക
 നന്നായിപ്പോന്നു നൂ വിട്ടുകിട്ടിയെ മറ്റും ൧൨

G. 205. അങ്ങനെയെല്ലാം.

ച. ധർമ്മഗുണസമാധാനം വിശദി, മനസ്സ്
 യജമാനനായിത്തന്നെ മറ്റും വിശദിതം ധർമ്മ

- | | | |
|----------|--|--------|
| 25. റ്റു | പാശ്ചാത്യ മതേതരസംരംഭനാദി പ്രവൃത്തികളിൽനിന്നും നിരോധനം | നന്നാമ |
| 26. 2. | ശ്രീലങ്കയിലെ മാനസം മധ്യ ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും വിവിധ മതേതര സംരംഭനാദി പ്രവൃത്തികളിൽനിന്നും നിരോധനം | നന്നാമ |

1. **അഭ്യർത്ഥന:** അനുരക്തകൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരി
 സാംസ്കാരികചര്യ, ക്രിമിനൽ പന്ത്,
 ബന്ധപിമോഷൻ മോശൻ
 പശ്ചാത്താപവേദം മഹാഭാരതം

G. 207. கங்கையி, உபாபுரத்தி.

- உ.** திருச்செந்தூர் அருங்காட்சியகம் கட்டித் தர உத்தேசம் உண்டா?
வி. இது குறித்து ஆலோசனை நடந்து வருகிறது.
உ. சி. திருச்செந்தூர் அருங்காட்சியகம் கட்டித் தர உத்தேசம் உண்டா?
வி. இது குறித்து ஆலோசனை நடந்து வருகிறது.
உ. ம. திருச்செந்தூர் அருங்காட்சியகம் கட்டித் தர உத்தேசம் உண்டா?
வி. இது குறித்து ஆலோசனை நடந்து வருகிறது.
உ. ந. திருச்செந்தூர் அருங்காட்சியகம் கட்டித் தர உத்தேசம் உண்டா?
வி. இது குறித்து ஆலோசனை நடந்து வருகிறது.

வினா 10. உறுப்பினர்: கரிமத்தையே
பயன்படுத்தி கெட்டி சாறுகளே குறைவாக
உருவாகி வருவதால்
புதுச்சேரி மாவட்டத்தை பாதிக்கிறது. உறுப்பினர்:

ശ്ലോ 2. മേയോഽപ്യകരമിന്നിഹ പശരേന്യോ
 ഭയങ്കരാനേന്യ കപഗതാസ്തപിഭനീ
 വ്യമോചഞ്ചരം സഹസാഹിതൈര്യ
 യേ ദിനവി യദന്താ കപ മനോജിഹ്വവാഃ

ഭ. ൧.

മേയോ. കപഗതാസ്തപിഭനീ
 കപചഞ്ച നാഭായദേനത നാമ ശവം
 തസ്മാത്തഥാ യദിത്യേ
 മനോ നസ്യം യഥാ പൂനമോമേ

ഭ. ൨.

ഭ. 208 ബഹുസ്വം അഭയാം

ഇതിസ്യ പാഗതനാഭോഭയം
 ഗംഗാഭാഗമധാപ്യസ്സഹസാഃ
 തത്രേവസദനേ വിഭസന്ദവം
 ദാധമലപിതയദിഹ ഏഭി തസ്യ
 തന്ന വിഭലാഭാസൗ താനവക്തൃതാൻ
 ശൈലോപവദേ വിനതേന ശിരസാ
 ശോഭിതാംഹോമയകമരശി-
 ഹശ്രീപതനാപേഭാബുജമജസാ

ഇതിസ്യ

ഇതിസ്യ

ഇതിസ്യ

ശ്ലോ 2. തീർഥേ മുകുത ശരീരം സ്വപി സമഗ്രവ-
 ത്താർത്ഥകാനുസ്ഥത്രം
 ഗുഹ്യൻതൈരഭാവസാർധം വിമലതമലാ-
 കവ്യ ഭൈരവ വിമാനം
 പ്രാപ്താബലതണു മാത്സ്യ സുരുനിനവമേ
 ഭക്തിയു കൈസ്സമതം
 യത്രാസൗ ഭേദിവിവി ശ്രുതവിജ്ഞാപരതഃ
 പരാനാഭോലേനാഭഃ

ഭ. ൧.

- ശ്ലോ. പ്രകൃതം യാമാദനം ക്ഷേത്രമുഖാഭിജ്ഞം
കുടുംഭം വൈകുണ്ഠം നാമം നാമം
സംവാദം ത്വന്തം നാമം വരിമാർക്കു കാർ
സ്തപ്രദം വരിമാർക്കു ഹൃദയം പരമം
- ശ്ലോ. പാപം നാശം ചെയ്താൽ പാപം നാശം
വിദ്യ കർമ്മം ഗുണം
യന്നാമഗ്രഹം നാമം നാമം പരമം
കാർമ്മ്യം വൈകുണ്ഠം നാമം
തന്മയം പ്രതിസ്തം വൈകുണ്ഠം നാമം
ദൃഷ്ടം ദൃഷ്ടം ദൃഷ്ടം
പ്രതിസ്തം വൈകുണ്ഠം നാമം
പ്രതിസ്തം വൈകുണ്ഠം നാമം

—
ര. ഉത്തരം പ്രദാനം.

- ശ്ലോ. ചിന്താമയം നാമം വൈകുണ്ഠം പ്രദാനം
നാമം സിന്ധവായാ നാമം വൈകുണ്ഠം
ഗുണവായാ നാമം വൈകുണ്ഠം
വരിമാർക്കു കാർമ്മ്യം നാമം വൈകുണ്ഠം
- ശ്ലോ. ഹിന്ദുവായാ നാമം വൈകുണ്ഠം
പ്രദാനം വൈകുണ്ഠം വൈകുണ്ഠം
പ്രദാനം വൈകുണ്ഠം വൈകുണ്ഠം
പ്രദാനം വൈകുണ്ഠം വൈകുണ്ഠം
- ശ്ലോ. പ്രദാനം വൈകുണ്ഠം വൈകുണ്ഠം
പ്രദാനം വൈകുണ്ഠം വൈകുണ്ഠം
പ്രദാനം വൈകുണ്ഠം വൈകുണ്ഠം
പ്രദാനം വൈകുണ്ഠം വൈകുണ്ഠം

ശ്ലോ 3. മൂന്നു ദിവസരയതിപ്രപഞ്ചമുദനമുദ്രാ
നന്ദിമു നീലമു കിരവർണനായകാന്താ
മിന്നുന്നപാപനവിമാനവരേ വിമുക്തി
ധന്വന ചക്രൻ പൂർവ്വമുദനനസംഭവം

അ.

ശ്ലോ 3. സ്വാനന്ദമിന്നുന്നമോ കൃത്യം ഗേ നാമു പ്രസിദ്ധം പുന
ഗമന നാമപഞ്ചമോക്രിയോകവിമിതം മേതന്യഗതതിക്കും
ജ്ഞാനപ്രാപകമാമനനപൂർവ്വമെന്നുതലിപ്പുപാപര
സ്വാനന്ദം നന്ന പരനാമിതിപ്രാമു കലാ മാനവാഃ

ഉ.

ശ്ലോ 3. സ്വന്തപഞ്ചമോക്രിയതിന്ന ജഗതാമ്യം പൂർവ്വ മേതന്യ -
മെതന്യ നാമപഞ്ചമോക്രിയതിന്ന ജഗതാമ്യം പൂർവ്വ മേതന്യ -
മെതന്യ നാമപഞ്ചമോക്രിയതിന്ന ജഗതാമ്യം പൂർവ്വ മേതന്യ -
മെതന്യ നാമപഞ്ചമോക്രിയതിന്ന ജഗതാമ്യം പൂർവ്വ മേതന്യ -

ദ 209. ശ്ലോകം. ചാലു.

പ. പഞ്ചനാദോടൊപ്പമൊക്കിപ്പതിൽ വിലസുന്ന

അ. ചെങ്കുതിരാനുക്രിയവെല്ലം ധ്വജഗ്രന്ഥിൽ ചെങ്കു
കൊടിയെറിവനാമുദനനീമ

പഞ്ച

ച. 1. നിർവ്വപി ക്രമുദയനം വന്ന

നേകത്തൊത്താനുദമോടെ

പരമന്നമുപകരമിതിരണസഭിച്ചു

പരമപൂർവ്വമെന്നുതലിപ്പുപാപര

പഞ്ച

ച. 2. പരമപൂർവ്വമെന്നു കാണനെ

മേതന്യ ചെങ്കുതിരാനുക്രിയവെല്ലം

പഞ്ചനാദോടൊപ്പമൊക്കിപ്പതിൽ

ചൊരേ മകരത്തൊത്താനുദമോടെ

പഞ്ച

ച. ന. വിപണിയിലും ഗവണ്മെന്റിലും
 വിപരീതപക്ഷാഭിമുഖീകരിച്ചും
 അപരിചിതനനുമുതൽ ക്ഷണ
 സന്ധയാപകൃതകസന്നിഗ്നരായും പങ്കെ

ച. ന. നാനാവിത്തനടം-അതൽ ലോക-
 നാഥനാർന്നാലയമെല്ലാം
 ഉന്നമെന്നുയർപ്പിക്കുകയും പുന-
 -നാഥപുരമെന്നൊരു പ സ്തുതയായും പങ്കെ

ശ്ലോ 3. രചാകാരിനാമതാനാഥം മുഖരാസ്ഥനന്റെ
 ലോകോത്തരോത്സവവിധി സകലകർമ്മ
 നരകത്തിലും പരമലളിതം പ്രദാനം
 -മേകിവിചിത്രമുപാധമെന്തെല്ലാ ചിത്രം എ.

ശ്ലോ 4. ഹൃദയമുറന്ന കലാസു ഹൃദയ വിത്തും
 കൈകൊണ്ടു നാനാജനം
 മല്ലാതാതിവരോത്സവേത്ര വിരവോ-
 -ദാഗ്ദ്ധ്യം നല്ല പുര
 കിഞ്ചിത്ര സകലകർമ്മ സഹസ
 നല്ലനകൗതൂഹലം
 ഖലാലിപ്പൊല്ലാമൊഴുത്തു മോ വിതരണം
 കല്ലെടുപോലാരിയോ വ്യ.

ശ്ലോ 5. ഓട്ടനുള്ളൂ മാട്ടവും സന്ധയാപാട്ടും കൈമാപാട്ടും
 -കൂട്ടത്തിൽ എഴുതിയ മേകിവിശ്വം നാട്ടുക്കൂട്ടം സന്ധയാ
 കോട്ടകാണിച്ചു കേണിയ പലവിധം പാട്ടുക്കൂട്ടം സന്ധയാ
 കോട്ടം കൈമാപും നിറയ്ക്കിയിട്ടുപോൻ നാട്ടിലിപ്പോഴും മേകി

ശ്ലോ 3. അതുപോഴത്തുകണ്ടും സമ്പ്രദംസിപ്പുതുളയെ
-മതുലകളുകൊണ്ടും പൂണ്ട നാനാമന്നന്മാരും
ചതുരന്മാരെക്കീടും ചാരസല്യമൊന്നും
പുതുയൊടുകലണം വഴനിടന്നുസഭാസ്മിൻ

ശ

ശ്ലോ 3. ഓരോരോവാണത്തിന്നുണ്ടിനെയിടം
ഹന്ത സാമഗ്ര്യമേകം
ശൈശവസ്സപിയാപതാമപ്രതിഭാപസ-
-സംസ്ഥായിയാമുസഭാസ്മിൻ
ചാതതപം ചേർന്നീടും മദിരാതിരവിമസും
മേലാക്കുമാത്രാവിശേഷം
കേരളാടുകൂട്ടു മന്ത്രം പരവതിനെയ നാ
പ്രാർത്ഥനം ക്രമേണ

ശശ

ഒന്നാം ഉത്തരം.

ശ്ലോ 2 ഇപ്പാരിൽപ്പുകൾപൊക്കിമേവിന മതാ-
ഹാശോശാവാദ്യം മിന്ന
കല്പനത്തെയിടുകീടുന്നെ വിഷ്ണു
മാതാഗന്ധകോടിപ്രഭാ
മതിപ്രഭവെന്നൊരു വാമനമുത്തമന്ത്രം
സിംഹാസനത്തിലും
ചിത്പൂർണ്ണൻവിലസും വിശേഷമെടുത്താ
ചൊല്ലീടവാനിന്നഹൊ?

ശശ

G. 210. നിലംബരി. രാമസ്വ.

പ. പഞ്ചസന്ധ്യകളെക്കുറിച്ചു പ്രതിപത്തനാളൻ മൂക്കൻ
അഞ്ചിനെ സിംഹാസനം കൂട്ടുന്നതിന്നു യാതന

പഞ്ച

അ. വാണാജനകാ ക്ഷിപ്രവസ്തുവിലും

சூரியன் உயர்வு மூலம் உயர்வுகூறும்

المجلس

உ. ம. வரலாற்றுக் கருவியும், பத்திரிகைகளும்.

സൂര്യനാശിപ്പോകുന്നതു സംഭവിച്ച സമയം (നവംബർ ൧൧, ൧൯൭൭)

CLONING

ച. ൨. കണ്ടാലിസിയറസായനു മധ്യവൈരിയെ ശിരസാ

കുറിപ്പോടനുസരിച്ചും ഇതുകൈമാറ്റംനടത്തിച്ചും

பெயர்

ച. ന. നാടാളു തുറന്നിട്ടു കൊണ്ടു നാലുപാർശ്വങ്ങളും

മുഖ്യമന്ത്രിമാർ: ഗവർണ്ണറുമാരും മന്ത്രിമാരും

1000

രേഖ 3. കായലമ്പലത്തിലെ അതിർത്തിയിലുള്ള കായലമ്പലം

ആയുസ്സുണ്ടാക്കിയതിനും ഹിമം ഉണ്ടാക്കിയതിനും പേരുകൾ

സ്വയംസഹായസംഘടനകൾക്ക് നീണ്ടുനിൽക്കാനും ഇം

இதற்கு கனமடத் துணியினால் பெரிய அளவு அலகுகள் வைக்கப்பட்டன.

പ്രസിദ്ധീകൃതമാകുന്നതായാ ഏകദേശം അറുനൂറ്റാണ്ടികൾക്കു മുമ്പാകെ

കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ പ്രായപൂർത്തിയായ കുട്ടികൾക്ക് തൊഴിൽ

ஒள்கதி உருவம்

தொழில்நுட்பவகைகளில் தொழிலாள-உரிமையாளர் ஒத்துழைப்பு

-കുടുംബനന്ദിയന്തര മേധാവിയുടെ അഭിമാനം, വർദ്ധിച്ചുവെ

വടലോർപ്പം കലയാകട്ടെ മോഹിപ്പിക്കുന്നതു ചലച്ചിത്ര രാജ്യത്തുമാ

കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തതായും അതിനാലാണ് ഇതിനെ 'പ്രതിരോധ' എന്നായിരിക്കണം വിശദീകരിക്കേണ്ടതെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

4 212.

ഉറപ്പി. ചെമ്പട

- പ. കനകമയമായ്തും കമലവാഹനത്തിനേൽ
കനകത്താമരകുടിയൊഴു ഗമിക്കുന്നതാവാമോ? കനക
- ച. ഹ. വലമഗ്നൻ വിഷാദാദേ വസുധയിൽ ചരിച്ചിഴന്നോ?
വലമഗ്നനെഴുതെഴു വിചസ്യംനേത്രസാമന്ത്രം? കനക
- പ. വ. കാര്യം കർമ്മം, ചാ കനിവോടെ വിചസ്യുന്നു?
കർമ്മമതിയെന്നും കിഷ്ടജ്ജിജ്ഞാശ്ചൈവൈഷ്ണു? കനക
- ച. ന. ഗൗരീനായകനായ ച കൈമസാധിപന്മാരോ?
ഗൗരീനായകനെ ചിൽ കമനി മൂന്നുംനേത്രമെഴു? കനക
- ച. ന. അന്തിമംസാ വിചസ്യിതം കരിയോനോ വെ ഓരോ?
കരിയോനെന്നാ ചിലവൻ കഥമേവം ഭോജനായു? കനക
- ച. ഉ. താമരത്തൊഴി മൊഴെ ധനപതി എന്നെങ്കിലവൻ
ശ്രീചിത്രപാശനേത നിരണാഭൻ നൃന്ദം കനക

പുത്തൻ മട്ടിനെവന്നിടുന്നതൊഴിക്കെഴുത്തും സുര-
-സ്ത്രീകൾ

ചിത്താനന്ദമിയന്നമിത്തമതാമരകൈപ്പം കുറിച്ചുവചം
ഉത്തഗൃഹിതയായമുത്തന്നിയ മപ്പേർകൊള്ളുകിലവ
പിത്രഹൃത്തമും കടന്നേനതുമെന്നൊട്ടാമുത്തമുക്കൽ

പ്രഭു

നാലും ഉത്സവം

ന. രാജാമുല്പന്നതരുഗന്ധം
പാലാമിൻ പരൻ
പൊലാമുപൊലാമുപൊലം
മുലംകുളിപ്പിയം

നിരപലത. ഹി രേ. അന്നാസ്ത്രയനങ്ങളെക്കുറിച്ചും
 മുരളധനനം എന്ന പക്ഷിപ്രാസനം പ്രീതിപാത്രം
 പാലിതികര്യം വീട്ടുന്ന രൂപോൽ. അന്നാസ്ത്രം
 നിരപലതെന്ന് പ്രസിദ്ധീകൃതം ശങ്കരനാർ പരമേശ്വരനിൽ? ഫ.പ.

G, 214.

കുറുപ്പി. പാശ്ചാത്യ

സ്വാനന്ദശാസ്ത്രിയർവിഗ്രഹശാസ്ത്രം ചോദ്യപാഠശ്ലോ-
 കാനന്തതി. നന്തിരി. നൂതനം സ്വാനന്ദശാസ്ത്രം

ച. പ. മാതൃനിദ്രാശ്ലോകങ്ങളേക്കുറിച്ചും മനഃകവിതയ്ക്കു-
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യ
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യ
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യ
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യ സ്വാനന്ദശാസ്ത്രം

ച. ഡ. സാമസാക്ഷാദഭിജ്ഞാസിന്ദ്രോ പാലിപുഷ്പ-
 സർവകാലത. ല. ഭിന്നബന്ധം
 ഇതിരൂപകത്തിൽ മധ്യമമാശ്ലോകം
 പാശ്ചാത്യശ്ലോകം സ്വാനന്ദശാസ്ത്രം

ച. ന. അനന്തനാമിതിൽ തിമിരശാസ്ത്രം പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രം നിൻ-
 ചോദ്യം സോമശാസ്ത്രം കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രം
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രം സ്വാനന്ദശാസ്ത്രം

ച. ക. നിന്നടിമയോദ്ധ്യ ചോദ്യം കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രം
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രം
 കാനന്ദമിഷ്ണുനാമോ പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രം സ്വാനന്ദശാസ്ത്രം

ച. ഭൂ. മിനകുപ്പാദിയാം ശരീരം പൂർണ്ണം
 -കാനനമരം ചെട്ടുമ്പത്തം
 ശ്രീനിവേല വർഷമലയാളസംഗീതം
 ചിന്തയന്നും ശ്രീപരമേശ്വരൻ

ആ. ൨. ഉത്തരം.

മനസ്സുള്ളതാ പാപമവിലും മ
 കൂടാതെപണിയുന്നതും ശരണം പാപം
 -കാതൃപ്പു
 കരുണയെഴുതിച്ച മന്ത്രം കർമ്മം തു. സ്വപ്ന
 -കാനനം പാപമവിലും ശരണം പാപം

കർമ്മമവിലും ശരണമവിലും
 കർമ്മമവിലും ശരണമവിലും
 കർമ്മമവിലും ശരണമവിലും
 കർമ്മമവിലും ശരണമവിലും

Q 215.

നവരസം, സ്വസ്വ

- വ. ഇന്ദ്രിയപരിവർത്തനം മിത്രമാണെന്നുവെ-
 -സന്ദർശനം പാപമവിലും ശരണമവിലും ഇന്ദ്രിയം
- ച. ൧. ദൈവശാസ്ത്രം പാപമവിലും ശരണമവിലും ഇന്ദ്രിയം
- ച. ൨. ഇന്ദ്രിയശാസ്ത്രം പാപമവിലും ശരണമവിലും ഇന്ദ്രിയം
- ച. ൩. നവരസം പാപമവിലും ശരണമവിലും ഇന്ദ്രിയം

- ൩ സുജനായകനഗരം ഭരണിനിയും മു: 3
 ൪ ഗന്ധവേദപരഗായകർ ഗന്ധവേദ: 1
 ൫ കുമ്പേവണ്ടിണ്ടപോൽ മോക്കർക്കുണ്ടി:

൭൯ ൧൭൭൯

മുട്ടാം ഉത്സവം.

ഉഷ്ണിനെല്ലുതുകൊണ്ടു തുഷ്ണിയധി
 ഉഷ്ണസ്ഥാനമതാം സുരാമിനെയിൻ കൃ
 രാജെട്ടു പേയ്യമതെന്നുവെഴുന്ന് പാതിട്ടു
 -ഉഷ്ണസ്ഥാധവൻ അഷ്ണമോശവരി റമേയ്ക്കുന്നു

1൨൦.

അന്നേരമപ്പുണ്ടെൻതന്നെപ്പോൾ ഭാഗ്യം വിനൃസ്മരം
 പൊന്നുകുടമുഖൻ സമസ്ത ജനര ചിത്തങ്ങളുറ്റിച്ച മേന
 ധന്യജനമിതെ നന്ദമിതുകും കൈകൊണ്ടു കൊണ്ടാടിയും
 ചിന്തകുതിരസേനപേടിവണങ്ങിപ്പോലുള്ളുപദരേ

൧൨൧.

പുരികപ്പലതുകൊണ്ടുതുകാനിടയിൽ
 നിരവധിയിൻ പൊന്നൻനൂറോളിത്തുട്ടമപ്പോൾ
 നാതപരമമാക്കും ശ്രീഹരദേവതയെ
 പൂരിച്ചിന്നെപ്രകാശമാൻ വാണമി പേർന്നിടുന്നു

൧൨൨.

മുല്ലപ്പൂമലരവന്നസ്ഥാനസ അകോത്തരമേന പ്രവം
 വെല്ലുതേരമെന്തുകാകണവന്നെഴുന്നമിസ്മിപ്രവം
 അല്ലിത്താർദേശായകം കളിർമുക്കുന്നിടലേനാമോൻ
 ചൊല്ലിപ്പോന്ന നാജാമോൻ വിവരാമെന്തെന്നുതേവതോ

൧൨൩.

യജുർവേദോദാഹരി രാധാപദ

കുടലാർത്ഥ നിർമ്മണാഭിനവങ്ങളെ ബോധേ

മാഹര ഹരിതങ്ങളേകപദപൂ നീല

മാം മുഖംകണ്ടുസദതഃശോഭിച്ചിട്ടാതി

ദിലോരത യുവതിയുണ്ടോ ചൊല്ലേ നീല

രഥമിളി സഹമയമായിട്ടും

അ പന്തപ്പുപ്പതു സഖി ക്കുമിഹ ചന്ദ്രം നീല

പ്രപഞ്ച പണയത്താഴ സമത ചെല്ലും കവികൾക്കു

കിരമ ച ചൂലാവമില്ല യോ കളിമോഴിമാർമോദേ നീല

സ്വാപകര ചിലെന്നാകിലും സമമെന്നറിപ്പതിന്ന

സ്തംഭം നാണല്ലും സുമതാപരേ നിരൂ നീല

ഒ. നയന്നസം മല്ലേരകമിനകിനാകുതന്നെ കപടനേനാക്ക

നിയതം ശുഭി ചരാ ദോദേ നയനം വർഷംകൊണ്ടും. നീല

കാൽപ്പുഞ്ചിരികളെ ലളിതയതിനാക മരമുഖനാശത്തിനും

സീമാതിരയസന്നദ്ധപലതുംസൈപരകപിച്ചിത്തരം

ചാമകുടീരമല്ല നാഭനേനിനച്ച അമാപിനയം. ഒ-

ന്നാമോദോദ്ധ്യധമഗായായിമരവു ന്നാകുണ്ടു മരകപരം

സപ്.

കർപനാമുസദം.

ഉപർക്കോതിയാം ദോദ്ധ്യദത്തിനും

സഞ്ചരം സഞ്ചലം നല്ല മോരപ്പുത്തൻ

അമ്പിന്നുത വിഹരംഗോപരേ ദോധി-

ന്നാൻപരിതു സദവ കർത്തിപ്പു അഹാരവും

സമ

യോജിക്കാൻ കഴിയുന്ന മതയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം
 പട്ടം തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നും അയക്കുക.
 ആകാശം സുരക്ഷിതമാക്കുന്നതിന്നും
 -ദൈവം അയക്കുന്നതിന്നും ദൈവം അയക്കുന്നതിന്നും

Q. 218,

കാശ്മീരി, അടങ്ങ.

- ച. ൧. ശരിയായതും പറ്റിയതും അടങ്ങ
 ചേർന്നു കെട്ടിയിട്ടുള്ളതും
 ഗതാഗതം വരുത്തുന്നതിന്നും
 പാലക്കാട് പാലം
 ച. ൨. മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 പ്രകടമാക്കുന്നതിന്നും ചിത്രവത്തുമാ
 ന്നതിന്നും പാലം അടങ്ങ
 ച. ൩. മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 ച. ൪. മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 ച. ൫. മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ
 മക്കൾക്കും പാലം അടങ്ങ

യദ്യുകലകാമോദി തപസ്വ.

ക്ഷലമയേ നീരജനാക്കനക്കണ്ടു ബോധേ

നാദര ചരമജ്ഞാനകഥിപ്പു നീല

2ാം മുഖകണ്ടുസുദന്ത മോഹി ചിന്താതീ

ദിലുമാത യുവതിയുദേഹ ചൊല്ലു നീല

തപശ്വിതു ഹഗമയമായിട്ടും

1-ൽ പതപ്പുപ്പതു സഖി കഥിത ചിത്രം നീല

3-ാം മുഖകണ്ടുതാഴെ സമന്ത ചൊല്ലും കവികൾക്കു
കിരപ ല പൂജവരില്ലയോ കളിമൊഴിമാർമൊഴല നീല

സ്വാപരൂപം ചെന്നുചെയ്യും സമോന്നതപ്രതിന
നീ പാപം മോക്ഷമുഖം സുരന്തപരമി തന്ത്ര നീല

൫. നയനസ്ഥപ്രദമകീനമിനാകുടനെ കാക്കുന്നേക്ക
നിയന്ത്രം തുട്ടിപരാ പോകേ നായന്ത്രം വർഷകൊണ്ടും നീല

കാമപ്പുഞ്ചിതുക ലളിതയത നാൽ മന്ദോദ്ധതാഴ്ത്തിട്ടും
സീമന്തീരദസ്ഥപാദപലതുംസൈധരംകഥിച്ചിത്തരം
ചാമകുടില മഞ്ജുനാഭനെനിനച്ചു മോഹിതേന്ദ്രം മര-
ന്നാമോദാബ്ധധമഗതയുമിരവുന്നാക്കു മോക്ഷപരം
ബഹു.

ഒൻപതാമുസ്ഥപം,

ഉപർക്കോദയം ദെവവൃന്തത്തിനും
സ്വന്തരം സ്വയലും നല്ല മോരപ്പുത്തൻ
ജ്ഞാനിനേക വിഹരംഗോപരേ മേധി-
ന്നാനന്ദമുസ്ഥപവ കാതിപ്പുറേനായും തമ്മ

ലോകോൽക്കൃഷ്ട മനുജന്മാരിൽ ശോഭിച്ചു വെളി
പഃ കന്യാതയെ പന്നിപ്പന്നവിദ്യ പരക്കെ കാഴ്ച
ആകാശസുരസിദ്ധസുപ്തനിമഗ്നതരിശി
-ശോകാർക്കുപുറമേ മുരാളി ഗന്ധമാരേണ്

ശോഭി

Q. 218.

കാമോദി ശാസന.

- ച. ൧. ശാഭിപ്പുന്ന മുഖനാകം രമാപരൻ
ചാരുത കലർന്നിട്ടുണ്ടാക
ഗന്ധവാഹനമരിയെഴുന്നള്ളിപ്പുന്ന
പരമാഭയസ്തു മൊല്ലു
ച. ൨. മകരമണ്ഡലം തരിച്ചു നൂപുരോലവും
മണിയെമ്പലകളും ചാർന്നി
പ്രകടകാന്തിപ്രണീതം പിതൃപുണ്യമേ
-നൂരിലും ധരിച്ചു മൊല്ലു
ച. ൩. മിനകരണനാദാദം പടയുടൻ ജഗദ്ഗു-
-ഭിപ്രവിശേഷങ്ങളും പരി-
-ജ്ഞാനി വഹിതമുത്തു നടക്കുമ്പോൾ തി-
-മിരമാലകണക്കും മൂലം
ച. ൪. കളമൊഴിവാക്കുന്നവധി പരമിതപാപ-
-ത്തിലുമുജ്ജ്വലയാഗ്രങ്ങളിൽ കാമം
തളിശൊളിഞ്ഞൊല്ലാ മലങ്കരിപ്പുന്നിറങ്ങ
കവിതമാരമ്പും കൂടി
ച. ൫. ജ്ഞാനസമുദയം തന്റെ പ്രഭയം തന്നിൽ
പാശമാലയെഴിപ്പുന്നതാ
വീഴ്ചയാലും മേൽനിന്നുണ്ടാക
-ജ്ഞിയെപ്പോലെയും

ശാഭി

ശാഭി

ശാഭി

ശാഭി

ശാഭി

പഠനത്തോടൊപ്പം അനുഭവരൂപമാണ്

കുലത്തും കൈക്കൊണ്ടുവേറെ തോളാൽ

ലക്ഷക്കണക്കെ പരിചരിച്ചു മനുഷ്യരിൽ

ലാഭമെടുത്തുവേറെ

ശബരി

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം നാളെനിറവേറത്താ

വെട്ടുന്നതല്ല നീക്കം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം നീക്കം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

ശബരി

എ. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം നീക്കം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

ശബരി

ന. കാലാവസ്ഥയോടൊപ്പം നീക്കം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

സൂ. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

സ. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

വ. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

ശബരി

ക. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

വ. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

ന. പ്രകൃതിയോടൊപ്പം

നാദത്താൽ അഗമനകാലമവിചിത്രപിച്ഛിഷ്ഠം
 വാദിത്രാമുദനഃകരേവേതം യുഗപൽ തോദാ
 മോദംനിസ്സുലജ്ജമുനമുവനത്തിന്നുസം
 -ന്നാദിത്രാമുദനഃകരേവേതം യുഗപൽ തോദാ

അമൃതാദരിയിലെണ്ണമെന്നിയെ തിരുള
 സംഭ്രാന്താധികമോദയാം അനുയാജസംഭാ
 കഷ്ടിത്രാമുദനഃകരേവേതം യുഗപൽ തോദാ
 ന്നാദിത്രാമുദനഃകരേവേതം യുഗപൽ തോദാ

ചത്താമുദനം.

പുത്തൻവിത്തിനു വൃഷ്ടിപ്രപാദല അ
 മത്രാമുദനഃകരേവേതം
 -അതതാപമത്തയ്യകനി നിസ്സുലിത
 -പത്തം തിരുളാധവൻ
 ക്കു അന്നദമേതത്താമുദനഃകരേവേതം
 -തൃത്രാമുദനഃകരേവേതം
 -യുത്താമുദനഃകരേവേതം വില്പിഷ്ഠം
 -ന്നാദിത്രാമുദനഃകരേവേതം

കൈത്രാമുദനഃകരേവേതം തിരുളാ
 വാദനഃകരേവേതം
 പോലും ഒന്നിവരേക്കു മറത കയറി
 ക്കു അന്നദമേതത്താമുദനഃകരേവേതം

ഭൂലോകേ മരവുന്ന മേഘമഖിലം

ദേഹേജ്ജാലക്കി-

ചുറ്റിലാടുകാത്തു തരേഴെ ചേരുവതുമെ-

പരാശ്ചര്യമിഹെന്നാതികിൽ

നൻ

പറളുവരൂരി പെമ്പട

മേയന്നും ശ്രീപരനോടനുസരാവാന്ത്ര്യദിനേ

തത്തിലൊടുമാൻ സന്ധ്യതർവഹ-

മന്ത്രപന്നായിശ്രീനരഹരിയോടും കാനാതെ

പിയാംഗുഹപികാക്കുന്നവന്നോഴും കൂടി

നല്കുന്നതും ദേവാർക്കപാവതിന്നു ഭക്തനായി

യിലൊന്നൊരു ഞായ്ക്കു തരോപാക്കിപ്പഹര

പെരുമപോരാൽ അബ്ധിതീരമുത്തുംസേനാം

നിശ്ചലമെന്നപോലെ നിന്നും

നീദിദയാദിനങ്ങളും നിരപമകൃതകൃതതാടെ

നേരസവചൈശ്വര്യനഗമിച്ചു മരപ്പാലം

മധാമരങ്ങളും കുറഞ്ഞിടത്തെ അസമൃദം

മരകത്തുസാക്ഷം നടുനും മെല്ലെമഞ്ജു

മന്ത്രനഗസ്വരൂപഹൃദയമൊഴി-

ഗമിത്രങ്ങളെന്നായ്ക്കും മൂഴങ്ങിയും

മധുപനിബദ്ധ്യം മരണാധിപധൃതമം

മഞ്ഞൽ മിഹന്നും പൂരിതമൊഴുന്നും

മൃഗംഗങ്ങളും ഭൂഗമെ നരപോലാശിയിൽ

മരുന്നതന്നും ശ്രീപതിതന്നമഗ്രബദ്ധ-

പിപലനനും ചാരവർഗ്ഗമേകകണ്ഠം

നവമിച്ചപൂരമേതന്നെന്നും മിവ്വ-

മധ്യകാലീയരും നാരിമാർക്കുവിളിപ്പതത് ഭേ
 വിധ്യമുപൻ തന്നെപ്പറയുകവിരവിൽവെക്ക
 കളിഗുണമൊന്നിടം ഗൗരവമുള്ളതെന്നു
 ഉതിർത്തു ഗാനപെയ്യും ലളിതവെട്ടിത്തേക്കു
 ഉഭയപാർശ്വത്തിലും മേയ്ക്കുന്നതന്വയം
 വിഭവത്തിങ്കലും നാരിമാരോടും വിളസിപ്പും
 ചരമപ്പുറംപരിചിട്ടിടം വരമണിസുരഭി
 -ബലതലംബതവിപ്ലവമെന്നൊരു മഹ
 ജലധിനിവരചെന്നൊട്ടി ചാതകോലാഹ
 -നിമയനന്ദമുദഗ്രഹമെന്നെന്നത്തേക്കൽ
 ബലമുദ്രസുരപ്പു നമുക്കൊന്നിടമുദ്രിതക
 മംസുരപാർശ്വതലം ഭരിച്ചിടത്തു

സമ്പന്നമാകയാത വിമാനമതിന്നക
 ശ്രീമാന്മാർക്കുനീള സഹനനാകമ
 തുവർദ്ധിച്ച പുളകശ്രവിയോസര
 -ജാവിപ്രയാശി നന്മയും തുടരുന്നത

G. 220.

സമ്പന്നം. അടത്ത.

- വ. സന്ദർശനമിന്നിൻ ചരണസമ്പന്ന
 ധന്യതയായി അതമമോ
 ത. ഉറപ്പാക്കിത്തന്നതൽ സന്ദർശനം ചരി
 കത്തന്നുനാരിയെ മേലൊപ്പാതമേ ഭര
 ച. ൧. കലിദാസമാകവേ കർത്താ ദ്വപ സ
 കലമതിന്നനുപമം ൧൦ നല്ലവതി.
 നലയൊടൊന്നതന്നഗത ചരമി
 വിളസിപ്പും ചിമാനരജലം മുമ്പേ

മുനിഭക്തനന്തിരപോഷ്യം മോഹമുക്തവാക്കിനേ
 രണ്ടവും മുഖകാന്തിയും കരണസ്കൃതവും കഴു
 നമിതമുതസിന്ധൗ ഗുഹാശായി നിതാന്തം
 നജലഭ്യനന്യന വാസുദേവ ഭദ്രവേശ

സന്ദർശിത

പര്യം ഭൂമിയും കാലിന തലോടിയും
 മൺ വേദകാഴ്ചമിതനന്തികൾ ചെമ്പും
 ചന്ദ്രാലീലം സ്നാനകാലികൾ വരിച്ചും
 ധ്യാന നികാലം കണ്ഠാശ്വമുതലീലം

സന്ദർശിത

നന്ദിപ ഭരതസംവത്സരവത്സരിപി-

ഭരതദർശനം പരമം

ചന്ദ്രാശ്വരാനന്തരം കന്ദിപോടഹമിതം

മഹാകാല പരമനാഭൻ

മ ചൂഴ്ന്ന ചിത്രത രയി സകലവിപ-

സാധനാനിന്ദ്രമുതലി-

ഗ്രഹ ദീപകായസ്സമുത്ഥിത സന്ദർശനം

മുതലൻ കൈകെട്ടുന്നേൻ

ഭദ്ര

കാതിച്ചിതം മൂലാശ്വ

കണ്ഠാശ്വര സകലനാഭൻ

മുതലൻ മോഹനം

ചിത്രനന്ത വരിച്ചിതം

ഭദ്ര

III. വർണ്ണങ്ങൾ.

A. സുവർണ്ണങ്ങൾ.

G. 221.

ശുദ്ധസാവേരി അടയ്ക്ക.

പ. ജഗദീശശ്രീജാണേ ജഗദ്യായന്തകയുണേ ദേവ
 ത. വിഗതകലേയാ പാഹി വിഹഗവരഗത പതാ
 സ്വരം. നിസതത നിസ ര്നിത കിമ നിത കിമ പ കി
 സുരപരിപുഡന്യവിത വാഗ്ഗണരിപുവിമ
 കിമ പകപാപപകി കിസകി മ പ ധ തത
 നതവരാജ്ജതജഗമകുനിഗ നന്ത
 കിത മരിതകിതത പക പധപത മ കിത
 ഗിതിപക മൃതമക കൃവദയ വാഗ്നിമി

പ. പാവജാതം വാരയ

- “ കി താ ദി കി മ നിതകിസധസരിസരി മ കി
 താദശശ്രീപു (ഭാഷനളപ കൃതശ്രീകവിതാ
 1. കിതിമകിസരിപുപകരിസ കിമ പ ധതത പ
 ജഗന്തത താദയകരജനകകരിപു ദലന
 2. പാവ മ കിത കി കിതകി ത കി പാ മ കി
 പാവകരന ഗോപീതാനസസഭാജതി
 ധ താ മ കിധപ ത പ മധധയ താ
 സുനസമു ദലയസത തകലാനിധ
 മ പ ത പാ മ കിത കി പ
 -നിവിമദകരജയ മ

പാവജാതം വാരയ മിതമുദേ ദേവ
 താപകരനസമ തപനമിതകാദന
 ജഗദീശ ശ്രീജാണേ ജഗദ്യായന്തകയു

ചരണം, സമര്യ ഉപകര

[illegible]

అక్షతి నా?

—**புகார்** **சுய**

[illegible]

and

22

ந. உறுப்பு அமைதிச் சபை உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கத் திட்டமிட்டு வருவது அரசு விரிவுரையாக இருக்காது என்பதை உறுதிப்படுத்த முன்வருமா? இல்லாவிட்டால் அதற்கான காரணம் என்ன?

0107

—സദ്യ ശ്രീ.നിജക്കുമാര

נחמה

൭ നിഗതിനിധയ ചപലയ ചപലം , തി ൨ ൭ ചപല മിഗ
 നീതിചരയ്ക്കി വരതൃസ്തുപാകരിഗമപാവാചരമാ
 ച മിഗമിഗ മ ഗമിഗമിഗ മിഗ നിഗമിഗ ചപലനി
 സ്സുഹൃദ്ദരഗാസ്സ-ജവരതിന്നക-മിഗസ്സമരപരിഹൃത-
 സ്സനി സ്സചലയചപലചപാഗമിഗസ്സമിഗനിഗമിഗസ്സഗമിഗ
 -പുനീദകപരമമപാധരതിസ്സാകരമിഗമിഗസ്സചപല
 ഗമിഗമിഗ മിഗമിഗ മിഗ മിഗ മിഗ മിഗ മിഗ മിഗ മിഗ മിഗ
 മിഗസ്സമിഗചരതസ്സാധുജനമരസ്സസ്സാസ്സസ്സസ്സസ്സ
 സ്സാസ്സമിഗചരതസ്സാധുജനമരസ്സസ്സാസ്സസ്സസ്സസ്സ
 മിഗസ്സമിഗചരതസ്സാധുജനമരസ്സസ്സാസ്സസ്സസ്സസ്സ

G. 225.

(ശ്രീമാദ്, ചൈവ്യം)

പ. ഭൂ.

പ. സാധു വാദാത്മാഗതമയ മധുര ബാഗ്ഗമി നന്മനന്മ
 തര. ശബ്ദാധാര വർദ്ധ്യതാ മൂന്നുവീട ബാധിതസുതാല
 വർദ്ധനയ്ക്കു വേണ്ടി

സാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 സാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 സാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ചി. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 വാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ഗ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 പ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 മ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 സാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര

പ. 1. ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ചി. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 വാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര

മ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ചി. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 വാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ഗ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 പ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 -ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 -ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര

ന. 1. ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ചി. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 വാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ഗ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 പ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 -ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 -ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര

മ. 1. ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ചി. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 വാ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 ഗ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 പ. 1. ശബ്ദം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 -ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര
 -ചൈവ്യം ചി. 1. വാ. 1. ശബ്ദം ഗ. 1. പ. 1. ശിര

സാമൂഹികവൽക്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി സാമൂഹിക സുരക്ഷാ നെറ്റ് വർക്ക് പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇവയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ സർക്കാർ വെബ്സൈറ്റ് സന്ദർശിക്കുക.

[illegible]

G 896 021075, അക്ഷരം ൨൧ ന്ന.

[illegible]

2. ചാലുഗുരുനാഥമഠം

3. പത്തുനാലു ചാലുഗുരു ച. ക. ഗംഗിസ നിസ്സഹ മ
വെങ്കി കുമ്പാലമിനു വന്നിടത്തുനിന്നും വന്നു

4. കുമ്പാലമിനു തന്നിടത്തുനിന്നും ച. ക. ഗംഗിസ ചാലു മ. ച. യ
മക കുമ്പാലമിനു തന്നിടത്തുനിന്നും ച. ക. ഗംഗിസ ചാലു മ. ച. യ

൫ 227

പൂർണ്ണചന്ദ്രിക, ഭവനം,

വ. ൭.

- പ. വായനയാലേ മേലു പാവനീക്കുന്ന
 അ. കാലാനുസൃത പാലോടുകൂടി ശ്രീകൃഷ്ണൻ
 സാധിപര്യമതി നിന്നു സകലമേ നിഗമന പാലോടുകൂടി
 സമസ്തവർണ്ണത സമരവിധൂതസ്മര കരുണാ-
 ന്നാതിപാത പാലോടുകൂടി നിഗമന പാലോടുകൂടി
 വാസ്യഭൂത മേൽക്കൈകുന്നാലി നന്ദനാലോടുകൂടി.

പാലോടുകൂടി

- പ. പൂർണ്ണചന്ദ്രികാനിദാശ പൂർണ്ണ
 ൧. കിരീടമുപമന ഗമനിഗമ നിസന്ധി ഗമ
 ഭൂധരശാസ സമധിഷ്ഠിത ഭവന ഭവന പൂർണ്ണ
 ൨. സാധനാതിപാത നിഗമന കലമനിഗമ
 ഭീഷ്മകനിദലനയന മന്നതനാലോടുകൂടി പൂർണ്ണ
 ൩. കാലമേൽ നിഗമന പാലോടുകൂടി
 ക്ഷീരധിഷ്ഠന സ്മരസ്മരാനികളിത
 ഗമനിഗമ പാലോടുകൂടി നിഗമന പാലോടുകൂടി നിഗമന
 ഗമനിഗമകാലിനീകനിഖിലജഗദ്ഗണപതിനാലോടുകൂടി പൂർണ്ണ
 ൪. പാലോടുകൂടി പാലോടുകൂടി നിഗമന സാധനാതിപാത
 സാമ്രാജ്യത പാലോടുകൂടി സാമ്രാജ്യത പാലോടുകൂടി
 വിസ നിപാതനിഗമനിഗമനിഗമ പാലോടുകൂടി സാധനാതിപാത
 മൂന്നിസ്മരകാലമേൽ മന്നിഗമനാലോടുകൂടി മൂന്നി
 സാധനാതിപാത പാലോടുകൂടി നിഗമന സാധനാതിപാത
 വൃഷ്ടിമേൽ ദസ്യമേൽ പൂർണ്ണ
 പൂർണ്ണചന്ദ്രികാനിദാശ ഭൂതവൃത്തസംസാരിത
 പൂർണ്ണചന്ദ്രികാനിദാശ ഭൂതവൃത്തമേൽ ദേഹിമേൽ



൧. പാതനി നിയോഗപത്ര പപമകേതപത്ര പകരേത
പാതിതബദ്ധാധിഭാവിനകരുദമപായണവിധൂരവി
നിഗമ ഗത നിനിസപായ സതരികിഗ ഗ ക
കിരതി ക്കണമിത പാവകസമമയനിനി
കപ പ തനി തപടയകിതതനിനിയ ഗ പകേതപത്ര
മയി വിപുലകൃപാധിതകനകവസന ക്കിതതസ നീരജ
൨. താ ക്കിത ക കിതതനി തനിനിയ ക പ ഗ ക നിത കി ഗ കപയതി
സാരപുനിലായമയി കവ പകമിത വിതര കക നിതവധക
താ ഗ തനിതപപ ക ഗ നി സ നി താ താ ക ക പായപക
സാധുസവിധപപ കലയ സമസാ സമധികകൃദാകരത
പയനിയ ഗ പ ക പയനിയ ക ഗ കിതതനി കി ഗ
കമനിയപരിത രജനീതകൃപ ജഗദനീതരത
കപ തനിയ പകേത പ നി തപായ പ നിത
കൃഷ്ണനിരപപവന നീരജസുനയന
തീഗതകിഗ നി ത നി ത പ ഗ ക നി ത നി ത പ ത
നീതസമകൃപ നിതിനിലയ ശതനിയമധിനിതസ
നീരജതതനാപത നിവിലകൃപനവത
പരതതതതത വിന കാതാദിതീതിത



| ഭ. 230. | ധന്യം സി പപനക. | വ. ൧൨. |
|---------|--|--------|
| പ. | താതതതതതതതതത താതതതതതത | |
| അ. | താതതതതതതതതത താതതതതതത | |
| സ. | താ തതതത പ ഗ ക പ ഗ ക നി ത നി ത പ യ പ നി സാരതാത തപതതതതതത താതതതതതത ത ഗ ക പ നി നിതത തിതതനി ത പ ക തപഗ സകാത കവിതതപിസുനതതത ഗതത പയനീതതപഗ നി ത ഗ ക പ നി തതതതതതതതതതതത തതത | താതതതത |

| | | |
|------|--|--------------|
| അപരം | മാതിയാ നിസകീരി സന്നിധതി സദാ നിരസന നിധയച ക ധാമധാതിനി ജ്ഞാതവ ദിത സാന്നിധിഭവമനുപമ- പലതി പലമക ഗ ദ പ ധ പലതി സരിതിരിസാതിയ പദനിപതഭവിലാവിബുധ മനുജാനിമനസാനുക- തിയാപ കല പ ശാമ ചഞ്ചാരി മധുചരപന്നി | ഭാനി ഭാനി |
| ചരണം | ഗാനപരണീകാളികലാനി- | |
| മ. | മാരി സാ നിധനി സാ നിമ നിരിനി ഗാസസാനപഞ്ചിദകാപിടിടിനി | ഗാന ഗാന |
| പ. | മാമഗ ര നിസ നീ ഗ നിരി സന്നിധാ നിരസ ന്നിയാ ഗാമലയസപുരപതിര കൃതയാ മഹിമ ബഹുധാ പധനിസരി ഛാദിലഗതി | ഗാന ഗാന |
| ന. | മാപ മാപ മഗാ മഗാ മതര നിത മ ഗനിസനിസരിത മാപ മാപത താലിലാപിദരാപരസു കരിത രാകലയ ക ഗ നിസപരത നിസധ മഗ ക. സ നിധമഗ നിര മധുസസമധുരിമസ്യ ശവചസമതിട്ട ദൃഢസ- സന്നിധത ത നിസാധി സരി -ചഞ്ചാരി സരസമിഹാരി | ഗാന ഗാന |
| ര. | പരയപര മാപ മഗാ മഗാ മ നിസ നീരി സന്നിധനി സാ പാതൃത്തിമാസ്യഗാതാ ശുഗപരിപതനനിരസ്യ തവിസാ ധനിയാ നിസ ന്നി സരിതാ നിമ കീ മഗാ മപ ധ നി പ മുപധാനിതരമഹാതാ മധുനാ സ്മരത മഹാനിഹ നാഥി മപ ഗ മ പലപല റിസരിതാസന്നിധതാ ഗാപ നാഥിമിമപരവരതാസ്മരതാ ഗാനിപതി മത നി സ നി ധ നി സരി മഹാനിധിട്ട തേ വാശനി | ഗാന ഗാന |

കലതാകില മധവ സുഖിതസ്വസ്തകഥാപിതനയതി

യലല ലയ ലാലേ താ രാല യ നി

ശ്രീപവിജ്ഞാക്കു സങ്കാത വിധ്യത-

സുരി തതിത കിയതിതല യ നിധലധനി ത രിത

മ ത ര മ പല ഭ രി തപിതൃധ ലലതതസ്വതമേ-

തിയല ല മതാ ല മതി

സാ

മനപാപനതാപനത

സാതുര

പരണം നിതജ്ഞതാമുഹാ കത

* ത മതി പാശാതി നി കിതാ തനി താകിതാ യ

നി

നിതിത രാജരാതി സമസാ മ പാതാശാമത

നിതജ

* സ്വാരി ഗരിത നിതാ മത കിതാരിതാ ല മത നിതാ

സമസവിത പ്രസാമത പ്രമദരാസകലനതസാ

കിത ക ലയ

ത

തളുതാല

നിതജ

* ലാ മ ഗാതി തമ പലലാ ത മ പദയത് മലമ

പാലിതേതാമി പാട മ തതാ ജപാധതാജാത-

പാ മ ഗാ കിതാതി പാതാതി ത മലതിയാ ത്വതിയാ

പാകിതാതിതാ പാരിതാതസു മപാതാമസിക്വ

പാല കീത തിയാ പാമതാ മ ല യ

നി

പാലരിതാതാലനാകലിത

നിതജ

* ത മലമലത മതിത കിത. മലമ കിതനി

നിതതര രാജനിതാകമനീയതു ല ഭൂതനി.

ത കിതാ കിതാതിതാതിത തിപലനി സ യ നി

ത

തപലയുഗാനീകതാ തപനീയതാവിവസാനി

യ

ത മതിതതാതിത മല

നി

താലതാതിത ഗതമ

നിതജ

* പാലല മതാ കി ത നിതയാ നിതാതി തി-

പാലലതിതാലിലാതിതാലാലത ത-

താതിത താതിത കി താ മ ലയതി-

உ **புதிதாய்க் கிழக்கு**

புதுருளிநீதிநாற்புருளி

40

പഠനം ഒരു മോഡി തന്നെ

References

உ. சாம்பாசுந்தரன் பி.சுந்தர்சி. ப. ச. உருதுனி மலையாளத்திலே

ഗവൺമെന്റിലെ മറ്റൊരു വിഭാഗം ഉപയോക്താക്കളായ സർക്കാർ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് വേണ്ടിയാണ് ഈ പദ്ധതി.

● மருத்துவத்துறைகளில் உயர்ந்த படிப்பை முடித்துக் கொண்டிருக்கிறவர்களுக்கு மட்டும் இது பொருந்தும்.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ 16.2 റീ.വു ചമ്പലം സുരക്ഷാപരിധി

6674

சென்னை

பாடகனியார்: த. உ. ப. கிஷ்கிபநிபாப நுனிவ க. கிஷ

பாதிதானம் உடல் உணவு உபயோகப்படுத்தும் அமைதி

● ● ●

1841

အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်

* ལྷ་མོ་སངས་རྒྱུ་མི་གཏེན་

സമുദായം പുനർജനനം മാത്രമായി ഉപയോഗിക്കുക

സമ്പന്നരിനാലിട്ടുണ്ടു ബ്രഹ്മരൂപിണാമയം

സംഗ്രഹം സമഗ്രമായ 22 ലക്ഷം രൂപയുടെതാണ്.

00000000

സംസ്കൃത പ്രതിപാദനം

പരിസ്ഥിതിശാസ്ത്രപ്രവർത്തനങ്ങൾ

സീറ്റാറോണിയിൽ നിത്യകാര്യങ്ങൾ

G. 237

உறுப்பினர் பெயர்:5

വ. മു.

പ സാമ്പാമുഴയായുതുമുന്നിനി യയാ

സമുദായം സമുദായം

உறு. வடிகாந்தகாரங்களை உபயோகிப்பதற்கு
 அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவா? இல்லாவிட்டால்
 என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்? மு.க.ஸ்டீ

[illegible]

உ. குயிலைப் பார்த்தாள்

| | |
|------------|------------|
| പ്രകാശനാമം | പ്രകാശനാമം |
| പ്രകാശനാമം | പ്രകാശനാമം |

a. கனிவுப் புவியியல்பகுதிக்கான நிர்வாக அமைப்புகள்
கனிக் குடியிருப்பு வளர்ச்சிக்குரிய இடங்களில்
யுள்ள நிலம்
நிலையாட்சி

மா
சென்னை

யாஸ்கிப்பயங்கு யாஸ்கிப்பயங்கு நீ ஸப் கிஷ்யா
யாஸ்கிப்பயங்கு யாஸ்கிப்பயங்கு நீ ஸப் கிஷ்யா
யாஸ்கிப்பயங்கு யாஸ்கிப்பயங்கு நீ ஸப் கிஷ்யா
யாஸ்கிப்பயங்கு யாஸ்கிப்பயங்கு நீ ஸப் கிஷ்யா

சா.க.மு.வி. ம.நி.ஸ்திரி.ஸா.நி.ய.நி.சு.நீ.ம.ப.க.ப.ய.க.ப.ஸ.
 சா.க.மு.வி.ம.நி.ஸ்திரி.ஸா.நி.ய.நி.சு.நீ.ம.ப.க.ப.ய.க.ப.ஸ.
 காமர் ஸ
 து.க.ப.ய.

உதவி சுய உதவி யுகத்தினை உருவாக்க உதவி
மருத்துவ அபிவிருத்தித் திட்டங்களை உருவாக்கி
சுயநிர்வாகம் உதவித் திட்டங்களை உருவாக்க

ஊர்துஷி

ജന്മനില്ല മരണമെന്നും ജന്മത്തില്ല മരണം വാലേ
 തീർത്തിട്ടെന്നും
 ഉന്നമകാശമൊക്കെന്നും സഖി ഉറക്കിയും മേനീടം-
 -കുറുത്തും

G. 239.

തെലങ്ക.

വ. ൧൯

യദുകചകാമോദരി. കപലം,
 സാമീനിന നമ്മിതിയാളുപുഷ്പനാലപല്ലലഞ്ചിനി
 കലശലു

കാലങ്ങളെപ്പോലും ശ്രീകമലനാഭ വേഗമേ നാമി
 നന്നൊക്കുന്നതെന്നും കേൾ
 സാധാരണ മുഗ്ദ്ധതയു ള്ളപ്പുണ്ണായുരമുഖ
 കി മഗ്ദ്ധത അറിയാതിയപ മേലയാ കയലക
 സുഗന്ധമു വ്യാപനമെന്നുശ്രദ്ധമെന്ന സമയം
 പാലശിശി സമയം പലപാ മേലയാ അറി
 പാലനമുരായ വലന മേലയാ വ്യാപനം
 മ കി നന്നായി പക പരിശുദ്ധത മേലയാ
 മുമ്പേ മുമ്പാലി ഗുണമേകമിന്നു വന്നാ
 രീതിപല

നാമനവ)

സാ
 സാമിനി

ച. പന്തമുരായനായാ

പാലശിശി മഗ്ദ്ധത അറി

പാ

വന്തമുഗ്ദ്ധതയെന്നുശ്രദ്ധമെന്ന

വന്തമു

പാലശിശി പാലശിശി മഗ്ദ്ധത അറി
 പാലശിശി പാലശിശി മഗ്ദ്ധത അറി

പാലശിശി

പാ

-പ്രായ സമയമു

പാലശി

- [illegible]

G. 240.

உணர்வோடு உணர்வோடு * உணர்வோடு உணர்வோடு

6.00

പല്ലവി മഹാശൈവമതസമ്പ്രദായ സന്യാസനാ നന്ദി

[illegible]

G. 24L.

സ്കൂളും. അടിയും.

Q-Q

ബയോസ്കോപ്പിംഗ് നിയമങ്ങളനുസരിച്ച്.

കർമ്മസാധിയില്ലാത്ത കണ്ണു രോഗങ്ങളിലും കണ്ണു രോഗങ്ങളിലും

ယနေ့ကုန်ကြီးကုန်လေးများယနေ့ကုန်ကြီးရဲ့ ၁၀၀၁ မိနစ်ကုန်ကြီးကို ဂုဏ်ထူးဆောင်ရမယ်လို့

မာ့စီကုန်ကြမ်းပစ္စည်းများထွက်ရှိလာမှုကိုလေ့လာဆန်းစစ်ရန်

പദ്ധതിസമിതിയംഗനിയമത്തിനുപ്രകാരം സമിതിയംഗനിയമം

[illegible][illegible]

உணர்வுநாடுவா?

മുതലിടപാടും, ചിന്താപരമായ

ഡയറക്ടറുടെ അംഗീകാരം: സാക്ഷാത്കാരം

ထူးချွန်

[illegible]

અગત્યના સુધારાઓ

क्या-क्या है

ការពិនិត្យការងារនេះបានបង្ហាញពីការប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធគណនេយ្យក្នុងការគ្រប់គ្រងធនធានធម្មជាតិ។

சுருதிநாட்டினி. 4. 9.

2004

ကုမ္ပဏီအမျိုးမျိုးမှ အဖွဲ့အစည်းများ၏ ကုမ္ပဏီအသစ်တည်ထောင်ခြင်း

வினாக்கள்:

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 115–122

2000

សេចក្តីសន្និដ្ឋានពីការវាយតម្លៃសង្គមស្តីពីការកែលម្អការប្រើប្រាស់ទឹកស្រែកស្រែក

ഗവർണ്ണർജിനാലയത്തിലുണ്ടായിരുന്നി

കമ്മീഷൻ പ്രതികരണങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു

ကုမ္ပဏီအသစ်များ

မူဝါဒ၏အကျဉ်းချုပ်ကို အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြပါမည်။

ਸ਼੍ਰੀਗੁਰੂ

...and

Journal of Management Inquiry 18(6)

ආර්ථිකයෙහි ප්‍රධාන ක්ෂේත්‍රය

www.kazimierz.org.pl

[illegible]

.....

සමස්ත ප්‍රතිචාරය සඳහා සහතික කර ඇත.

2000

အသေးစား ကုမ္ပဏီများသည် အကျိုးရှိမှုကို မြှင့်တင်ရန် နည်းလမ်းများ ရှာဖွေနေကြပါသည်။

© 1997 by John Wiley & Sons, Inc.

മനീഷ്വരൻ ഹർഷൻ

IV. പദങ്ങൾ.

A. സംസ്കൃതഭാഷാപദങ്ങൾ.

| Q. 242. | സൂക്തി. ശ്രവണം | പദ. ര. |
|---------|--|--------|
| പ. | രജനീ ജാതാ ഹമരഭാപായേതാ മേ ഋതപരിതാപാ | |
| അ. | വീക്ഷാമരഭാസ്യമുഖി സുരഭാഭാതം തമിഹ വിനാ കതിഭേളീസന്ധമധി കാന്തം | രജനീ |
| പ. ര. | കിസലയയയതിദകാമുരപി സഖി സ്തം ലിഗതി ചമേ ഹൃദി അപരവരണനൃപ്തം | രജനീ |
| പ. ര. | ബഹുഭയസ്യണപരമലയജപതപി സുശിരിതം കലയതി മാനസമപി ഗർഭവദതിവിധൂതം | രജനീ |
| ച. ന. | മേ നീ സജലഭാരമപഹിനസന്നമതം മണമിഹായ തസാ സതസിജനാഭം | രജനീ |

| Q. 243. | സൂക്തി. മധ്യവ. | പദ. ര. |
|---------|--|--------|
| പ. | വിദിതം തേ നിരാപൃത്തം വിശ്രാന്തമധുനാ | |
| അ. | മണനാസ്ത്വപരിഗമിതാസംഭാഗതാത | വിദിതം |
| പ. ര. | "തതാനി മേൽപ്രമാത്രം കയിതേ ത. 13 വിനാ കാ ഹ പരകാമിനി " തി വരഹ പ്രാണനായകാലം വിജയാശിധിഗണം ചിപത്ര സമസാ മാ സുരഭേളി അയാ സാകം പരികലിതവാനന്തരം | വിദിതം |
| പ. ര. | ചലനമസ്ത്വണപകലാഘസ്യണപകം -മലിനന കരണാ മാ മമാസ്പൃശ കിത്വ! | |

ജലസാക്ഷിപാദമുപമകൈകരണമഖ

ന ലജ്ജാസേ കഥമിദാ നമ്രം മത്സധിധരഗന്തു! വിദിതം

- ച. ൩. കിമിദാമിത്ഥമദേന കൃപയാ താമ്രേവ യോധാഃ
മമയശ്ശ്രു യാഹി യാഹി താജീവജ്ജായതാകൃത!
കമനീയശശഗന്ത്ര കാന്തിവത്സരമാ
മമ മകാപവമേഖലിഖ ക്ഷമസ്വ ശ്രീപരമനാഭ വിദിതം

G 244.

ശങ്കരാഭരണം. അടവത.

ച. ൧.

- ച. സാർവന്നാഭ മേ സാധുശ്രുതേ ചപനം
അ. താമ്രരേചകനാ ഭുത ദയീന്ദ്രാ ഹന്ത തന്ത്രിനി സാർവസ
ച. ൧. കരണകോമളാശ്രന്ന കമനീ ബാഹ്യ സമീപേ
വിരഹാജനതരാംഗീ വിക്ഷിപന്തി ഭൂവി
പരമേധി ശോഭിനി പഞ്ചസായകാകാശ
തന്ത്രി തട്ടശാ നന്ദി ജ്വലി കസ്യ ഹൃദയം! സാർവസ
ച. ൨. “മുനിനാ കരു ദയീതമാന്ത്രി മൂർത്താദാ
സ്മനശ്ചാത്മിശാശ്ചൈത്ര സുദൃഢി കപരോ” ഭിതി
സാന്നിദ്ധ്യനിശ്ച മേ സാമുദയവി വാചഃ
ഹീനമേദാകാ ക്ഷണമിഹാഗതം വിരക്ത രപം സാർവസ
ച. ൩. നീലനീലശഗന്ത്ര നേദമുചിതം രവ
പാലയ യയയാ ത്വപ്തപഞ്ചമേനേത്ര
നാജീകരശാശ്വഗന്താഗവിജയോഹിതം
ബാലാഃ അനുജീവയ ബന്ധുരാധരസുധയാ സാർവസ

G 243

കിരീടനാട്ടം രചന

പദ ൪

- പ. അപരനാട്ടംപിള്ളേയെന ഹരസംതവ വല്ലഭം
മലമുരുന്നസന്ധകുന്ദനമാക്ഷയാംബുതരണയന അമലം
- ച. ഹരിദിനരകിരണാതിരകീഴൂരളമതമല
വിരഹിപതനിക്കുലയ്ക്കു വിമുരതി പരമവിധരോ
വിരതി കലാപന രഗരോ വിരഹകൃതകൃതഗുരോ
നിരനിരി വിചിത്ര സാരപം ഭൂമമോവിചാരിബാല
അമലം
- ച. വ. സുരഭിമലയസമീര മൃഗവരാനന-
ഗരജമിഡ കലയത ഗതമനസപരിഭാസാ
ഹരിനമമുസൃണാഡ ഹരിരലപനാടിക്കു
ഹരിണാക്കിനടയാനി ഹലമല ചിഗതമതുകാ
- ച. ബ. മേ വചനമിഹ ശുണ മന്ത്രഗുണമിയ
രമയ തവ തീടനായികും രജനീനായകവണ
സമയോയമരിഗതും സാ തവ സംഗമേന
കിരീടി ഹരി സുഖമാഹര കിരള ശ്രീപരന്നാമ അലം

G. 246.

മുളകലകുറോളി ത്രിപുട

പദ. ൫.

- വ. സാരമാപരവദന സുരതി സഖി
കിര്യേയകമകകമയാള നാമല
- അ. യാ മനീനീ മയലാ മയതി കാന്തം
സാ മന്ത്രാ ഭൂവി ലലനാ ചാരവദന അസം
- ല. ഹ. കരസായകുറോളനമാമരവചനായ
താമരവധുനാ സേവരേ

| | | |
|---------|--|-----------------|
| പ. | <p>ക. ന. കാമിനി ബഹുനാ കി. കന്ത മൂന്നാട്ടേ മാമകുചിമുപാരിതും മമ്മകു വീട്ടുംബാ മാതഗ്ഗമന- -മന്നയ അസാ കന്ത കന്തനിശ്ചന്തം</p> | <p>മേദിമേ</p> |
| G 246 | <p>ശാസ്ത്ര. രൂപകം</p> | <p>പ. ഒ.</p> |
| പ. | <p>ന. പൂ അന്ന തവാരയം ചാതവദന</p> | |
| അ. | <p>ബദ്ധസു കിട്ടു ദഹരലോകമേന പക്ഷജനാമി</p> | <p>സാധു</p> |
| ച. | <p>പ. കാമിനീലോകപതാമന കലയാമി ബഹുനാ കി. മാമനസാ മന്നമ മാന്യരശി കാമകേളിപ്പു ന ഭൂണാത്തമോ പൂരി നിധായ മാമര കൈതവയാദ. മഞ്ജുളാഗ വദസി കി.</p> | <p>സാധു</p> |
| ച. | <p>മ. സാരിപ്പിയ്യപ്പനിലയം സാ തവ. പരമമഹി ധിമാപി. വതു സഭാ ദേവ ഭാഗ്യപൂർണ്ണ മാരബാണശാലിലാഭാസം മാമപരായ നിരജാകു കലാത്തന്നിതൃമാശ്രയസി ഹന്ത</p> | <p>സാധു</p> |
| ച. | <p>ന. കാമകപരിദേഹനാ മ വനശിതപ്രായം കോമോഗ വിരചയ കന്ദസുരണ മാമകമന്നത്തപമയി കിമപി ദയയാ ശ്രാമുനീകൾഗാത്ര ശയയ ജീവനായക</p> | <p>സാധു</p> |
| G. 247. | <p>കാമോദി. പൊതക</p> | <p>പ. ഒ. വ.</p> |
| പ. | <p>പ്രണാനായക മാ. പാരി മന്ത്രണനായക</p> | |
| അ. | <p>പ്രീണികാരം ഗോപയോക്താ പൂണ്പത്രസമ്മാന പ്രണ</p> | |

- ച. ഫ. ബിംബാഭിസാരം രേഖി മേ താമകാപര
മുദ്രാഭരണം രാജാരിഹ ചന്ദനാഭിസാരണിതം
- ച. മ. മദനമോഹനാഗ മേദയിത
കുഞ്ജരിനികരേജ്യ ഭൂമനീദിവിതാ നാഥ
- ച. ന. നാദകലാരിക പ്രാഗായാഹി മേ ദയിത
കോമളാഗ മന്നായക കാമിനിഭസനാതീപക പ്രാണ
- ച. ര. മോഹസുപ്രതീപക ഹിതപൂർത്തിയക
യാമിനിശരകലാപക മായാശൂര ഗോകുലാഭക പ്രാണ

G. 250.*

ശ്രീ രാമകൃഷ്ണ

ച. ന.

- ച. ര. സോമോപമാനന രത സുഖിനി സുഖരാജിനി
ഹിമാമക
- ച. ഫ. രജാസമുദ്രാണിരണീനാമഗ്രാമണ വിമുഖി-
-ഭവനമന സവിരചയതി വപ്രിയ കിം
കിമ വിഗതകുരുകോസി കിമിഭമിനിവര
മാമന കമലമുത്ര താമരവ കഥപിത്താർവ്വതം
ഹിമാമക
- ച. മ. സരസര മയാ സാകാ സ്വല്ലാപാദിനാ ബത
സാ ഭൂമിതകോവാ കവതി യദി ഭാസുരാഗ
കരി ഭരമവ കരണായത് താമര തനനമനകലയ
സമാവിരമവാരിനിധിമഗ്ന വിവശാ സാ ചിതരണാഭര

* ഇതി പാടിന പല്ലവിതും രാജവം താമരവം മോഹാദിഗ്രാ കിമ ഭൂമി ഹിമാമകി
ആ സമവം പരമാമാണ താമരവകൾ മോഹാമതർവ. അറിയാൻ ചാലാട്ടാ.

ച. ര. മധ്യത്തരത്തിൽ താവകമധരമധ്യ പരിപാതം
വിദ്യവർണാ ഞ്ഞുവ പരം വേളി യോഗ്യതികാഗ്രാ
അധികം മനസിജ്ഞാമകാഭിതാദിവസമനു
വിദ്യജ്ഞാമപി ഏദിമാവിസ്മയ പ്രീപരണാഭ. ഏദാമക

G. 251.

രാഗമാല, ശുദ്ധം.

പമ, മര.

പ. ഗജകർമ്മം.

പന്നഗേന്ദ്രയെന്ന പ്രീപരണാഭ മുത കാമ-
സന്നമനസ മാമ യ സാരസായനലോപന പന്ന
സാനിപമപഗമരിഗരിസന്നിസരിഗമപധനി
സരിസന്നിപമനിസന്നിസ്സനിപ-പഗമമപമപധനി
സരിസന്നിപമപഗമരിസന്നിസരിഗമപധനി പന്ന
പ. കാമോദരി.

മരമാതരോപി മര മാനസം വിവരയതി
കരകമുരണ കൊപമാളു ജ്ഞി മയി പന്ന
സന്നിപമപഗമപഗമപഗമപധനിപമപധ
സരിഗമരിസന്നിപമപഗമപധനിപമപഗമപധ
സരിസന്നിപമപഗമരിസന്നിസരിഗമപധനി പന്ന
പ. നീലാഞ്ചരി.

കോകിജ്ഞാമകാഭിമൗളീജ്ഞിരമപി മേ മന
പരമജ്ഞാസന്നവിജ്ഞ കാമി മേജ്ഞാമ മയ്യ പന്ന
സാനിപമപഗമരിഗരിഗമസന്നമഗമപധനി
സന്നിപമപഗമരിഗമഗ സമഗ മൂല പന്നിപ
സരിസന്നിപമപഗമരിസന്നിസരിഗമപധനി പന്ന

ജ. ജൈയല

മാനിനീജനാദസിതാ മാകുരു മാമനമുദ്ര
 സൂനസാമുദസ്യദുര ദോഷനാഗ ദോഷം പന്ന
 സാമിസന്നിതിനിധപചമഗരിഗമപാധ
 നിസാഗരിസന്നിസരിതീധാനിസന്നിധപചമപനി
 സരിസാനധപചമഗരിസന്നിസരിഗമപചനി
 പന്നഗേന്ദ്ര

ഭൂ. അതി.

അമിനീ സാമുദ്രതാ കാരവയോജയാമി
 കോമുദാഗ വിഗൃഹിതയോജയാ ക്ഷണം തദാ പന്ന
 സാനിധനിസന്നിനിധപചമഗമ
 പചനി സരിസന്നിധസന റിസന്നിധപചനിധ പചമച
 ചനി സരിസന്നിധപചമഗരി സന്നിസരിഗമപചനി
 പന്നഗേന്ദ്ര

ന. സുരീ.

ചാമുദ്രിബസ്യദുര പാവനവിമുചാധര
 തോകോപമവസന ഹാരദോജിതകസാമ
 സാനിനിധപചമഗരിമപചമഗരിസരി
 ചാനിസന്നിനിധപചമനിധപമരിമചനി
 നരിസന്നിധപചമഗരിസന്നിസരിഗമപചനി
 പന്നഗേന്ദ്ര

ക. നാഥനാമകൃിയ

ദോഷദാ കൃപയാ മേ ദേഹി ബാഹുനിപീഡനം
 കാവയാമി കവദിതാപാഗാഹിദാ രമാമര

സസ്തനീധരപദഗതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 പസസ്തനീധരപദപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സമഗ്രപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി

പന്നഗേന്ദ്ര

വ. പ്രഭാകര

മോദയാമി ജഗദ്ദീപ മോദന കാമകളിപ്പു
 സാമോദനയേ നാമ സാമോദനയേ.

പന്ന

സാമോദനപദഗതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സാമോദനപദഗതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സമഗ്രപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സമഗ്രപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സമഗ്രപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സമഗ്രപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സമഗ്രപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി
 സമഗ്രപദ്ധതിഗാസരിസമഗ്രപദ്ധതി

പന്നഗേന്ദ്ര

6. 3.2

1. അലോപദത്തം.

പദ 2.2

അതന്ന. അതന്ന.

പ. വലുതായവരോടാ സമീകി
 കിട്ടിയവരോട് സമീകി

അ. അലോപദത്തം സമീകി സമീകി സമീകി
 സമീകി സമീകി സമീകി സമീകി

വലുത

പ. 2. ചിത്രപ്രയോഗം പ. 2. ചിത്രപ്രയോഗം
 ചിത്രപ്രയോഗം ചിത്രപ്രയോഗം
 ചിത്രപ്രയോഗം ചിത്രപ്രയോഗം
 ചിത്രപ്രയോഗം ചിത്രപ്രയോഗം

വലുത

- ച. ഡ. ഇത്തരം നമ്പ്രാപ്പണക്കൂട്ടം മാനിനിമിതാ ശ്രദ്ധി
 ജലജാക്കുമിതിമിതി സമസലാധു പുന്നാബാ
 പച്ചമാറ്റനമ്പ്രാപ്പിപലുകലാധിന ജെല്ല
 ജലാജാപച്ചിങ്ങനെ പൊലിയുടൻ ഈ വേർ വലപ്പ
- ച. ന. സോമകിരണമു ചാതാസാഗതസനനിന്നതിരെയി
 താമര നാക രമണി യുഗമായതേ
 കരകേളിപ്പണ നന്നു ക. വികിയു സ്ഥിനവിദ്യ
 നാമിട നന്ന നന്ന നാതിമിപരേതാ വലപ

G. 253

ശങ്കരാഭരണം. ൧. അഞ്ചാം.

പര. ൧൨

- പ. സാമിനിപൊന്നുകോരിയു സ്ഥിന നാക്കപ
 സ്താജ്യോദാജോരവേര
- അ. കാമിതാമരമാസഹ കരണകരസ്ത കിനി സാമി
- ച. ഹ. വിത്തഗാധ മൃഗവേ ഗുണമു മൃ
 വിനിവിനിങ്ങനെങ്ങനെ
 സന്തതംബുനിന്ന സന്തപ്തനിനമിത
 പന്താലാ നീപമു കൊളിനാന ന സാമി
- ച. ഡ. മണബാണമു പേരിയിട്ടുറന്ന
 മന്നസി വൃത്തമെടു മേന
 നിമുരമതിപ സ്തന്ന നീക്കപ്രമതീനന
 മുലിലാലൈ യിനമോഡി നീ കരുനന സാമി
- ച. ന. കലരിരിയുന്ന വിളനികിമുമാരുന്ന
 തൊപിപ്പിന്നു കോപലന
 കലരിനന്നെല്ലുകരുപ്പ് കനകഡാ

നമുക്കു ശ്രീപത്മനാഭ നാ പ്രഭാതം സാമി
 പാലംഗമരഗ്രന്ഥമരഗ്രന്ഥിസരിഗമ
 പസനിപാലംഗമരഗ്രന്ഥിസരിഗമപസനിസാ
 പസനിപാലംഗമ

G. 254. നീലംബരി, ചമ്പല. പദ. ൧൩.

- പ. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 അ. സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ച. ൧. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 മിസുവനൈ മാമുന്ദുവു
 കാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ച. ൨. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ഗാമനൈ മാമുന്ദുവു
 വിനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ച. ൩. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 പാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു

G. 255. സാമനൈ, ചമ്പല. പദ. ൧൩.

- പ. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 അ. സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ച. ൧. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 മിസുവനൈ മാമുന്ദുവു
 കാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ച. ൨. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ഗാമനൈ മാമുന്ദുവു
 വിനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 ച. ൩. സാമനൈ മാമുന്ദുവു
 പാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു സാമനൈ മാമുന്ദുവു

- ക. റ. മനസ്സുതടിക്കുമെല്ല നിക തഗിനമുതുവരേ
 ഈവഗലുഞ്ചവല്ലനവന്നമെല്ല തന്നപലുക്കലി
 ഈവല്ലനവന്നമല്ലല്ലല്ല നാസാമി ഇടസാ
- ച. ന. സന്ധിനേനുരസ്സനി കരണവല്ലല്ലല്ല
 യുവനമുവല്ലനവല്ല തരകളീയോനേനിന
 പല്ലിനൂന സന്ധപക്കന്നാട്ടന സാമി ഇടസാ

- ഗ. 256. കാമോമി അടന്ത. ച. 100
- ച. ഈനമോഡിയാലനാസാമി
 നന്നല്ലകോര വേഗമേ
- അ. പരമനാമെ ശ്രീപരന്നാട സാമി ഇട
- ച. 1. അ വിഗിയ സ്വപ്നക്കരയോ
 പമികാരണമയ്യ നാമീദാ
 തമിരവോണിയനീകേരി വോധിഞ്ചിദാ
 താളാള വിമ്മമി വൃന്തസാമി ഇട
- ച. 2. ക്ഷണമുയ്യ ഗോയനേ നാക്കപനീക
 കരണയ്യപോയനേ
 പണതുലന്തന്നു ഭൂപിനയ്യത
 പ്രാണനാഥപനിനാണെ നമ്മിന്നാ ഇട
- ച. 3. സോമപനലായനേ നിരേ
 ശ്രദ്ധിസുതസുതസുഖമുഖാ നി
 കാമനിഗന്നപ്തതനി പരണ കകഗിലിഞ്ചി
 കലയനാ നന്ദസാമി ഇട

൫ മണല്പ്രവാളപ്രശ്നങ്ങൾ

| Q. 257 | കല്യാണി. ചെന്നയട. | പദ. ൧൭ |
|---|-------------------|--------|
| ച. കിന്തുചെയ്തു ഞാനിന്നുവേറെ കിന്തുവാനി സഖാ | | |
| അ. ബന്ധുരാഗനായിട്ടു ശ്രുതി. | | |
| -പരമനാഭൻ വന്നില്ലല്ലോ | | കിന്തു |
| ച. ൧. സുന്ദരികളും കസുമങ്ങൾ സൂചിക മതുപോലെ | | |
| നിരപലമലപം വെളുത്തു നമ | | |
| വിധുവേദന ശുഭരമന ഗുണസദന മൃഗനയന രേഖം | | കിന്തു |
| ച. ൨. നിമയയ കൈവെടിഞ്ഞു ഞാൻ നിരക്കാക്കി തരമുണ്ടു | | |
| കരളനേ കൃപയില്ല ഞല്ലും | | |
| സുമലർന്നു മുഖമേൻ മരമേൻ ഗന്ധിപരാഭോ | | കിന്തു |
| ച. ൩. സന്തരംകൊണ്ടെന്നെത്തന്നെ ചിന്തിച്ചു മരവുമെന്തെ | | |
| സന്താപംചെന്നുവെല്ലു വേഗാൽ | | |
| സുന്ദരിത മടിയതെന്ത ശുഭചരിതെ വെടിയതെന്ത മോ | | കിന്തു |

| | | |
|---------|--|--------|
| Q. 258. | ആ. ടി. സാമന്തം | പദ. ൧൭ |
| ച. | മന്നസിദ്യസ്സമയമേച്ചാ മടനകനെത്തു മിടാക്കിത്താൻ ചെല്ലൊ | |
| അ. | പനിമതില്ലാബോധ പരമനാഭനിന്നെന്നാൽ കനിവില്ലായ്യാൽ കാമൻ പാരമയെന്നു | മന്നസി |
| ച. ൧. | മോഹവാസിക്രമംകൊലാം മോഹനീയനതിനു മോഹമെന്നിങ്ങൊത്ത സൂമുഖി തരുന്നതെന്തു ? ശങ്കാജ്ഞതിവെ. മന്നാദ സാകം ചെയ്തു മിഥ്യക- പ്രകാശമേ കാണുന്നതു ബെത മറന്നോ ? | മന്നസി |

- ച. ൨. ഇന്നുവരെയെങ്കുന്നുന്നെന്നുള്ള നൂറും ഞാൻ
ധന്യ ഏത നിന്നു ചെന്നതായി മരുവുന്ന
അന്നപാനാദയലൂ മന്നനയോർത്ത മേ
നന്നായിവിളിച്ചതായും നാരികളായവനും ജനസി
- ച. ൩. ബാണത്രയത്താൽ തന്ന പാരിടത്തും മൂന്നു മേ
ക്കുന്നമാക്കിയെടു ന ശ്രീപാലവർഷിപ്പൻ
നീന്നായായി വലയുടേ നിവധിശുദ്ധം നല്ലാൻ
എന്നെമിഴി വെക്കട്ടെ മെട്ട പരക ദത്താഴി ജനസി

൧. 259. കാമോദനി അഭയാശ്രമ പരി, ബു

- ച. സുമരണയെ മയി ബാരിയുന്ന ശരണി
സുമുഖിതൊന്നെക്കുചെയ്തു
- അ. ശാരദപൂർണ്ണമിമലവന്നൊക്കെക്കുന്നവനിമ
മാമീവശ്ശും ചെറിയൊക്കുന്നൊന്നവരല്ല സുമ
- ച. ൧. അല്ലിത്താർവർഷിപ്പൻതൻ വീഴ്ന്നൊക്കെപ്പുന്ന
ചിളിപ്പി ഗുരുതരം ലാന്ന തല്ലിത്തുത്തിത്തര
തന്നാർക്കക്കക്കി ക മല്ലെ മഹായാത്മനീർമ്മാൻ
മല്ല കക്കിമാരുന്നിമലിതൊക്കെചെയ്തു
സല്ല പാരികളിന്ന സല്ല പ്രായായായ അയ്യോ സുമ
- ച. ൨. കളിതൊക്കെത്താമതിൽ ക തുകൊടുപ്പുന്ന
കസുമമുട്ട ശരണമാം ലിഖ തുടന്ന അഭിവാദിനി
അതു തത്തീനല്ലേ കരുന്നമാധവൻ നൽകി വരൻ
കളകണ്ടി വികനാഭമിളിതയ്യമാസതൻ
കളകണ്ടാത മെളികളോത്താത്ത വായു നേന്നൻ സുമ

ച. ന. നഗരാഭയാശയനസമീപം ശ്രീപത്മനാഭൻ കിണിമെട്ട
 മോഹസാഗരമതിന സമ്പ്രതിമം
 മോദസാഗരമതിലക്ഷീഭവൻ
 വാഗ്ദിശാദ്വിസ്തൃപചരിതപൊന്നാ
 ചേരനെയെന്ന നി പിപ്ലമുഖി സഖി കലാഭല്ല സുര

| Q. 260. | നിഖാബതി. ശുദ്ധം | പദ. പദ് |
|---------|--|---------|
| പ. | കാതന്ദ്രാട ചെന്ന കെല്ല കിരിമെടി ശുദ്ധമിഹ വദ | |
| അ. | കാതന്ദ്രാട കാതന്ദ്രാട മരുവുന്നൻ തരണിമണി വേര നമണിയഗ്നാവസതി ചാമിതി | കാത |
| ച. പ. | ഇന്ദ്രവ്യഭയന്നവന്ന മരു ഏടി നിരപമശുദ്ധമിഹ നല്കിട്ടന്ന മരുമരുത്തനമേ മനശ്ശിലമേ വെട്ടുപെട്ടുതിഹ ചിരമി ബത | കാത |
| ച. വ. | കൃതസായകനം ഏടി ശിഖശിഖ കരുണയ്ക്കുമിഹ മരുവുന്നാഗി വരുത്തന്ന പ്രിതിപുണ്ടയി ബാല പ്രിയമാനസവ്യ മേയി മേദസാഗിരമേയി വിരചയ | കാത |
| ച. ന. | പലമിവാസമുണ്ടിഹ ഞാൻ പരിന്നത -ശേഷമുഖി വലയുന്നതുമേക്കി വലമിദാദിസുരനത്താ വസുദേവസുരൻ വരുമെന്നിഹ മരുവുന്നയി സഖി | കാത |

Q. 261. സൂര്യൻ, ഭൂമിയിൽ പൂർവ്വം

- പ. അലർച്ചയോടെയും ചെറിയതും
-നല്ലതും പൂർവ്വം
- അ. അലർച്ചയോടെയും ചെറിയതും
മലയോരത്തോടും മലയോരത്തോടും വിട്ടുപോയി
സൂര്യൻ അലർ
- പ. A. വളരുന്ന ഏകദേശമെന്നാൽ
തളരുന്ന മലയോരം കൂടുതൽ
കുറയുമാകുകയോ കൂടുതൽ
-മതിയായതല്ലാത്തതും സൂര്യൻ
- പ. B. ശേഷം ചെറിയതും സൂര്യൻ
-ശേഷം ചെറിയതും
ശേഷം ചെറിയതും സൂര്യൻ
ശേഷം ചെറിയതും സൂര്യൻ
ശേഷം ചെറിയതും സൂര്യൻ
- പ. C. അലർച്ചയോടെയും ചെറിയതും
-അലർച്ചയോടെയും ചെറിയതും
മലയോരത്തോടും മലയോരത്തോടും വിട്ടുപോയി
സൂര്യൻ അലർ

Q. നീലം-ബറി, അടയ്ക്ക, പൂർവ്വം

- പ. കായികം അടയ്ക്ക
- അ. അടയ്ക്ക സാധനങ്ങൾ അടയ്ക്ക
വരുവതിനുള്ളതും വരുവതിനുള്ളതും

ച. ൧. മറ്റു മലർക്കുന്നിന്താവുന്നു മയി പട്ടന്തർക്കങ്ങളെല്ലുന്നതു
മടിയൊക്കെ വരുന്നെന്നു വന്നു മമ മന്ദമകളനം തിരിക്കുന്നതു
വെടിവെക്കിനിമർ കിന്നസംഗതി
വെടിതി നമുന്നനകാരണം സൂര്യൻ കൃഷ്ണാക്ഷിണി സഖി
കാമിനി

ച. ൨. കിസ്സമയവിരവിതല്പം ഹന്തകിളിമൊഴി മൊന്നലകല്പം
അസമരം തോപുന്നല്ലം മമ മറുപടി മിന്നമൊതകല്പം
സസ്യമെന്തെന്നോ മുന്നമാടിന
സരസ്വതീലകൾ കരയൻ മറയന്നു മമ മോഹമൊന്നോ
കാമിനി

ച. ൩. തരുമിഴിനി ചെന്നു ചെല്ലേ പ്രാപ്തം
-മയിതന്നോടിഹശോക ചൊല്ലേ
കരണ തവ തെല്ലോളമില്ലേ നീ
കമനി മന്ത്രിയസഖിയല്ലേ
സുസമാകൃതിയായ കുന്നവൻ
പരികൾ ചെല്ലു തുളുമ്പിയടാ
മലയന കരവിനാലോ
കാമിനി

ദ. ൧൧൧. തുണയക്കൊമ്പ് ചെന്നാട. പദ. ൨൨

ച. പൂനേന്തൻ മന്ദമൊഴി സഖി തൊൻ വിരമം
പൂനേ വലഞ്ഞിടുന്നേൻ കാമിനി

ക. കന്തഗുണനകമെൻ കന്തൻ ശ്രീപത്മനാഭൻ
സ്വാമനേമോകം കലന്നു സ്വപദിവരുന്നതന്തൻ? പൂനേന്തൻ

ച. ൧. ചൊല്ലേ ചാരുതീരല മമ ചാലേ വരുന്നന്നിമ രാത്രം-
കാല മോഹത്താക്കുന്നൊടകലേ നാർക്കു സുകി-
-മോഹനം ചെല്ലും പൂനേന്തൻ

- പ. ര. പാടീയെല്ലപ്പാടി നല്ല പാടീയെന്നിങ്ങു മുല്ലമാലച്ചു
 സമ്പാദിച്ചാടു വിടപേൻ കൊണ്ടുതിരിച്ചതെന്ന്? പുറേൻ
- പ. ന. വന്നു കിവിനീന്തു തുരമിന്തു പുനർ:ദൃവ്യമങ്ങുയരന്തു
 വേഗംചെന്നു വേഗംചെന്നു
 സാക്ഷാദനാചാര്യൻ മാമോദയ പുറേൻ

6. 284 ധന്യസ്തി ഭട്ടേന്ത വെ, വെ
- പ. കളിമതിവടനെ കി.തുളച്ചെടു ഞാൻ
 കരവിന്ദരനെ
- അ. 'കളകണ്ഠിവേഗമാഗമിച്ചൻ നിന്നരികെ'ന്നു
 കളിയായ സാക്ഷനാഭൻ കഥിച്ചതും തന്തനി കളി
- പ. മ. കണവണെന്ന വെടിത്തോ
 മുന്നമിരുന്നതന്നയിന്നു കടത്തോ
 മണമാന്ത വിപസ്യന്ന മരമാന്തമേ.റ്റ
 മണിമതിബിംബം കണ്ടുമല്ല ലിയലുന്നതത്ര കളി
- പ. ര. അതന്നെ പരമൻ മരണൻ വന്നു ഹന്ത മു
 തന്നു കരുതിയുരുച്ചിപ്പാടി
 കനിവുവേദ തന്നുമുൻ തരസാ
 മാനകത തു താദന്തൻമൊഴി വാമിനി കളി
- പ. ന. പ്രമദാജ്ഞത്തോ വെണ്ണവേണു
 പരുതിനിഹ പാടോ
 കരുണേന്ദ്രനാമൻ കമിതവിതന വൈകാതെ
 മനുഷ്യവരാനു മത്തുകാകിലവേണി കളി

യാമിനി ഏകസ്തഭാഭൂതം

ഭയയാവരണേ നന്നായുതം

മാതകാധിപത്യന്നാദൃതം, ഇന്ദ്രാഭ്യർത്ഥിതം തീർന്നു. വിന്നത

ച. വ. ദിനമൊരുയുഗപ്രായായാർത്ഥം ക്ഷേമം
 ഒന്നുചിഹ്നം വൈവിധ്യമായി തീർന്നു
 നീലമേന്മകൾക്കു കമിതാധിപന
 നിന്നപ്പു തനിമേ വലുത്തുനാർത്ഥം
 താർത്ഥ്യമൊഴിയായ് കനിവു വരൻ കാത്തു
 അന്യകളിന്നിടവൻ ചെന്നായ്
 അന്യമതികൾക്കായ്ക്കും മനസ്സ്
 കവിതാഭാഷണ തോന്നിയുടേ

വിന്നത

ച. ന. അപരമ നീ ചെന്നു ചൊല്ലുമോ കേട്ടു
 അതന്നു കരുന്ന വന്നിടമോ
 വന്നു കോപമായിക്കളഞ്ഞു കളർകൊക്കുണപ്പു
 സ്വാപം ചൊല്ലിടമോ
 സർവ്വവീര്യമായിതാനേതൊക്കും മതിയാകുമോ
 സുപ്രാപനം മതിനേക്കുമോ ചാപവും മെ തീർത്തോ
 അലങ്കാരമെന്നു സാഹസികമായി

വിന്നത

G 267

കാമോദി കേടന

പദ. വര

ച. മനസി കരുത വെടിഞ്ഞിന്നു മൂല്യം
 -മലമ്പൻ കണമെ. മിതുന്ന
 ന. പന്നിമതി. മദന മൽപ്രണയനായകനാം ശ്രീ
 -ചരണോ. കോപകരണമെന്നു
 ച. 1. പല്ലവാരയനവസിപ്പു
 നല്ല പാടിൽ മനവിൽ വെടിപ്പു

| | | |
|---------|---|--------|
| | മുല്ലമാലികയുപരിച്ചു എന്നു മോദനോരമിപ്പതു കളിച്ചു വരുന്നൊന്നിച്ചു | മന്നസി |
| ച. ൨. | കോമളമൊഴികൾ പറഞ്ഞു മാമകോരസി ഗന്ധമണഞ്ഞു കാമിനി മോക്ഷനന്ദത്തു എന്നു കാമുകൻ രമിപ്പതിങ്ങു മനമഴിഞ്ഞു | മന്നസി |
| ച. ൩. | കാലമേ വെളിപ്പെട്ടു ജലമഗ്നകാലം വരുന്നു ശ്രീപതിയുടെ പാപം ചെന്നു മമ ചിന്തിതം സന്ധയ നിന്നു വരുന്നതിൻ | മന്നസി |
| <hr/> | | |
| ൪. 268. | ഇരുന്നി, ശ്രവകര | ചര, മര |
| ൨. | എന്തു ചെയ്തു സപിന്ദൻ | |
| ൧൦. | എന്ത പങ്കടന്നു മാനകരളിൻ മറന്നോ | എന്തു |
| ച. ൧. | ഇന്ദുവുമയിചെക്കനലായങ്ങിന്നുമെപ്പുന മന്ദപന്നം രിപ്പുവായി മേതു തീരുന്ന കരസായകൻ മരണിത സകോപമയ്യുന്ന ഇന്ദിവിരായ മതിമരേട്ടു മെന്താനുമുഴയുന്നതേ | എന്തു |
| ച. ൨. | പലരക്കെല്ലു ചാക്കു കരതികലരകാവം ജലമവണനാമെൻകണവൻ ചതിചെയ്തിട്ടമോ വിചിന്തിതവായ മേ പെത വിപിന്നതതിതാ വലയുന്ന യുദ്ധോ വികലരണവനങ്ങൻമിഴി മത്തകാശിനി നീ | എന്തു |
| ച. ൩. | വരണയെല്ലെങ്കൽ മോകം വിതവിൽമെല്ലയേ കരണ വേണമതിൻ നിരുന്നാശമിഹാർപ്പമേ | |

വനിതസ്യാകം രജനമനന്ദം വാഗ്മനാലയം
 തരണിഭിയിരനെന്നിടയ മേ പരമോപാഖ്യാനമിത്യതി
 ബാലേ ഹൃന്തേ

Q. 269.

സാമ്പതി. അടവ.

പരി. വൃ.

- പ. ഭാസുരംഗി ബാലേ മനോമുഖയായിതേൻ
 പാമുഴലുന്നേനദേഴ്
- അ. വാസുരംഗാലയകാശാഗ്നാബ്ജമനമേൻ
 വഞ്ചാഞ്ചനിയ വന്നു പുണരണമു ഭാസുരംഗി
- പ. അ. അന്തരംഗി നിൻഭിയിൽ പരിചരിവ പരമിത-
 കിരണനഭിച്ഛിദ്രം
 സ്മരണയോജാലംവെ സ്മരണയെന്നു മോഹ-
 തലമെഴുന്നതും മേലിയോ
 തരുന്ന പശ്ചാത്താപി പരിഭാഗ മേ
 വരുന്നതിങ്കിത വന്നു സമസാ
 സരസം പുഷ്പിനിതുകി സൈപരം മെത്തു ലീലകരം
 സകലവുമയ മനന്നാ മഹാപ്രിയസഖി ഭാസുരംഗി
- പ. വ. കാമനരമെല്ലുന്ന കൗവൽതേൻ ശ്രദ്ധ-
 കാമമനഭിനയം തേൻ
 യാദനികളിൽ നിരയൽ കാമമുന്നേതുമെവം
 യാതനാമുതമെതദേഴ്
 കാമകണ്ഠിരിതേവദനനാതദിനവം
 കല്പസമമേന മേ തമസമമുഖിതേ
 താപമഖിലതീപ്പൻ
 താമസംമെതനേനേതമത് പ്രിയസഖി ഭാസുരംഗി

ച. ന. മൃഗമൊന്നിച്ചുവസിപ്പിച്ചും താർക്കത്തൻമൊഴി
 മോദം കലന്നു കലിച്ചുതും
 സന്നദ്ധനായി ഞാനു ശയിച്ചുതും മൃഗവചസാ
 മിന്നത മുറികുറിച്ചുതും
 ഇന്നിങ്ങല്ലാം കന്നവൻ മന്നവപ്രവണനുള്ളിലും
 മെന്നു നീ ചൊല്ലി മേന്മാക്കൾ ശ്രീപതിയെ നയിക്കുന്നു
 ബാലിക

൫. 271. വരാളിത്തപം. പര. ന. ൨.

പ. വലയുന്നിഹ ഞാനന്നിതം സാബ്രതം
 വരാളിതപവരം
 ന. അലഗ്നനിയായി വരാളിതപവരനി
 യാതെല്ലാർ ചൊല്ലുണ്ടു മാനിനി വലയുന്നിഹ
 ച. ക. കമനി കന്നവനും വിടുവത വരതന്നു
 കരകിയതില്ല ചൊല്ലുമേ
 കമലപാദനാലമൻ പൊന്ന മൊഴികളല്ലാം
 കളിയായിത്തീർന്നു
 കിരപിന്നിയിച്ചുവരാനുളളിപ്പാത്തു ഞാനു
 മിന്നമയനാഭിനയം
 കമിതാപിന്നീട്ടുളളു മന്നാഭയമോ
 കന്നാഭയമിളയു മാനിനി വലയുന്നിഹ
 പ. മ. വിധുവിംബത്തിനെ വെല്ലു മന്നനാണിതും
 വിവിധശക്തിയിൽവിതതും
 മധരതയായി, മാധവധാരിയും
 മന്ദസംതതപിച്ചും കരധരിതൃതവിംബമാധരതയായും

മേലകാലം, ജനസമരക്രമം
 മധ്യവാനിസകലയും ചെരിച്ചു നിരവധി
 വിപ്ലവയാത്ര: തവിട്ടാണമണിനി വലയുന്നിമ

ച. ന. നട്ടിനത്തനയുന്ന ചൈകാക്കി ശ്രീപരമനാമൻ
 -തന്നെ സവിധ
 കളിയെന്നിയേ മമതാപമഖിലവും നീ
 കമനിമുനി ചെല്ലി മാം
 കളവാണിമാം ചെറുനടുത്തു ഹാമന
 കഴുഹസിപ്പതിന്നല
 കളഹനമിനീചരമ ചുരുത്തരുതെന്ന
 കാത്തുനായയെ ചെല്ലിട്ട നീ രാണിനി വലയുന്നിമ

272 ഗാനി ശ്രീപരം. 272 ചെ. ന. 272

ച. മനതക്കൊന്നുള്ളയെ മന്ത്രിയസഖി
 യല്ലവിധമതന്ന
 കെ. കിന്തു കോപകാരണം കിട്ടി മോശി ഭയിതൻ മനത
 ച. 2. കത്താലം നിശി മ നി നി സദസകാമകളിയിൽ
 മരണാനന്ദമോര വേദൻ ഏന്നുകയ്ക്കയാൽ
 നിരപരാധി ലജ്ജയെ അഹസ്യാ മാന മാം
 പരമയി രമിപ്പിച്ചു തരുന്നൻ ഇന്നമരുന്നോ മനത
 ച. 3. കോമിനി നിമുണയുള്ളത മമത കരകയില്ല
 നമിതകരണൻ ചെന്നതമോ കൂടിയതിന്ന
 കമലമധനകൃതമാം കരണതിന്ന മേ വേദന
 വിശ്വഹൃദനിവയെ വിധിയ സാക്ഷിയല്ല മനത

പ. ന. ഫണിയാക്കരയന്നം ശ്രീപത്മനാഭനോയയ്ക്കു
 കയ്യൊക്കാലവും വൈകാതെ സഖിരേ ചൊല്ലേ നീ രാപ
 പ്രണതപേടയാരിയുവാ പ്രണനായകനല്ലാ-
 -തന്നിരുതില്ല പി ഹാ ആരിന്നു ശരണമേ മറന്ന

G. 273. പ. ര. ര.
 കരിഞ്ചി. അടന്നു,
 പ. അളിപ്പേണിയെന്തുചെയ്യേ മറന്ന തോന്നിനി മാനിനി
 അ. നല്ലനമിശി ശ്രീപത്മനാഭനോയ വന്നിപ്പല്ലോ അളി
 പ. പ. ഇല്ലയുദ്ധയാന്നിടയു. ഇരിമ്പുമാളിവാവു.
 കളമാതന്തും ചാരമേലൊലപന്നവും
 കരയൊന്നിപ്പുറത്തും കോളാഗി സഖി പോക-
 -സുന്ദരൻ വരാഞ്ഞു യെ ചൊല്ലേ കിമേ പ്രശ്നാനെ അളി
 ക. മ. ചരിഞ്ഞിലുമോ ബെട്ടുമാറ്റുവതിയാകുമൊക്കും
 സാരസാക്ഷനോടു കൂടി നാമൊക്കും മരിച്ചീടുന്നു
 നീരിത്തർക്കസെട്ടു ശന്നിതമിട്ടു വരമ്മിട്ടും
 പാരന്നോക്കുവതിന്നപി വൊട്ടു മിന്നു വൈരിയായി അളി
 പ. ന. കണ്ണൻ നോട്ടമെന്നും കാമകളിയിപ്പോയോയോ
 സുലധുരചന്ദനങ്ങൾ ചൊന്നതും മറന്നപോയോ
 കിര്പിതമസമെന്തു വേദമവിചരമേ ചൊല്ലി
 കരിയൊടിനെ വൈകാതെ കി. ബു. കണ്ണി നയിക്കേണം അളി

G. 274. പ. ര. ര.
 ക. കളമാളിമേ കേവലം ഈയായിന്നി കാണുക വിരസയായുത്താ
 അ. നട്ടിനാക്കുന്നും ശ്രീപത്മനാഭചൊല്ലവെന്നും
 കളിയെന്നു കരുതായ് കാണുന്നമയേ നൃത്തം കള

- ക. ൧. പട്ടാളപക്കിട്ടു ഗണപതിപോലും തരികുമ്പേ തൻ-
പ്രണയനികരോദയം
അർദ്ധനയം മനോഹരീട്ടുണ്ടിതി മൊന്നും
ശരീരമി പലനവാപരോപമേവ നിദാനം കട്ട
- ക. ൨. മനോഹരസുമനോഹരോപിതവിനോദ
മനോഹരയലക്കിട്ടു
കണ്ഠമനിക്കുറന്നു വന്നു ഗാഢം കളകുമോടി
അനയമെന്നു ചിന്തിച്ചു മൊഴിഞ്ഞ വലയുന്നേൻ കട്ട
- ക. ൩. പരമേശ്വരനിയക്കുറോടിന്നു മേ
പതി പെരി മരിച്ചിട്ടുമെന്നു
രണ്ടിന്നു താമസമെന്തു ഭയിതന്നോടു മേ മേലും
അതംചെയ്തു സഹസ്ര തരുന്നയ മറ്റുപോന്നു കട്ട

- Q. 375. അഴിമതി, ത്രിപുട പരി. ന. ൧.
- പ. ഏതെന്നർത്ഥി മേ കാമിനി എന്തിന്നു കാണ-
ന്നീവിധമുപേക്ഷിനി
- അ. പ്രാണനാഥൻ അന്നെന്നുള്ള ദാപവും വെടിമുണ്ടാകും ഏതെ
- പ. ൧. പലദിവസമായി ജാൻ പരിതാപസാഗരത്തിൽ
ജലജാലമിടുന്നോവോളം സന്ദർശനം വലയുന്നതോ
മലമല മധുരമാക്കുന്ന പരമമെന്നു
ജലമവേണി സർവ്വം സമയം ചെയ്യുന്നതോ പഴയ
- പ. ൨. കാമസ്മൃതബലനാശം കാമിനി മയി മൊ നി-
സ്സീതയ്ക്കൊഴിച്ചു വേദം ശിവശിവ ജനന
പ്രേമമോശമുണ്ടെങ്കിൽ പ്രിയസഖി അന്നേവം
മോദനസുഖഗാത്രി കാമം അപിച്ഛിതമാ ഏതെ

പ. ന. പാരിജത്തിൽ വാഴുന്ന നാരിനികരങ്ങളിൽ
പാശമായി താമകകാഗ്രമീടു ജ്ഞമോ
നീരദംഗനായിട്ടും സാരസ്വതഭരണ
ചാരത്തു സമാനയ ചാരപാണി വൈകാരിത മുദ്ര

G. 276. നീലംബരി. രാമവ. പദ. ര. മൃ.

പ. ഐന്തപ്പിനായകൻ മറയന്ന
മ. ചിന്തയിലുണ്ടിനം മറയന്നായാണെന്ന മറയ
പ. ഏ ശിശിമകരകിണമട്ടുകൊണ്ടും സുന്ദ-
-വിശിഖപരിതാപ മിഹ പൂഷം
ശശിമുഖി മ. മൂന്ന് പാശരത സുഖിയോ മോൻ മറയ
പ. മ. മധുപപിങ്കഗീതമുളിന്നു മകട്ട
മന്നസി ബുദ്ധ മലമിയിലുണ്ടു
വിധുരത മലിയാപതിയോട് കഥയ്ക്കു നിന്ദൻ മറയ
പ. മ. കമലസമമായ മുഖമുഖിയും പാശം
കരുണപൊരിയുന്ന മധുരമൊഴിയും
കമിതാവു തന്നെയെ ഗുണമേന്മയെടുത്തോ ! മറയ
പ. മ. കണ്മയെത്തല്ല മന്ദൽ വന്നു കുന്നൻ
നേസമശരലിലകം തുടൻ
സന്ധ്യകുടുംബം നോക്കി മരയുന്നതന്നെ മറയ

G. 277. സുരഭി. രാമവ. പദ. ര. മൃ.

പ. മന്നസി മരണരാപം മന്നിനി മേ മോൻ വളയന്നു

- കനകലാലകലാപരനാഗാത്രം
കമലനാഭനിഹ സാക്ഷാ മധുരഭാഷണം മനസി
- ച. ര. പഞ്ചബന പുളിന്ദസാല കവേദസർപരനാഭനാഭ ബഹു-
-സഞ്ചകിതമിഹ മാനസാഗ്രഹാലി സാരസാഗ്രഹണമനോരണ-
കിഞ്ചപുനരഗതിയായി യത്നവാന-
-കേളിപിപ്ലനമം ന്നകുളിർമനാഷിൽ
സഞ്ചിതമോദമുദനാഭിനം കല-
-സഞ്ചയാസ്വകാരോ മലയുന്നിത മനസി
- ച. വ. തുഗാപിനകലാപരനാഭനാഭ തുഹിനാഭിപരിതാൻ വര-
-ശ്രുഗതമതിൽ നിന്നിഹമീനാതിശിപിപിതപരമാഭയാ
അഗാഭനാപരിപൂരിതമായി
മന്നനാഭരതിമലികാഭാസാസിക്കരയാ
കുഗികലാപനാഭിതപരതിൽ തവ
പരിപിന്നാഭമുദകിഞ്ചാപരവരായുരയാ മനസി
- ച. ന. മന്ദമന്ദമന്ദസാഗ്രഹണമനാഭനാഭനാഭ അഭ-
-വിന്ദബാസ്വനാപി ജലനിധിതതിൽ വിധൂമുഖി
മന്ദയുനാഭ
കന്ദമുക്തസമന്ത വിജാസിനി
കോപമന്ത മന്ദമുക്തമതി
മന്ദമന്ദസാഗ്രഹണമനാഭനാഭ
മന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദമന്ദ മനസി

G. 278. ഉഗാസി അടന്ത. പ. 80
പ. അയിസഖി അപരമന്ദ സാഗ്രഹണ അന്ത
അ. പ്രിയമിഹ മലിതാമു പ്രീഷ യ ബന്ത നിതാൻ
അയിസഖി

- ച. ൧. ശിരകുറുമ്പന്ന ശിവാഭിമ ശശധരൻ
കാതരാക്കിബാലിക കലിതനാഞ്ചന്നാൻ
ആരപമതുപോലെ ഹന്ത രാചവു മേകി
വീതാമാദയായതു വി ഹിമുഖിപ നിഖൊച്ചൻ അയിസഖി
- ച. ൨. പരിഭ്രാന്തിയാകലെ ബാഗ്ഗമതു കൊണ്ടല്ലാ
വീരനാലെയെന്ന വിദ്യുല്പത്തംഗി
നേരത്തൊരൊരു ഗുണനിലയെന്നൻ കണ്ഠവന്ദം
പരമഗുണത്തൊരുന്ന പരിഭവയുന്നിതോ ധീമൻ
അയിസഖി
- ച. ൩. ശൈവഭിജ്ഞാളിൽ ചാതുരത്വപവാ
സ്വരൂപം പ്രിയനൊടു സ്വകലാജ മൊല്ലേ
എൻകലൈത കർണ്ണ ഏകിമല വന്ദാവാദ
പരജനാഭാനിദക ഭാമിനാ പോക നീടൻ
അയിസഖി

G. 279.

ശങ്കരാഭരണം അഭിനത.

ച. ൩. ൮.

- ച. സ്ഖി ശേ ന് ഗമിക്ക രേഗം സ്വരസമനാദ
സ്വരൂപം രേ കഥിയ രേദകാ
- അ. നിമിഷമുപന്നാഥൻ നിരജ്ഞാനിനൻ
സുഖമതി കാമിയ സുകൃതിതരം ഭൂമി
സ്ഖി
- ച. ൧. ചതുരന്മാരി ഞാൻ ചാതകിയതുപോലെ
നീതിത്താൻ ശരസമനനവണനെന്നാദ
മേലെന്നു രേഗി മേരസി ചന്ദ്രിപ്പ
ചാമുഴുപ്പു നൂ പാവനൊരു സുമുഖി
സ്ഖി
- ച. ൨. നിശിതരത്തന്നവിശിഖര രചര-
-വരേതയാ നിരവധിയിരിക്ക: ചുഴു തിയാമേ
ശിരശിരകകിരണമെന്ന സ്വ ശമയം
നിരഞ്ജ ശുചമതി കൃഷ്ണരചതിദക നീ
സ്ഖി

ച. ന. അലമതിവചസാ പചചരരരരിണാക്ഷി
 പചദിനമുഴക്കയോ വലയന്നു നന്നിയെ തോൻ
 കലയസി കിട്ട മൗമലമുതറവിരമ-
 -ജഗ്നിപിതൃതർപിനാക്കലിഃശ്വേദിയമം മയി സഖി

6. 280. സൗരാഷ്ട്രം അന്തര പര. നൻ
- പ. സുഭതി ഖോജ്ജിനാചരര രരണനോ;
 ത. മേനവിൽഖയനു മാനസം മേ ഹാ ത്വേഗ്ധികം
 ബത സുതചിപരദൃതമുതരി സുഭതി
- ച. ൧. കരണ ക വാസേന്ദ്ര ബാല ധവന
 കാരണമയി പതരിച്ച
 വിരവവരധിയതിൽ വിധുതലി വലയന്നേൻ
 സർവ്വമധർമുതര മേരണവരണനിമസ്യരരി സുഖയതി
 സുഭതി
- ച. ൨. കമുജമസ്യവ്യം തിരകരനോ ചന്ത
 ഗുണമുപതി ദയാകരനോ
 മമതയുരണനാകിൽ മരുതയ്യരൂപന
 മാരകാധിരരമശിപ്പതിനാനതമ താസമിനമിതാനിനി
 സുഭതി
- ച. ന. ക്ഷണാലമമതും തുഗ്രപ്രതം മതേ
 സൗസിതാകുര രോകമമയം
 കണവനാധിദം ശ്രീമഞ്ജനാഭനാഭ്യൂ
 നാണിയാതെ നീ ചെന്നുപോലൂ കയോമനാമസം
 -സുഗമിനു കേമനി സുഭതി

| G. 281 | നാഥനാമകൃത്യം, അടവു. | പ. ൧൦, |
|--------|--|--------|
| പ. | അയ്യയ്യോ കിട്ടു ചെ യ്യാ ചാമനി ഞാന യ്യയ്യോ | |
| അ. | യ്യയ്യയ്യീനയ്യ മേ കാനനനന്തുകാരനാ? അയ്യയ്യോ | |
| ച. ൧. | മണിമുഖസരവ ബന്ധ മഞ്ജു കോസം / മതിജ പ്രണയമൊടത്തതിമാം പ്രാഗ്നാഥൻ മന്നെയപ്പും മല്ലമാലിക പരിചൊണ്ട- -ന്നന്നിചികമതിനുമ്പൻ ഞെന്ത മറന്നിത്ത! അയ്യയ്യോ | |
| ച. ൨. | കുടപന്തികുറന്നു കൊടുവിചസ്യണനാ മെടീയതുമ്മർച്ച സോമേവൻ കുലസായകക്കുളി കണ്ഡൊടു ചെല്ലുതു- -മലഗുണനിഃയനകമതിൽ മറന്നിത്ത: അയ്യയ്യോ | |
| ച. ൩. | നളിനാഭി ശ്രീപത്മനാഭനാടതുനേരം വൗനമൊക്കെക്കൊക്കും വദ ബാലിക ഇളളിങ്ങളിഗാത്രി ഇളച്ചുനവപന്നി കുളയന്നിൻ കരുതി കളയാർക്കുമല! അയ്യയ്യോ | |

| G. 282. | കുടപന്തി, അടവു. | പ. ൧൧, |
|---------|---|--------|
| പ. | തരുന്നി തൊരുനന്തുകൊണ്ടു ചന്ത മൊക്കെയിതനേത ന മാറേണ! | |
| അ. | സരസ്ജ്ഞത നെ ചെല്ലമാനന കാരയ്യം സരസ്വചനാമൃതം മേൽപ്പതുനമേൻ ഞാന! തരുന്നി | |
| ച. ൧. | ഇവയ്ക്കുവരമെ നീയു നിളയിൽചൊല്ല മേതുനനച്ചവളല്ലേ! ഇവസ്യമതിയതുകൊണ്ടു മാനിനിമതി- -ചൊവരൊ മേ ശിരസി വിധിയിലിടും! തരുന്നി | |

- ച. മ. മാന്മാർക്കുവെച്ചൊരിയു. സായുക്കൾക്കു
 യുദ്ധമൊഴി സംഖ്യയില്ലേ?
 സ്ഥാനത്തിലുള്ളവർക്കു വേദവിതരണമെന്നു
 സംഭാഷണമെന്നു പറയുന്നതല്ലേ? അതെന്നി
- ച. " അല്ല ലിഖിതമല്ല പ്രതിപത്തനമെന്നു
 -ഒന്നുപോലെയെന്നുപോലെയു
 അല്ലിത്താഴുന്നെന്നു കിഴക്കാണുവ-
 നല്ലതാണെന്നിങ്ങനെയും കോകിലവാനി അതെന്നി

6. 983. യദുകുലകാമദാമി. അങ്ങന പര. 984.
- ച. ഏതെങ്കിലും സ്വർഗ്ഗം കൈമാറ്റം
 അ. പരന്നൊരു കൈമാറ്റം പരന്നൊരു കൈമാറ്റം ഏതെങ്കിലും
- ച. ഹ. ഭരണത്തിന്മേലുള്ളതും ഹാ
 സ. ഭരണത്തിന്മേലുള്ളതും സമൂഹം വിവിധങ്ങളും
 മേ. കിഴക്കാണുവെന്നും പ്രതിപത്തനമെന്നും
 കൈമാറ്റം വെടിഞ്ഞുവെന്നെന്നിയാലും ഏതെങ്കിലും
- ച. മ. വെളിച്ചത്തോടു വെളിച്ചമെന്നും മേ
 അതെന്നു നിറയെ അതെന്നുമെന്നു മേ
 കൈമാറ്റം നന്നു സന്ദർശനം മേ-
 മേയെന്നു വെളിച്ചം മേയെന്നെന്നും ഏതെങ്കിലും
- ച. ന. അങ്ങനെയെന്നെന്നു പെട്ടെന്നു നീ
 സന്ദർശനമെന്നു മേയെന്നു സന്ദർശനം മേ പെട്ടെന്നു
 വിവരം സന്ദർശനം വെളിച്ചം മേ-
 -സന്ദർശനമെന്നെന്നെന്നു സന്ദർശനമെന്നെന്നു ഏതെങ്കിലും

- പ. ൨ കരിനിമർമ്മനെ സഖി ചൊല്ലു കാലുനന്ദിളുണ്ടായ
 പ്രേമവും വെടിഞ്ഞതൊരാ മാം കാലം മന്നു
 സോമസുര്യപുനർപറഞ്ഞ കോളാമാഴിമെല്ലാം
 കരിനി മീന്നിന്നുമാ കാൺക ജലരേഖവെപാഖ ധനത!
- പ. ൩ ചെന്ന മമകകിന്നു ശ്രീപത്മനാഭനോട-
 ത്തിന്നുതന്നെ ചൊല്ലു നീതന്നാണുതീയാതെ
 ചന്നിജ്ഞിന്നുടല്ലതെന്തെ പിന്നതയാദോചൊല്ലു
 കന്നജ്ഞിയാതെ പിതകുരിന്നി മനീശ്രീധരപതി ധനത!

6. 286. കേരളം. ചെമ്പട. പക. ൪൫൪
- പ. ആനായ്ക്കുരപ്പുരകൻ രമണി! നീളുമിടമന്നു
൭൩. മന്ദാഗന്ധം ധരിച്ചതു ചൊമ്മ പ വെള്ളതോ ന്യ
൧. ൧. നന്ദി! മണി മയ്യായ്ക്കുരകൾക്കു രത്നം മാം
 കക്കമലരണൻ കപകലം തലോട്
 ജ്വലിപ്പേഴ്ത്തു പുണെന്നെന്ന ഉടഞ്ഞാപമലിലുതിത്തു-
 മന്ദാഗന്ധകലപരമേ അപ്പൊഴുത പൻ നകൻ ന്യ
- പ. ൨. സ്വയംഭാവധിയിൽ രജനീകുസുമുഖി
 സസുഖം മുഴുകി ചൊല്ല ചട്ടമുഗ്ധകുടി
 അസമതമായിട്ടെന്നേക്കാവ വേദതൊലുവൻ
 പ്രസംഗം നിവൃത്തിക്കുസോധം പ്രബുദ്ധയായി തൊന്നു ന്യ
൧. ൩. കാമരണഗണമല്ലാ കമനി! ധനൻ ശ്രീരംഗൻ
 സാമന്തഗാമിനി! ശക്തൻ സഹസ്രാക്ഷനല്ലാ
 സോമൻ കളരിയരല്ലാ സുരചിന്തകാകിലവാണി!
 ജാമരണയന്നനേകധൻ അബ്ബനാനുഭവ ന്യ

| Q. 287 | നിമ്നാലംബം | ഭാഷണം | പട്ടം, തിരു. |
|--------|---------------------------------------|---|--------------|
| പ. | ഹിമാലയം സന്താപം തൊന്നാമുദാഹരണം | | |
| അ. | മോഹംപ്രദനേനാദം പദമേവ തത്ത്വമെന്നുദ്യോ | | ഹിമാലയം |
| പ. | പ. | സോമകിടാനതതിനാൽ ശോഭിച്ചു വിലസുന്ന യാമിനീകളിൽ വരുന്ന ദുഃഖമാവാമിവിൽ കാരകളിൽക്കൂടം മെല്ലെ കാരനികെടുത്തു നമ്മുടെസുഗമനെ സർവ്വതരൻ മറന്നോ | ഹിമാലയം |
| പ. | വ. | അന്നാഴിക്രമേവം അവിന്ദനയനനേ പിരിഞ്ഞുവെഴുന്നതിനേ ചിരകാലമുരമേ സർവ്വഭവാനെക്കുറയും അന്നമുയരുന്ന പരിണതവിപ്ലവവി പാത്രമായി അന്നകാ | ഹിമാലയം |
| പ. | ത. | മുന്നം നിമിഷമാക മോഹനതരംഗി തന്നോടുകൂടിച്ചര തരണണെന്നമോ കഷ്ട പിന്നെയുണ്ടുന്ന മോ കൃഷ്ണാഭാസംപിടിച്ച പന്നഗഭയനൻ ശ്രീപരമനാഭൻ മറന്നാ | ഹിമാലയം |



| Q. 288. | ശങ്കരാചാര്യം | പെരുങ്ക. | പട്ടം, തിരു. |
|---------|-----------------------------|--|--------------|
| പ. | ശാശ്വതിപുഷ്പനനാമസ്ത്രാണനാഥൻ | | |
| അ. | ചാലചെ ചൊരുന്നാൻ നിർവന്നതിൽ | | ശാശ്വ |
| പ. | പ. | എകൈരൂപി വിലസുന്നേത സൗധ ഇതരമായി സൂര്യീയ ചെളാൻ പാശ്വരംഗനാഭം മേനച്ചിത മാന്യനണിഞ്ഞു മുല്ലമാലച്ചി | ശാശ്വ |

- ച. ഡ. സ്മിതസ്വഹിതമതാകം മൃദുമോഴിസ്സുഹൃദോ-
 ഞ്ചൈസ്തം ജെല്ലെ മെർല്ലെ
 വിചക്ഷമലഭ്യതന്മിൻ കന്തിയെ വെല്ലും
 കടക്കുമതിന്നാൽ മയക്കി ശോഭ
- ച. ന. താങ്കളത്ഭിരന്തി ഏകനാ മാർതാങ്ങും-
 -കൊങ്കടേതനാപ്പു പൂണാർ മോമാൻ
 മെന്തിമപ്പുരുമരമനനാശം-
 മൃതമെങ്കൊണ്ടെന്നുപിപ്പിച്ചു ശോഭ
- ച. ര. വീടിപെർത്തിടയിൽ തൊടിപാടി
 പാടിപടവമൊ പാടിമയാട്ടം
 കസ്യമവേണമതിലമൽ ശയിപ്പുല
 മരുകമോഷസി ശയിപ്പിച്ചുമാ ശോഭ
- ച. ഭൂ. കടന്നുസീതഹത്താൽ വിദയാടൻ
 കണവൻ നീവയെച്ചി മോഹിപ്പിച്ചു
 സുരൻമ മൃഗുരണി മേന താപ്പം
 വിതവിപെട്ടവിടത്തിൽ മൃഗുരണി ശോഭ
- ച. ന. മിമലമുണ്ടെന്ന മരുപെ കിടപിരിച്ചു
 മരുമുടച്ചുനാൽ
 വിരട്ടുകുലചെയ്യും സുരതാനേ
 വിവശയായിടുന്ന മോഹിപ്പിച്ചും
 മരുമുമാരെ നാണുതന്നെ തൊൻ
 മിരക്കിതാമിടുകയും മറന്നിടാത്ത ശോഭ

ഒ. 289. ശോഭന. അടത്ത. ച. ര. രവ്യ.

ച. അതെവിടുന്നിന്നാൽ അമ്പിപ്പിച്ചു
 തവോ മോഹനമുചെയ്യു

- അ. മുത്തണിക്കുരുമാരും അണിയിച്ചുകിട്ടും
പുത്തൻവേലിയെപ്പറ്റും നിന്മുഖം കിടക്കും അത്തൽ
- ച. ഹ. ഇരട്ട പകലും നിന്നിരപൊരുത്തരടികളെ
കരയിൽക്കരയിൽ മരുവുന്നോക്കുന്നോ
അത്തൽക്കയപ്പിത്തന്നാഴിക വെക്കാനെ
തരിക നൽക്കുന്നോ പൊരിയും ചെരിയയിന്ന അത്തൽ
- ച. ര. മുല്ലച്ചുമലരമ്പൻ തെല്ലുമ്പ്പെന്നിയ
തല്ലുപലച്ചുമലരമ്പൻകൊണ്ടൊന്ന
തെല്ലുപലച്ചുമലരമ്പൻകൊണ്ടൊന്ന വീരവിൽ
തെല്ലുപലച്ചുമലരമ്പൻകൊണ്ടൊന്ന വീരവിൽ
- ച. ര. പനിമറിയത്താ ചെക്കനല്ലുപോലുവ
കുന്നത്തൊരുതൂണർന്നൊക്കുമതിൽവെട്ടുതീട്ടന
കുന്നിമെഴുനി പെട്ടെ കലവിയാടുകയെന്നോ
കുന്നിമെഴുനി പെട്ടെ കലവിയാടുകയെന്നോ

- G 290. സന്തോഷം ചായ്ക്കു വെ. അൻ
- ച. ഇപ്പരിതപം സമീപത്തെങ്ങനെ ചെൻ
കുന്നേ തേ കരന്നെ വന്നീടുവാ?
- അ. ഇപ്പരിൽ മരുവുന്നോക്കുന്നോ ചെക്കനാരി
കുന്നേ തേ കരന്നെ വന്നീടുവാ
- ച. ഹ. ഇരട്ട പകലും നിന്നിരപൊരുത്തരടികളെ
കരയിൽക്കരയിൽ മരുവുന്നോക്കുന്നോ
അത്തൽക്കയപ്പിത്തന്നാഴിക വെക്കാനെ
തരിക നൽക്കുന്നോ പൊരിയും ചെരിയയിന്ന അത്തൽ

- ച. ര. രമണപിപാസയാ വദ്ധ്യം ചാതകീരിലും
രണമഃത്തിപൂണ്ടു ചെല്ലു തത്ത്വമേ
വിമലസുഖിപം നമുടി കണ്ടുവരാധിതാലം
വിധുദ്യഭ ചലാധിനമല്ലോ ബന്ധം ഇപ്പരി
- ച. ന. വനിതാനിവഹിപരിഹാസപാത്രത്രയം
യന്നം! ചെല്ലു തത്ത്വമേ പാഹി കന്നത്ത് കൃപയാ ;
വനജസന്നികാരേന്ത! അസം സാകുനയാ
ധനജനാ! രചയ കാമരകളിം മയം ഇപ്പരി

6. 991 ബിഹാസ് ചെമ്പട ച. ഭൂ
- വ. ഇളമറിമാനയനെ പരിവർത്തം
-മുന്നിമയുന്നിഹരാഹപാതം ഇ
- ച. ദ. കളകളു കേകിലനാമുദ്യനാ
കളയെഴിമാർന്നി പാതസംഗ്രം ഇ
- ച. ര. കളിർത്തീർത്തല്ല മയം പരിവർത്തം
കളകൾതേ സൂരയതി നികരം ഇ
- ച. ന. നളിനാമിയാപനനായക കാന്തം
നമരമേനായ സാരസനാഭം ഇ

6. 992 അസന്ധവി ചെമ്പട, ച. ഭൂ
- വ. സൂര്യവി നിനൽ-അപതരിന സൂര്യോദയത്തിൽ ഗാഢ
-തിമിരദോഹയാകും ഒരു സൂര്യപേരയാവി
- അ ചിരകാലമൊഴുകിത്തന്നാണെ കിടന്നുയക്കിന്നു
പരമോദയം പൂണ്ടു വരികയാകുമോ സൂര്യവി

- ച. റ്റു ചെന്താർഗ്ഗസംസ്ഥാനക വിചര്യദാർശനവ ചാ-
 ചാർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം സൂര്യ
- ച. മ. ഇന്ത്യൻകിന്നിനാർ കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം മെന്താ
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം സൂര്യ
- ച. ന. വിരമകെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം സൂര്യ

ഒ. 299. മെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം ച. മ. മെന്താർഗ്ഗം

- ച. മെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
- കെ. മെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം മെന്താർഗ്ഗം
- ച. മ. കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
- ച. മ. കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം
 കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം കെന്താർഗ്ഗം

ച. ഓ. അന്നിടം കരുതുന്നതതിമധുരമായിട്ടും
 തന്നവളുൾച്ചുരുപ്പത്തമ്പലക്കും ഭംഗം
 വന്നതോരതിവേൽ പാഞ്ഞവെടിയുരോ
 കന്നകിടാസുരതരാലതാനതം കലയമ്പയ്യദിതം പ്രതാനതം
കന്നസാ

| 6. | അനന്തം ചെമ്പട | പദ്മ ഭൂമി |
|-------|--|-----------|
| ച. | കാൽ തവ വിഴ തൊന്നെളു ചെറയ്ക്കൻ | |
| അ. | ശാന്തമണസേവിത സാരസനാഭ | കാൽ |
| ച. പ. | തിങ്കളുയർന്നവന്ന ചെങ്കുന്നൽ ചെറിയത്തീട്ടൻ പക്കലുള്ള കുമ്മിന്ന സങ്കടം സ്ഥിതിക്കുന്നു | കാൽ |
| ച. വ. | സൂരൻ വെണം ശതമോ കരുണ തവ വരമോ ചിരമവയുഴച്ചു മോ ദൈവമിതുകിതമോ? | കാൽ |
| ച. ന. | മധുരതവചസാ വിധുരത തീർത്തു സന്ദ- ങ്ഗമം നല്കിയുകസാ സുധു ചേക്കു തന്നാ | കാൽ |

| 6. 295. | പുന്നാഗവതാളി. അനന്ത | പദ്മ ഭൂമി |
|---------|---|-----------|
| ച. | തെളിവയലും മുഖമിന്ന കിളിത്തേ കാൽ വിളറി തെളിയുന്നു | |
| അ. | ഇളയതളിഴയന്ന മണവെകളി കളിപ്പതിന്നെളു സംശയം | തെളി |
| ച. പ. | അമ്മസമിദ്ധാനെ അമ്പ്രമാനിനീമാരിൽ വലകുതാനോ നന്മണിപ്പവഴാധരം മേ നമകവതിന്നുതിരു താമസം | തെളി |

- ച. മ. തെറ്റല്ലാത്ത കരുണയില്ലാ നിനക്കു ബന്ധ
 ഭിന്നയായുത വൃക്കേണിൻ
 വല്ലവതഃ ചൊന്നവരക്കു കരുതീടാല്ല
 നീ ഏതി ഭീപനയകു തെളി
- ച. ന. നന്നിത്താ മയി വഞ്ചന ശ്രീ പരമനാഭ കാമിനിവലാല
 ഇന്നു തന്നെ നീ ഹന്ത ചാലവേ ചന്ത
 പൂരയകാമിതം മമ തെളി

- G. 296. കല്യാണി ചമ്പട പര. ഭൂമി
- ച. ഏതു മമ സന്താനത്തിലിന്നു വന്നു തന്നെ
 അ. ഹന്ത മാഗ്ഗം മറന്നിതോ ചെങ്കോട് ശൈലമാകാര ഏതു
- ച. ഹ. താഴെ മയി തവ പൂവമിതന്നുരഗം കുറഞ്ഞുപൂന്ന
 പരകാമിനിമാരിൽ കൂമണ വിരവിൽ വളർന്നു
 അരമഹിമ മാമകനാമാകുന്നമതും തവ
 വിരസതമെന്നു തവ കരുണാ ജ്ഞാനദിശ്ചൈതന്യമോ ഏതു
- ച. ന. കമനി നിന്നെത്താരികൾ. ജാൻ കിമപി വെടി.
-വരിയല്ലെന്നു
 മമതയോടു പറഞ്ഞുതല്ലാ മന്ത്രി നി മാനേന
 കലവോണവിടശമാകു പ്രഭാജനത്തിനേ
 പരമസുഖമെന്നു സഹസ്ര ബന്ധ ചതിച്ചു ചെല്ലു തൂമി.
-തരമു തവ ഏതു
- ച. ന. ചിരകാലം കൂടി ജാനിന്നു ശ്രീപരമനാഭ നിന്നെ
 പരിചിന്താടിമ കരണൻ ജന്മവരദത്തിനാക
 അതന്നെകിസചയ്യപരപരവശയാകയാ മന്ത്രി
 ശരണയെന്നിഹ കരുതി സന്ദം മയ ചൈകാതെ ഏതു

G. 297

ஒளிர்வு, நிலைப்பத

உயிர் உணர்வு

உ. கருணாதேவாச்சாரியார் அவர்கள் உத. இ. கருணாநிதி முனிசிபல்

അ നിനച്ചുതുളുമ്പി അവനെ നിഷ്പയിച്ചും നിമിശി
നനച്ചും കലകമുളം നയനവാരികളെങ്ങനീരും കനത്ത

[illegible]

உ. ர. கருமலையா தனியாகக் கருகமரசிற் துணை
கருமலையாதுயிர்மாறு உருகாமலுதி
கருமலையா துயிர்மாறு உருகாமலுதி
கருமலையா துயிர்மாறு உருகாமலுதி

പു. രാ. നളിനനായന ശ്രീപരമനാഥ ക്ഷേത്രം അതി
 ക്ഷേത്രത്തിനടുത്തു കരിമ്പി തണുപ്പിയിൽ പല
 വർഷം മുമ്പായി. ൧൦ മുളവെണ്ണ ശരിപ്പെട്ടിട്ടുള്ള
 കളിയിലായിട്ട് പുണന്നു പെട്ട കണ്ടുകിട്ടിയ നാലു

കുറുപ്പ്

G. 294.

എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ്

100 101

പ ധന്യമായി ജീവിക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതിയുടെ
അവകാശം ഉറപ്പാക്കുന്ന

കെ. അനൂപ്, പാലക്കാട് നോക്കിനടുത്തു. ധനുവ്രതം

- ച. ൧. അനന്തരീകപോലുമായി നിന്നു പിരിയരുതെ
വരണങ്ങു ഗതനായിട്ടെന്നും
തന്മണീകനപകിടം സം ഹരമേങ്ങനെ സമീപിക്കേ!
ധന്യമായി
- ച. ൨. സരസതരമാരം തവരൂപം നിന്ദി സുതതം
സ്വാപമതിൽ കണ്ടു ഹരമുഴന്നു
വിശ്വരൂപം ഹൈന്ദവം വിധുവനെ പണിയമേ
ധന്യമായി
- ച. ൩. വന്ദ ഭവത മാമകസവിധേ വൈകാതെ
മരഞ്ചിതം സാധു കൃപയാ
പന്നഗേന്ദ്രശയന ശ്രീപത്മനാഭ ദേവ ധന്യമായി

- G. 929. തോടി രൂപം വ. ഭ. ഭൂപു
- ച. സുന്ദരാംഗ കന്ത കോപമിന്നിങ്ങല്ല ചിതരോ?
ജ. മരകാഗ്രയായൊഴെങ്കൽ പാപകമ്മുളമോ സുന്ദ
- ച. ൧. പഞ്ചസായകാശ്വരേന്ദു ഹന്ത വാടി ഞാനലം
കിഞ്ചകനസമമോര പഞ്ചാക്ഷര ചാമ്പലം സുന്ദ
- ച. ൨. ശാഖികപിമാരിഭാമണ്യ മണീജ്വലിതം
ഹരഗീതമെന്നുനീളുമിന്നനാരുതം സുന്ദ
- ച. ൩. മേള മേനിയെ പ്രമേദയാശ്ച മോക്ഷായക
പത്തനാഭ വിരവിൽ വരിക ദേവ ജീവനായക സുന്ദ

- G. 930. കുറിയി. ചാല്യ വ. ഭ. ഭൂവ
- ച. തെല്ലുപോലും കൃപനിനകിളിയോ ജീവനായക
ജീനയരം ഞാൻ നിൻപ്രേയസിയില്ല മോ!!
തെല്ലു

- ച. ങ. മദമദമിന്ദുവ്യത്യയനനു മെല്ലേ
മലയമാതന്തൻ സുരഭിയാസ്തികൂന്ന
കുറുകേൻ പൂക്കുനെയും തൂകുന്നു നീളഗാത്ര
കോപമെക നാക്കൊന്നു കൂചനീന തെല്ല
- ച. ഡ. തളംബരകാണനെവെല്ലും നിന്ദുഖവും നാരി-
പുറമിന്നാക്കുകയും മൃഗ മദമാസവും
ചെമ്പൊത്തൊർബാണൻ തൊഴുന്നോറംഗവും
നിനച്ച ഏലി ശിവ ശിവ താപമെന്നുനടിനവും തെല
പ്പ
- ച. ള. വാരിങ്ങൊത്ര മഹാശിവ ചൈകാതെ മേ
വാണിതം സാധയ കേളിമേല
പാർച്ചാൽ അന്നുകൂടി
പരമനാഭ കക്കൊന്നാലവാര തെല്ല

- Q 302 മുളകുചകാരോളി, തമ്പ ച. 9, 10
- പ. ചെന്താർസായകരൂപ ശൃംഗ മാരകവചനം
- ജ. നല്ലമഹോ സമയോയം രണ്ടു പരമനാഭ ചെന്താർ
- ച. റ. ചിന്താർശരമേന്ദു ചേതസി നിത്യന്തം
ജന്താ"റിനു വളക്കൂറു ഹന്ത ജീവിതരേ
ഏതെങ്കിൽ പൂണൻസാ ഏലയതാപമിതും തീർത്തു
പുത്താർശനിയലും മഹസംബുജുവ പരിതോക്കയ
ചെന്താർ
- ച. ങ. സ്വാപകരണമിളം തവ ചാരു മുഖരചി കഴു
താലമുള്ളിക മുന്നേറ്റു താനയായിപാ
രൂപധമതിതരരൂപ ഗുണഗണസാഗ്ര
കോപമിതി കളകയയി കുറുക്കൂരണ ചെന്താർ

ക. ര. കാണിക്കുന്നമതുപോലും കൗതന്ദിനോടു പരിഭവം
വാണിട്ടു നന്മയെ മര വർദ്ധിപ്പിച്ചു
വിട്ടെന്നു നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു. അവർ നീ വന്നുകിട്ട
രോണമൊക്കെയും നല്ലിട്ടു വെട്ടിയുടൻ മരയെ ചെറുത്തു

G. 302.

കാലോടുകൂടി ചെമ്പട

പദം. നൂ. ൧

പ. ചെമ്പടയൊന്നു തന്നെയു വെച്ചു നൂറു സന്ദർശനം
ഒന്നുകൂടി വെച്ചതിന്നു മരകമൊന്നു
ര. മൂത്തു ചെമ്പടയെ മറ്റൊരു മൂത്തുകിട്ട വന്നിരുന്നു
ചെമ്പടി ചെമ്പടയെ കൊണ്ടു വെച്ചു മറ്റൊന്നു കൗതന്ദിനോടു ചെമ്പട
പ. ൧. നാണവെ വെച്ചതിന്നു നീ വെച്ചതിന്നു ചെമ്പട
കൗതന്ദിനോടു കൗതന്ദിനോടു കൗതന്ദിനോടു
പാണി വെച്ചു വെച്ചു ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട

ക. ര. ഇങ്ങനെയൊരിക്കലും മറ്റൊരുതരം നല്ല
ചെമ്പടയൊന്നു ചെമ്പട ചെമ്പട
നന്ദിനോടു നന്ദിനോടു നന്ദിനോടു
മറ്റൊരുതരം നല്ല ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട

പ. ര. കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട

ക. ര. കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട
കാലോടുകൂടി ചെമ്പട ചെമ്പട ചെമ്പട

Q. 803-

സൗരജ്യം. ചെമ്പട

പദ്മ നന്ദ

ച. സൂര്യ സുഖമാക്കെ ഡോക്ടറന്മാർ
സൂര്യജലികൾ മറന്നിടയ്ക്കിനി

സൂര്യജി

അ. സൂര്യോദയക പ്രാണാഭിജ്ഞാന്റെ
മക മാനസമധ്യ നാ തളരുന്നിഹ

സൂര്യജി

ച. ൧. സന്തതവിചിന്തിതസംഗ്രഹത്തിൽ
ചന്ദ്രമിയെന്നുത മന്യുരേലത്തിൽ
ചിന്തമെലിഞ്ഞു മദ്യസന്തതിൽ
ഹസ്ത് മൃദമദ്യം സമയത്തിൽ
കിഞ്ചനപുനരെന്നെയി തവ
വഞ്ചനയനുഭവുന്നോരോവിധം
-മജിതരതി നിന്നാടരളിന
കൊമ്പലിഹ മറന്നോ?
മന്ദമന്ദസംഗാമിനി കരുചിന്ത
-ഒന്നി ദേണീഴന്നു തെൻ ചെന്ത
മഞ്ജുളാഭിന്നിധാർ മന്ദമ
മുറിമന്ദനാദാഹനഗുണാഭാല
കഞ്ചനരോസവമാഴകു ഘോരേ
കുനിവാദസവിധം വരിക-സൂര്യജി

സൂര്യജി

ച. ൨. നിള വെടിഞ്ഞുനിന്നു മന്ദമുന്ത
മേന്മന്നു ധൂതിയും കറയുന്ന
തളരിയൊമണിയത്തുയരുന്ന
വിളിതർക്കം ചെന്തി ചെരിയുന്ന
ചിന്തയെന്നയുന്ന പ്രതിമിന
-മഞ്ജുളിയയുന്ന മ.മക
-മുത്തമതിൽ വന്നു ചെന്തി

മുത്തങ്ങിമുളയിന്നു
 മുഴയുൾവാലാണീയെന്നിപര-
 -മുളയുൾവാലാണീയെന്നിപര-
 കമിതമിതു സാധയ കളിയുൾ
 കാമിനി മരുണാഗവുമിട്ടു
 കാമന സമ്പ്രതി കരുന്നരുൾ
 കാത്തമിരി മധുവഹനം മൊല്ലു

സുമുഖ?

ക. ന. മരുണാഗവുമിട്ടു കാമന
 സാമന്തധാമിട്ടു കിരകളാമാ
 രൂപിസാമന്തധാമിട്ടു കിരകളാമാ
 നിരസനാമുതാളു രമിപ്പ മേ
 മേമരമിപ്പരിപരമാ രിപ രിപ
 കീഴ പിരവരമാ കാമന-
 -അമരസമുളയമാ തമിരമ-
 -ധാമമുളയമാ
 കാമനീയകാധിപനാമകിന
 താവകിനമേകാനിരസനീഹ
 മേമരുമധികം ചെത വളരുന്ന
 മേമരമൊണ്ണിയതിൽ മുഴുകുന്ന
 മ കര കാമിനി മരുണന
 മരിനി കരുതിയിട്ടും കഴിയുന്ന

സുമുഖി

൫. 304
 പ.
 അ.

അനന്തരമേവ ദധവ
 മരിനി വരത മനസി കരതതത
 സുനഗന്ധമധിരേ സസു മമിഹ വസരയതേ

പ. ൩൩
 മരിനി

- ച. ൧ മതിവളന്നു തവ കൊപമിതു മാനുഷമെന്നിൻ
സന്താനം തവയ്ക്കുതരി തൊൻ സമസ്തഭിക്ഷകന്മാർ
തത്രപേന്മ ചന്ദ്രത്തിനാകുമ്പിടാൻ മേരീർത്തു
പിതർ മധ്യമധ്യം പത വെടിക്കൊന്നൊടുങ്ങുന്ന മാനിനി
- ച. ൨ സന്താനമധവസമയം ചാൽ മകനാകളിൽ
പശുചിരമറന്ന ഗന്ധമുഴുത മലാഗ്രാൻ
കന്യാനയർ മയിലായിത്തരി പലനമന്നു കളക വേഗാൻ
തന്നപരയെപ്പരയെ തപം വളർത്തിപ്പന്ന മാനിനി
- ച. ൩ മൃഗസാസനാനുഭവ മോദമോദമെങ്കിലാതേ
മെന്നാകളിയെങ്കിലും മരതകകൊടുന്ന
മുളി കിമുചി വിരൂപനമന്ദ മായനരകാമുരന്നു
കന്നിപരിമസിതകൃഷ്ണസുര മാനൻ മാനിനി

G. 305

കാമദർശി രചന.

പദ്. നൃപ.

- ച. ഇന്നു മേ കാഴ്ചക്കുവെല്ലസിപ്പു ഹരിപ്പു പര-
മന്നമന്ത്രേ ബത സമ്പ്രദായം
- അ. പന്നശബ്ദമന്ത്രേ ശ്രീപരന്നാദവാനിങ്ങു
വന്നതിന്നാലെന്നു സവിധം കീറാൾ ഇന്നു
- ച. ൧ സന്താനമെല്ലാ തുടൻ മേ ശ്രവണമുചെയ്താൻ
രവ ചട്ടമെല്ലാ സുധയതിനാൽ കിതമാകുകൊന്നു
മേതാ കൂടാനാൽ മേ പരിചിന്നാട്ടു വന്നുളപ്പു
സുന്ദരസുന്ദരപാദം വന്നസന്ധിയിൽ കണ്ടു
സമയമതിലധികമെന്നു തന്നെ മുന്നമുളിച്ചൊന്നു
പിറ്റന്നുമായിവളങ്ങു തന്നെ മിഥുനാദാരുതരണ
മിഥുനാദാരുതരണ ഇന്നു

പ. ൨. മുന്നമിത ഞാൻചെയ്ത പൂണ്ണ വശത്താൽകിത
വന്നുതന്നിന്നുപോ മേലുന്നത ക്ഷമവന
മധ്യമധ്യവചനങ്ങളെക്കൊണ്ടു കിമപിളരിക്കിച്ചു മോദാൽ
തന്നിലൊരുവകനിന്നു ശരണമില്ലെന്നമെളുത്തുന്നമാനനിയ
കരതിഷ്ടദായ

ഇന്നതന്നെവെടിഞ്ഞിമോദാ ഹന്തപോകയ്ക്കു സുഭഗ
മോമതുഭൂതനുഭവേണ കീചശര ഇന്ന

പ. ൩. ഉപസിദ്യവഴക്കുണ്ടു കപലേശയുഗം മേലത്തു വെരി
വിരവിൻ പൂണതക നിശാ
അതന്നതതയായിട്ടുപരബ്ധിബം തന്ന രാജാധിപതം
കളക ഭാഗ
സരസിതമെടുക്കുന്നതെയും ശരസമെടുക്കുവാൻ
പക്ഷശയായിട്ടുതന്ന പരമകരണനിയ
കിമപിതാമസിയാതെ പാലയ ഭിസുരശില കീചശര ഇന്ന

൫. 306. പൂർവ്വകാലമേരി അങ്ങന പ നൃ.

നായിക. കാമനീമണി സഖി താവകതുമിന്ന
കാമസ്ഥിന്നമായതെന്തെ വേ?

സഖി. താമരസഞ്ചം സ്ഥവ കിമന്നമേനു വദനം
അങ്ങനായ് നിങ്ങളും

ന. തരണമുഗനയെന്ന നവ മേലമനയുഗം
മരണമയയെന്തെ ഹന്ത?

സ. തരണി തവ ഭയിരുപമനേദിനകോപേന
പരമകരണനിയ

ന. നീലവർണ്ണിതാകുന്തവ കൗതുകം
മോക്ഷമുളിതമായതെന്തെ? നവ-

- സ. -മലയാളം തത്വപദ്ധതികളെക്കുറിച്ചുള്ള
പഠനം ഉദ്ദേശിക്കുന്നു
- ന. - കേരളപഞ്ചായത്ത് കമ്മീഷൻ
കോർപ്പറേഷൻ തുടങ്ങിയ കോർപ്പറേഷൻ
സ. - പക്ഷാക്ഷി സാമ്പ്രദായത്തിന്
കർമ്മങ്ങൾ പരിപാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു
ന. - മേന്മാപാഠ്യം എന്നുള്ള ഉപനാമം
സ. - യുവജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി
ന. - മാനന്ദിനി പൊന്നെണ്ണയും സൂര്യ
ഇന്ദ്രിയം മെമ്പർമാർ ശ്രീമദ് കമ്മി
സംസംഗം ശ്രീമദ് കമ്മിഷൻ സമ
സംഗമം തിരുവനന്തപുരം ഇപ്പോൾ
വർഷം തുടങ്ങിയതായതുകൊണ്ട്
നിരവധിത്തരം

Q. 307

V- വില്ലേജ്

തി. ൧

തന്നെത്തന്നെ

ഡി.ഡി.ഡി. തന്നെത്തന്നെ
കിടന്നതും കിടന്നതും കിടന്നതും കിടന്നതും
നാലാലായിരം രൂപയ്ക്കായി തന്നെത്തന്നെ
തന്നെത്തന്നെ തന്നെത്തന്നെ തന്നെത്തന്നെ
തന്നെത്തന്നെ തന്നെത്തന്നെ തന്നെത്തന്നെ

Q. 308.

പുറം. ചെമ്പട

തി. ൨

ഡി.ഡി.തന്നെത്തന്നെ തന്നെത്തന്നെ
ഡി.ഡി.തന്നെത്തന്നെ തന്നെത്തന്നെ

തില്ലാത്തതെങ്കിലും തില്ലാത്തതെങ്കിലും
തെങ്ങിനെയെന്നപോലെ തെങ്ങിനെയെന്നപോലെ

G. 309.

(இருபது. மூன்று.

सिद्धि

[illegible]

G. 310.

০১ ০২

தொகுதிக்கிழைப்பதற்கான
 உதவியை அளவளவுத்துறை, மின்சாரம், மின்சாரம்
 பற்றிய சமீபத்திய தகவல்களைக் கட்டி
 கிடைக்கக்கூடிய கிடைக்கக்கூடிய கிடைக்கக்கூடிய
 மின்சாரத்துறை, மின்சாரத்துறை, மின்சாரத்துறை
 மின்சாரத்துறை, மின்சாரத்துறை, மின்சாரத்துறை

G. 91L

உத்யகாசியாபுரம், தருமபுரம்

നിമി

[illegible]

പദ്മനാഭൻ ഉമാധുരയ്യകളുടെ മൈസൂരവർത്ത
 താലസംസാരനയനയാസോഹമാർത്താ താമരത്താ
 തലിത്തലിം ദിനോപ്തനീത ദാനിദാനിതരിതലിം
 നദി ദിനോ
 നാമർത്ത തത്താതതതതനരീ തതാതതതതനീതി
 താലരികലരിതതതതാദാന.തതതതിം ഉദനീതതിതതതാ
 തതതതതത
 താതത.തതതതതതതതതതിതിം മി തതതതനീതനീതതതതി

G. 312.

കുറുപ്പം.

പരമപരമം പരമീപരമം പരമപരമം

പരമപരമം പരമപരമം

സരസിതം പരമപരമപരമപരമം

-സരസിതപരമം പരമപരമം

പരമ

കലിതതതതതതതതതതതതതതതതത

പരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമ

പരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമ

-കരമപരമപരമപരമപരമ

പരമ

ഉദനപരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമ

പരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമ

ഉദനപരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമ

പരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമ

പരമ

പരമപരമപരമപരമപരമപരമപരമ

സരസിതപരമപരമപരമപരമപരമ

സരസിതപരമപരമപരമപരമപരമ

സരസിതപരമപരമപരമപരമ

പരമ

ഉദനപരമ

[illegible]

நிபந்தை இல்லை.

 $\phi(\sigma)$

പ. രാമകൃഷ്ണ പാറ്റീ കാമ

10. കാരകാലനിയന്ത്രണക്കമ്മിഷൻ ഏതൊക്കെ വിധത്തിൽ സന്നദ്ധസേവകർക്ക് പദ്ധതികൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള സൗകര്യം

൧. സേവകജനസമവേശി സ്ത്രീകളും സുബകദി
 തവകളാകുമ്പോൾ ആദ്യകൾ വരെ
 ഭൂവലതാധിപകരളഭൂവ ഗമനികളിന
 കാര്യസകലഗമനം മയാവിധാസമുചിതം

൧. കാനനവിദ്യകൾക്കു കണ്ടുപിടുത്തമാണു സുഹൃത്തു ശുഭകരണ സൃഷ്ടിക്കാതെ ഭാവപരമായഭാവങ്ങളെ ഉണർത്തുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതു കാനനവിദ്യകൾക്കു കണ്ടുപിടുത്തമാണു

2. **நி. பாடிநகரச் சிக்ஸ்புர பத்தனாடி கருவிகளில்**
கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற மானியங்களை
நீதிமன்றம் தீர்மானிப்பதற்கு
மாநில சர்க்கார் நடவடிக்கை எடுக்கிறதா?

A പട്ടികൾ

അക്ഷരം കണം ചെത്തിട്ടില്ലാത്തവ മിന്നുന്നങ്ങൾ ആകുന്നു.

| ആദ്യകിടന്നങ്ങൾ | രംഗം | പട്ടിക നമ്പർ കിട |
|-----------------------|------|------------------------|
| അതർവായന്നിഹാരം-പരവായ് | (പദ) | 287 |
| അഭിസ്മരണകപട്ടാണ | (ശി) | 288 |
| അഭയമതാഭയൈരാഗി | (ഹ) | 173 |
| അദ്ധ്യസ്തവക്യാ | (ഹി) | 277 |
| അമനോഭയഭയന | (ക) | 194 |
| അയസ്വിത്വപം | (പദ) | 288 |
| അയ്യംയ്യക്തിനയ്യെയാ | (പദ) | 281 |
| അലക്സേപരിത്വപം | (പദ) | 261 |
| അലക്സേവപരിത്വപം | (പദ) | 265 |
| അഹിഹ കൈവക്യാ | (ക) | 197 |
| അഹോ ചാത്ത കിത്താ | (കൈ) | 184 |
| അകുവേണിയെന്ത | (പദ) | 260 |
| അകുവേണിയെന്ത | (പദ) | 116 |
| അകുവേണിയെന്ത | (ഹി) | 12 |
| അകുവേണിയെന്ത | (ഹ) | 180 |
| അകുവേണിയെന്ത | (ഉ) | 27 |
| അകുവേണിയെന്ത | (ക) | 180 |
| അകുവേണിയെന്ത | (ഹ) | 165 |
| അകുവേണിയെന്ത | (ന) | 144 |
| അകുവേണിയെന്ത | (ഹി) | 178 |
| അകുവേണിയെന്ത | (പദ) | 280 |
| അകുവേണിയെന്ത | (പദ) | 281 |
| അകുവേണിയെന്ത | (അ) | 208 |

| ആദ്യകുമാരങ്ങൾ | താൾ | പാട്ടിന്റെ ആകെ അംശം |
|----------------------|-------|---------------------|
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | കാലോടുകൂടി 256 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (ഉ) | നവംസം 215 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (റ) | ശതകാലത്തോളം 238 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | കാലോടുകൂടി 305 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | സംസ്കൃതം 290 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | ബിഹാർ 291 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | പൂർവ്വ 161 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | മധ്യകാലത്തോളം 283 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | ഉത്തര 268 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | കലാകൃതി 396 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | ആകെ 275 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (ഉ) | സംസ്കൃതം 39 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (ഉ) | ഉത്തര 212 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | പൂർവ്വ 297 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | | രാജാധിപതി 117 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | | മുഖ്യ 14 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (ഉ) | പാലക്കാട് 46 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | പാലക്കാട് 150 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (ഉ) | കാല 92 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (രാ) | പാലക്കാട് 102 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (ഉ) | ധർമ്മ 112 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | | മുഖ്യ 80 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (ശി) | ശതകാലത്തോളം 122 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | | മുഖ്യ 23 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (എ) | നിലവാരം 90 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | അനുബന്ധം 274 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | നിലവാരം 260 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | അനുബന്ധം 299 |
| ഇന്ത്യയിലെ പാലക്കാട് | (പദ്) | ബിഹാർ 171 |

| ആദ്യകലാകാരൻ | രാഗം | പാട്ടി നർത്തനം ബരി | |
|----------------------|------|--------------------------|-----|
| കാനാറനബാധി | (ഹി) | ജൈജയതി | 161 |
| കാമജനകരപുറം | (ഹി) | സഹജ | 1 |
| കാമിനഹരനാനു | (പദ) | നാലാലോ | 262 |
| കാമിനീമണി സമി | (പദ) | പുപ്പുകാലോളി | 306 |
| കാണമ്പിനകാത്തും | (ജെ) | കാലോദരി | 135 |
| കിന്തു കച്ചയ് വൃന്ദാ | (പദ) | കല്യാണി | 257 |
| കടലാമ സന്ദം | (ജെ) | ജൈജയതി | 202 |
| കുളിർമതി പട്ടേന | (പദ) | ധന്യാസ് | 264 |
| കുപാകട കരംകത്തും | (ഹി) | ജൈജയതി | 128 |
| കുണ്ഡലസുധാമന | (ഹി) | ജൈജയതി | 158 |
| കോസലോളാമി | (രാ) | മധുരാമി | 133 |
| മിന പൂജാസത്ര | (പദ) | ജൈജയതി | 966 |
| ഗാഘി ല ജൈജയതി | (ഹി) | ജൈജയതി | 170 |
| ഗോപാല സദാഹര | (മ) | മിമിഹരി | 98 |
| ഗോപാല കലാമിമാ | (മ) | ഭൂപാളം | 51 |
| ഗോമിത നരോദ | (ഹി) | ജൈജയതി | 164 |
| മലിനകരംകത്തും | (ഹി) | സാരംഗം | 14 |
| മലസന്ദനം | (വ) | ജൈജയതി | 224 |
| മാതൃപഞ്ചമകര | (മ) | കാമദരി | 28 |
| മാലമലര | (വ) | ശങ്കരാഭരണം | 240 |
| മാനന്ദേ പരമനാഭം | | മാഹനം | 63 |
| മലയാള സാധക രൂപ | (പദ) | മുകുലകാലോദരി | 301 |
| മഹതി നായകം പ്രാമി | (ക) | പുഷ്പ | 196 |
| മഹാശ്രീജാന | (വ) | പ്രേമസാരാരി | 221 |
| മഹാശ്രീസദാദാ | | നാട്ടുവരി | 18 |
| ജനനി പാലനാഭ | (ന) | പ്രേമസാരാരി | 10 |
| ജനനിമാലാമലര | (ന) | ജൈജയതി | 8 |
| ജനനമിനാദോ | (ഹി) | ധന്യാസ് | 183 |
| ജനനമിനാദോ | (ക) | കല്യാണി | 88 |

| ആദ്യകലാശാലകൾ | ഭാഗം | പാട്ടി കുറുപ്പ് ബർ |
|---------------------|------|--------------------------|
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നാ) | ശാലന 104 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (കൃ) | ജനകയോഗ്യത 100 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (കൃ) | നാദ 1 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നൃ) | ജനകയോഗ്യത 83 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (കൃ) | ജനകയോഗ്യത 17 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (കൃ) | ജനകയോഗ്യത 196 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (ഹി) | കാപി 172 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (ഹി) | ജനകയോഗ്യത 157 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (പദ) | ജനകയോഗ്യത 282 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (ഹി) | ജനകയോഗ്യത 61 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 141 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 26 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (പദ) | ജനകയോഗ്യത 300 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (പദ) | ജനകയോഗ്യത 295 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (പദ) | ജനകയോഗ്യത 231 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (മ) | ജനകയോഗ്യത 36 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (മ) | ജനകയോഗ്യത 40 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 148 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 34 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (ഹി) | ജനകയോഗ്യത 179 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (സ) | ജനകയോഗ്യത 129 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (ന) | ജനകയോഗ്യത 4 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (ന) | ജനകയോഗ്യത 6 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (പദ) | ജനകയോഗ്യത 294 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 133 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 205 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 115 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 206 |
| ജനകയോഗ്യതാജനകഗ്രാമി | (നവ) | ജനകയോഗ്യത 84 |

| ആദ്യകുലകങ്ങൾ | മാഗ്ന | പാട്ടി നമ്പർ നം ബർ |
|-------------------|-------|--------------------------|
| നന്നനന്നപരമനന്ന | (ഹി) | ഗന്ധാസി 181 |
| നന്നസുതതപജനനം | (കൃ) | കുറുത്തു 99 |
| നാശശയനാനാശി | (ഉ) | പറമ്പുനാശി 29 |
| നാലേപാലനാലി | (ഹ) | ഗന്ധാസി 161 |
| നാമസുധാമുഖപിഞ്ച | (അ) | മാതാമാദരി 200 |
| നീലപ്പരികുലോള | (ഉ) | യദുകുലമാതാദരി 217 |
| നൃത്യശിനൃത്യസിംഹം | (മ) | ശങ്കരാഭരണം 120 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (ഉ) | ദോഹനം 219 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | | കല്യാണി 22 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (നവ) | ദോഹി 110 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (കൃ) | ദോഹി 269 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (ശി) | പുഷ്പകുലാണി 108 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (പദ) | കുമാരന്ദരി 31 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (ഉ) | നീലാംബരി 214 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (മ) | കുമാരന്ദരി 57 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | | ആനന്ദി 258 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | | പാശ്വ 277 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (മ) | കുമാരന്ദരി 41 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (പദ) | രാമോല 2 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | | മംഗളം 137 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (നവ) | ആനന്ദി 198 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (കൃ) | ലളിതപഞ്ചമം 304 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (ശി) | ദിവാദാനി 56 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (നവ) | അനന്ദ 64 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (പ) | സുമാമം 184 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (മ) | ദിവാദാനി 169 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | | പറമ്പുനാശി 20 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (മ) | യദുകുലമാതാദരി 1 |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | | സാമന്ദി |
| പക്ഷിനാഭോണ്ഡ | (നവ) | ദോഹനം |

| ആദ്യ ക്ഷാമങ്ങൾ | തദ്ദേശ | പാട്ടി നർത്തനം ബർ |
|----------------|-------------------|-------------------------|
| പരിപാടിയാലയം | കല്ലാങ്ങി | 20 |
| പരിപാടിയാലയം | (ശി) ഭൂപാലം | 119 |
| പരിപാടിയാലയം | (കു) കണ്ടറ | 4 |
| പരിപാടിയാലയം | പുലയം | 67 |
| പരിപാടിയാലയം | (മ) അമ്പലമുക്ക് | 12 |
| പരിപാടിയാലയം | (വ) പൂർണ്ണചന്ദ്രൻ | 227 |
| പരിപാടിയാലയം | (രാ) നാലാംഗം | 108 |
| പരിപാടിയാലയം | മുളയം | 79 |
| പരിപാടിയാലയം | ദണ്ഡം | 27 |
| പരിപാടിയാലയം | (ന) നാലാംഗം | 11 |
| പരിപാടിയാലയം | (ശി) അമ്പലമുക്ക് | 127 |
| പരിപാടിയാലയം | അമ്പലമുക്ക് | 76 |
| പരിപാടിയാലയം | മുളയം | 65 |
| പരിപാടിയാലയം | (ന) അമ്പലമുക്ക് | 12 |
| പരിപാടിയാലയം | മുളയം | 21 |
| പരിപാടിയാലയം | അമ്പലമുക്ക് | 74 |
| പരിപാടിയാലയം | (ന) കല്ലാങ്ങി | 5 |
| പരിപാടിയാലയം | (വ) നാട്ടു | 54 |
| പരിപാടിയാലയം | മുളയം | 71 |
| പരിപാടിയാലയം | മുളയം | 73 |
| പരിപാടിയാലയം | (ക) നാലാംഗം | 193 |
| പരിപാടിയാലയം | (പ) അമ്പലമുക്ക് | 263 |
| പരിപാടിയാലയം | (വ) കണ്ടറ | 249 |
| പരിപാടിയാലയം | (മ) പൂർണ്ണ | 154 |
| പരിപാടിയാലയം | (വ) കണ്ടറ | 166 |
| പരിപാടിയാലയം | (മ) കണ്ടറ | 156 |
| പരിപാടിയാലയം | (പ) അമ്പലമുക്ക് | 270 |
| പരിപാടിയാലയം | (ശ) മൂലം | 182 |
| പരിപാടിയാലയം | മുളയം | 70 |
| പരിപാടിയാലയം | (ശി) അമ്പലമുക്ക് | 124 |

| ആളി, കമ്മിഷണറേ | കാഗ്രം | പാട്ടി നമ്പറനം ബർ |
|----------------|--------|-------------------------|
| ജെജെറാനസ | (ക) | പെട് 187 |
| ജെജെറാനസ | (ക) | യമനാകലൂണി 188 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (നവ) | മോരി 147 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (നവ) | മോരി 140 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ന) | മോരി 7 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | ശ്രീ 87 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | സംഭവ 114 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | മോരി 77 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | പുനാഗപാട്ടി 101 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | സംഭവ 269 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | സംഭവ 168 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | മോരി 25 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | മോരി 294 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | കാക്കോരി 267 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | മോരി 258 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | സംഭവ 277 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (2) | മോരി 41 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (2) | പുനാഗപാട്ടി 2 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (2) | മോരി 137 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | മോരി 198 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | ആനവക്കേരവി 304 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | മോരി 56 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | ഗോപി 64 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | മോരി 184 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | മോരി 169 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | മോരി 20 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (പദ) | മോരി 1 |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | മോരി |
| ഭവപിപിശാസോജ | (ക) | യമനാകലൂണി |
| ഭവപിപിശാസോജ | (വ) | മോരി |

| അനുഭൂതകൃതികൾ | രാഗം | പാട്ടി അനുഭൂതം സ്ഥിതി |
|--------------|-------------|-----------------------------|
| കോവേലം | കുശ്ലഭാണി | 11 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 05 |
| കോവേലം | (പദ) സുരഭി | 243 |
| കോവേലം | (കോ) കോവേലം | 132 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 286 |
| കോവേലം | (കോ) കോവേലം | 143 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 151 |
| കോവേലം | (ക) കോവേലം | 111 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 106 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 107 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 226 |
| കോവേലം | (ക) കോവേലം | 95 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 58 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 145 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 126 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 62 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 78 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 252 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 271 |
| കോവേലം | (ക) കോവേലം | 109 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 208 |
| കോവേലം | (ക) കോവേലം | 36 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 248 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 201 |
| കോവേലം | (ക) കോവേലം | 43 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 152 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 136 |
| കോവേലം | (പദ) കോവേലം | 16 |
| കോവേലം | (അ) കോവേലം | 1 |
| കോവേലം | (ക) കോവേലം | 1 |

| ആദ്യകലശങ്ങൾ, | രാഗം | പാട്ടി നമ്പറനു ബർ |
|--------------------|------|-------------------------|
| ശാരദ വിധുവദനനാം | (പദ) | ശങ്കരാഭരണം |
| ശിഖികമ്പലലഗ്നമളിടന | (മു) | മംഗളകൗശിക |
| ശരഭോപതകശലം | (മ) | ദർപ്പാർ |
| ശ്രുതമാനഗരാലയ | (ദ) | അറുണ |
| ശ്രീ-തങ്കനാഭകലയീരം | | മധുമാധവ |
| ശ്രീരമണവിഭോ | (മ) | ആരഭി |
| ശ്രുതമുഖസ്തദേശമ | (മ) | തോടി |
| സഖംഹനീഗമിക്കുവേഗം | (പദ) | ശങ്കരാഭരണം |
| സന്തതസംസ്കാരമിഹ | (നവ) | ന.ലാംബാരി |
| സന്തതംഭോമഹ | | മാ.ലഹരി |
| സന്ദേശഭൂസന്ദാനി | (ക) | ധന്യാസി |
| സമാലോക്യാസന്ദ | (അ) | ദിണ്ഡി |
| സരസിജനാഭകിമ്മയാ | (വ) | അറുണ |
| സരസിജനാഭനിർവചന | (മ) | സന്ദർശനം |
| സരസിജനാഭമുരാമ | | തോടി |
| സരസിജനാഭമുരാമ | | ദശാക്ഷി |
| സരസജനാഭമുരാമ | (മ) | കേദാരം |
| സരിദ്ദിക്യാവാസ | (വ) | തോടി |
| സരഭജനാസനജായ | (ന) | പന്തുവരാട്ടി |
| സാതുരാകാരിനി | (വ) | കല്യാണി |
| സാമരമുപസരസിജ | (മ) | സംഗി |
| സാമരമിഹമേസംസാരസ | (വ) | മധുമാധവ |
| സാധുതദാനിജ | (ക) | തോടി |
| സാധുവിഭോതമാഗതം | (വ) | ഭൂപാളം |
| സാപരമവിധുര | (വ) | മലബാറ |
| സാപരമതേജ | (മ) | പരശു |
| സാമരജഗ്ജീതികരണ | (മ) | ഭൂപാളം |
| സാമിനിമവാണ | (പദ) | ശങ്കരാഭരണം |
| സാമിനിനന്നമിതി | (വ) | യദുകലകമോളം |
| സാമജാലകലയോട്ടി | | തോടി |
| | | 288 |
| | | 216 |
| | | 93 |
| | | 131 |
| | | 81 |
| | | 57 |
| | | 110 |
| | | 207 |
| | | 142 |
| | | 68 |
| | | 192 |
| | | 203 |
| | | 233 |
| | | 220 |
| | | 16 |
| | | 72 |
| | | 59 |
| | | 222 |
| | | 9 |
| | | 235 |
| | | 34 |
| | | 223 |
| | | 197 |
| | | 225 |
| | | 232 |
| | | 178 |
| | | 4 |
| | | 9 |

| ആദ്യ ക്ഷരങ്ങൾ, | | മാഗം | ചെട്ടി പരിനാ മാർ |
|------------------|------|--------------|------------------------|
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | നീലമുഖം | 254 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | മുളയാട് | 241 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | ഗുരു | 33 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | ശങ്കര ഭരണ | 29 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | മുളയാട് | 37 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (1) | കുമാരൻ | 2.9 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 38 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | കുമാരൻ | 32 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (1) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 236 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | മുളയാട് | 50 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | കുമാരൻ | 47 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | പാലാശ്വതി | 30 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 37 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (1) | പാലാശ്വതി | 237 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 228 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | കുമാരൻ | 44 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 150 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 280 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 299 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 159 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | കുമാരൻ | 256 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 153 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 292 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 303 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 93 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 63 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 82 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (13) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 246 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 185 |
| സ്വാതന്ത്ര്യനാടം | (2) | സ്വാതന്ത്ര്യ | 52 |

| ആദ്യകുറഞ്ഞവർ. | താൾ | പാട്ടിന്റെ നമ്പർ |
|------------------------|------------------|------------------|
| സ്തോതിതമാസദയം | (ക) മധ്യമുദയത്തി | 191 |
| സ്തോത്രാനുസംഗീത നാട്യം | ദക്ഷിണ | 75 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (ക) ബാലാമുനി | 86 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (ക) ചാമര | 195 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (ക) സാമര | 136 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (ഉ) കറുത്ത | 214 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (പ) കറുത്ത | 206 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (പ) കറുത്ത | 285 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (പ) കറുത്ത | 272 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (ക) കറുത്ത | 138 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (പ) കറുത്ത | 250 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (വ) കറുത്ത | 230 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (പ) കറുത്ത | 287 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (പ) കറുത്ത | 266 |
| സ്തോത്രോത്സാഹസംഗീതം | (പ) കറുത്ത | 247 |

B രാഗങ്ങൾക്കു സൂചിപ്പതും.

(സ്വാതന്ത്ര്യംബദ്ധകൾ ചേർത്തിരിക്കുന്നു.)

| | |
|--------------|---|
| അറാണാ | 97, 117/6, 131, 53, 205, 233, 248, 252, 294 |
| അരാഗ് | 139 |
| അസാവരി | 42, 76, 124, 274. |
| ആനന്ദമേഖല | 33, 117/9, 127, 213, 263, 270, 304 |
| ആരഭി | 12, 57, 66, 84, 126 |
| ആശരി | 31, 146, 204, 258, 117/5 |
| ഉശാനി | 212, 268, 278 |
| കല്യാണി | 5, 20, 22, 32, 47, 88, 115, 123, 235, 257, 296 |
| കാകി | 175 |
| കാനക | 92, 179 |
| കാംഘി | 118, 172, 195 |
| കാമോദരി | 28, 49, 95, 134, 193, 200, 218, 229, 249, 259, 267, 302, 305 |
| കറിഞ്ചി | 99, 214, 273, 300 |
| കേടാകം | 68, 286 |
| കേടാകഗന്ധം | 17, 111, 129, 141 |
| മുക് | 188 |
| മുറ്റാജ് | 50, 169, 173, 237 |
| ഗോപികാമസന്തം | 138 |
| ഗൗരി | 53, 154, 155, 273, |
| ദിപന്ത | 64 |
| | 55 |
| | 14, 67, 232, 297 |

| | |
|-----------------|---|
| മിഠുസ്ഥാതി | 23, 137, 160, 164, 170, 202 |
| തോടി | 7, 16, 19, 24, 41, 110, 143, 198, 211, 222, 231, 299 |
| കർമ്മാർ | 27, 33, 75, 117/8 |
| അക്കാക്കി | 72 |
| മിണ്ഡി | 203 |
| ഭോഗാസ്ഥാനം | 21, 100, 107 |
| ചിങ്ങവന്ത | 123, 282 |
| ധന്യാസി | 112, 117/3, 152, 167, 180, 191, 183, 192, 230, 264 |
| നവനസം | 93, 215, 298, 241 |
| നാട | 1, 54 |
| നാട്ടു കുറിഞ്ചി | 11, 18, 117/7 |
| നാമനാമകൃത്യ | 148, 281 |
| നീലാംബരി | 43, 90, 130, 142, 210, 260, 262, 254, 236, 276, 287 |
| പനതുവരാളി | 2, 9, 15, 30, 219, 312, 285 |
| പരുതു | 13, 62, 176 |
| പുനാഗവരാളി | 101, 295 |
| പുർന്നചന്ദ്രിക | 227 |
| പൂർവ്വകലാണി | 40, 121 |
| പൂർവ്വാശ്വാഭരി | 306 |
| പൂർവ്വ | 161, 178, 184, 190 |
| ബിലാഹരി | 65, 68, 73, 83, 86, 98, 117/2, 144 |
| ബിഭാസ് | 186, 199, 208 |
| ബിഹാസ് | 52, 159, 171, 177, 182, 196, 206, 291 |
| ഭൂപാളം | 45, 51, 119, 225, |
| കുളംവി | 8, 25, 94, 105, 106, 109, 132, 140, 156, 158, 163, 165, 166, 207, 224 |
| മംഗളകൗശിക | 216 |

| | |
|------------------|---|
| കുടുംബം | 37, 77, 78, 81, 103, 113, 117/5, 191, 223 |
| കുടുംബം(കുടുംബം) | 80 |
| കുടുംബം | 138 |
| കുടുംബം | 293 |
| കുടുംബം | 71, 79, 147 |
| കുടുംബം | 69, 82, 85, 96, 117/1, 128, 209 |
| കുടുംബം | 63 |
| കുടുംബം | 89, 217, 283, 301, 239, 246, 265 |
| കുടുംബം | 48, 157, 162, 189, 194, 197, 201 |
| കുടുംബം | 185, 251 |
| കുടുംബം | 60, 245 |
| കുടുംബം | 165 |
| കുടുംബം | 91 |
| കുടുംബം | 56, 271 |
| കുടുംബം | 46, 102, 145, 226 |
| കുടുംബം | 4, 29, 70, 79, 120, 122, 149, 187, 238, 240, 244, 253, 275, 288 |
| കുടുംബം | 104, 289 |
| കുടുംബം | 135 |
| കുടുംബം | 10, 44, 231 |
| കുടുംബം | 58, 37 |
| കുടുംബം | 136 |
| കുടുംബം | 39, 108, 117/4, 174 |
| കുടുംബം | 61 |
| കുടുംബം | 3, 6, 38, 74, 114, 116, 228, 247, 255, 269 |
| കുടുംബം | 26, 34, 168, 242, 243, 261, 271, 284 |
| കുടുംബം | 292 |
| കുടുംബം | 36, 117/10, 220, 280, 280, 290, 303 |
| കുടുംബം | 150 |

